

Сектор редких книг знакомит с изданиями учебной литературы XVIII – начала XX вв.

Вспомните, дорогие читатели, как мы сами в годы учебы относились к учебникам, как к ним относятся дети и внуки. Быть может, наше чисто потребительское отношение к этим заслуженным книгам можно в какой-то мере уподобить отношению к воздуху, которым дышим, воде, которую пьем? Учебная книга быстро приходит в негодность и выбрасывается. К счастью, крупнейшие библиотеки хранят экземпляры старых учебников наравне с другими ценными книгами былых времен.

Высокую потребность в учебной литературе и книгах практического характера вызвала эпоха Петра I. Интенсивно развиваются промышленность, торговля, происходит смена ориентиров культуры. Освященный традицией приоритет духовно-религиозных ценностей оттесняется растущим престижем интеллектуальной силы. Знания, столь необходимые человеку той эпохи, не могли быть почерпнуты из одной или нескольких книг – потребовались сотни. Произошла реорганизация государственных учреждений, создавались регулярная армия и флот. Россия испытывала острую нужду в образованных людях. Появился спрос на военно-техническую литературу.

В 1708 г. Петр I ввел гражданскую печать для светских изданий; кирилловская сохранилась преимущественно для церковных книг. Печатная книга начинает приобретать современные черты.

Одним из первых пособий для изучения нового шрифта была азбука, входящая в состав популярной книги:



Юности честное зерцало, или Показание к житейскому обхождению собранное от разных авторов. – СПб., 1717. – Факс. изд. – М.: Худож. лит., 1976. – 88 с.

Пособие для школьного и домашнего воспитания содержало правила поведения, которые отражали основные черты жизни русского дворянского общества петровского времени. Оно предназначалось для мирян и потому не имеет ничего общего с прежними изданиями этого рода.

Открывающая книгу азбука включает «Изображение древних и новых письмен славянских печатных и рукописных», двух- и трехбуквенные слоги, а также «Нравоучения от Священного писания по алфавиту избитые». Таким образом, построение азбуки и принципы обучения здесь были традиционными. Отличие заключалось в новом шрифте и нравоучениях, последовательно проводящих идеи петровских реформ, царского единовластия.

В заключение азбуки даны таблицы «Число церковное и арифметическое» и «Ино показание великого счисления», в которых приводились арабские цифры в соответствии с кириллицей.

«Юности честное зерцало» было очень популярно и выдержало несколько изданий. Таким образом, новый гражданский шрифт получил широкое распространение, утвердились новые начертания букв, новое (арабское) обозначение чисел.

Почти во всех коллекциях сектора редких книг имеются учебники. Знакомство с ними позволяет получить представление об уровне развития науки, образования в определенный исторический период, проследить становление и развитие естественных и технических, гуманитарных и медицинских наук, узнать по каким книгам обучались наши предки.

Расскажем вам о некоторых из них, изданных разными издательствами как государственными, так и частными.

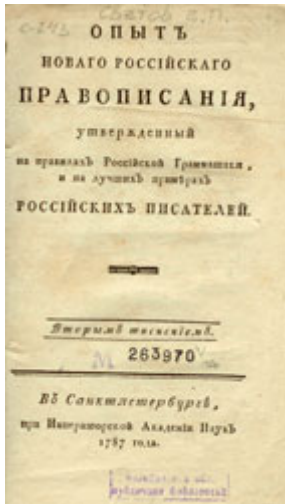
Однако хотелось бы обратить внимание на учебники, которые выпускало издательство Московского университета и типография Императорской Академии наук. Они были универсальными, но на первом плане стояло издание учебной и научной литературы. Это были главные издательские центры России. По количеству изучаемых предметов,

определявших содержание издаваемой литературы, Московский университет, например, не отставал от лучших европейских университетов. Для создания учебников университет привлекал старшекурсников, кандидатов, профессоров. Они делали переводы зарубежных учебников, создавали собственные. Уже в 1757 году вышли в свет «Азбука латыни для последнего класса гимназии», «Азбука русская для российского юношества», а вскоре грамматики немецкого, французского, итальянского языков, азбуки народов России, учебники по арифметике, геометрии, географии, истории, дидактические сочинения. Всего до конца XVIII в. было издано более 60 наименований.

Кроме этих изданий, созданные при Академической гимназии учебники разной тематики, преимущественно первые в России руководства и пособия по многим отраслям знания, использовались в учебных заведениях по всей стране.

Следует отметить высокую культуру изданий. Аппарат учебных пособий состоял из предисловия, оглавления, вспомогательных указателей. В них нередко иллюстрации. Текст для удобства разделялся на параграфы. Научный уровень учебников в основном не отставал от общего уровня развития науки. Высокую планку в издании учебной литературы, заданную Московским университетом и типографией Академии наук, старались держать и другие издательства.

ГРАММАТИКА



[Светов, В. П.] Опыт нового русского правописания, утвержденный на правилах русской грамматики и на лучших примерах российских писателей / В. П. Светов. – 2-е изд. – СПб. : Императ. Акад. наук, 1787. – 36 с.

В конце предисловия: «К читателю» инициалы: «В. С.»

Светов Василий Прокофьевич (1744–1783) – переводчик АН, учитель гимназии, автор грамматических работ школьного типа, которые в конце XVIII в. имели широкое распространение. Представленное в данной работе правописание, по сравнению с тем, что имеется в трудах Ломоносова, не является существенно новым, и если оно названо новым, то, очевидно, потому, что оно, как и ломоносовское, было правописанием русского языка, а не церковнославянского. Действительно новое В. П. Светов дает по сравнению с тем, что было в первой половине XVIII в. до Ломоносова. Книга Светова содержит систематическое изложение правил, автор приводит примеры «сомнительного и трудного правописания» (впервые в трудах по правописанию) и дает объяснения, «для чего их так писать надлежит». Это краткий свод орфографических правил второй половины XVIII в. Значение трудов В. П. Светова по русскому языку признавалось и признается как современниками автора, так и последующими учеными.



Миропольский, С. Обучение грамоте : метод. рук. для учительских семинарий, учителей нач. шк. и рук. пед. курсами / С. Миропольский. – 3-е изд., испр. и доп. – СПб. : Тип. Глазунова, 1881. – 249 с.

В левом верхнем углу обложки нашего экземпляра имеется наклейка: «Из библиотеки Челябинского 2-го муж. приходского училища. Отдел I-й. Книгу беречь и возвратить в училище в исправном виде».

Миропольский, Сергей Иринеевич (1842–1907) – писатель и педагог. Окончил Московскую духовную академию. Состоял членом Синодального учебного

комитета. Автор многочисленных учебников, которые переиздавались множество раз. Его статьи по вопросам педагогики печатались в журналах: «Вестник Европы», «Журнал Министерства народного просвещения», «Семья и школа», «Народная школа».



Золотов, В. Сборник для упражнения в чтении рукописнаго / сост. В. Золотов. – 10-е изд. – СПб. : Изд. Т-ва Обществ. польза, 1881. – 48 с.

В левом верхнем углу переплета наклейка: «Из библиотеки Челябинскаго 2-го муж. приходскаго училища. Отдел III-й. Книгу беречь и возвратить в училище в исправленном виде».

Золотов Василий Андреевич (1804–1882) – известный русский педагог. По окончании Ришельевского лицея пешком отправился в Московский университет. В 1829 г., после целого ряда лишений, вернулся в Одессу. Был утвержден адъюнктом по кафедре словесных наук в лицее и открыл пансион, где первым из русских педагогов стал применять звуковой способ обучения грамоте. Объездил почти всю Россию для ревизии сельских школ и для содействия введению новой системы обучения грамоте. По его инициативе крестьяне различных губерний составили до 400 просьб об открытии сельских школ, а учительские съезды получили более правильную организацию. Золотов издал ряд учебных пособий, пользовавшихся в свое время большой популярностью. Среди них и данный, выдержавший 15 изданий (последнее в 1900 г.)

ХИМИЯ



Севергин, В. М. Способ испытывать чистоту и неподложность химических произведений лекарственных / соч. Васильем Севергиным, академиком 7-го класса и Гос. Мед. коллегии почетным членом. – СПб. : Тип. Гос. Мед. коллегии, 1800. – 147, [2] с.

Судя по «Сводному каталогу русских книг гражданской печати XVIII века» на данный момент только девять библиотек России имеют в своих фондах это издание.

Севергин Василий Михайлович (1765–1826) – химик и минералог. Принимал участие (с 1791) в деятельности Вольного экономического общества. В 1793 г. был возведен в звание академика и профессора минералогии, и оставался в нем до самой смерти. Будучи крупнейшим русским ученым того времени, возглавлял химическую технологию в Академии наук. Основатель и бессменный редактор (с 1804) «Технологического журнала», один из учредителей Минералогического общества в Петербурге (1817). Член Стокгольмской АН. Опубликовал более 100 научных работ.

Помимо работы в Академии наук, В. М. Севергин читал курс «химических наставлений» в Медико-хирургической академии для врачей и фармацевтов. Эти лекции послужили основой для составления первого руководства по исследованию лекарств под названием «Способ испытывать чистоту и неподложность химических произведений лекарственных», изданного в 1800 г. В нем В. М. Севергин уделяет внимание галеновым препаратам и «аптекарским составлениям» (лекарственным формам), разбирая причины появления в них признаков недоброкачества и примесей.



Севергин, В. М. Пробирное искусство, или руководство к химическому испытанию металлических руд и других ископаемых тел / В. М. Севергин. – СПб. : Тип. Императ. Акад. наук, 1801.

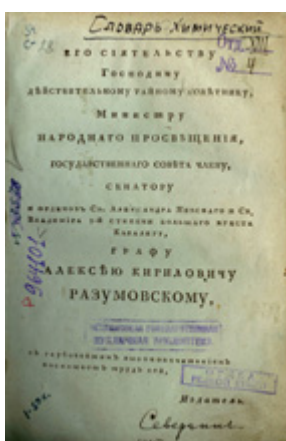
Ч. 1. – XVI, [15], 180 с.

Ч. 2. – С. 181 – 246.

Ч. 3. – С. 247 – 370 с., 3 табл., 2 л. черт.

Ч. 1–3 переплетены в одну обложку

На первой странице форзаца наклейка: «Великолуцкое реальное училище».



Севергин, В. М. Руководство к удобнейшему разумению химических книг иностранных, заключающее в себе химические словари: латинско-русский, французско-русский и немецко-русский, по старинному и новейшему словозначению / сос. трудами статского советника академика и кавалера Василья Севергина. – СПб. : Тип. Императ. Акад. наук, 1815. – V, 291,5, [2] с.

Минералогия в высших учебных заведениях в начале XIX в. преподавалась по учебникам В. М. Севергина. Он был убежден, что изучение химии необходимо и важно для развития минералогии как науки, поэтому он составил и издал несколько подобных сочинений по химии. Например, «Пробирное искусство...», составленное отчасти по лекциям, читанным автором в Горном Корпусе еще в 1799 г.

В 1815 г. он издал, при помощи Вольно-Экономического Общества, «Руководство к удобнейшему разумению химических книг иностранных...».

Самые удачные термины Севергин старался немедленно вводить в употребление. Немало научных терминов предложил он сам. Например, среди привычных для нас терминов, особенно в химии и минералогии, по почину Севергина в науку вошли такие как «окись», «кремнезем», «занозистый», «раковистый излом» и другие. В ботанике Севергин ввел в употребление такие термины, как «чашечка», «венчик», «тычинка».

МАТЕМАТИКА



Магницкий, Л. Арифметика. Точное воспроизведение подлинника /Л. Магницкий ; с прил. ст. П. Баранова (биографические сведения о Магницком и историческое значение его Арифметики). – М. : Изд. П. Баранова, 1914. – Вып. 1. – XII, [72] с.

Магницкий Леонтий Филиппович (1669–1739) – русский математик, педагог. С 1701 г. до конца жизни преподавал математику в Школе математических и навигацких наук.

«Арифметика» Магницкого впервые была напечатана в 1703 г. и представляла собой энциклопедию знаний того времени в области арифметики, алгебры, геометрии и тригонометрии, которая до середины XVIII в. была основным учебником математики в России. Подлинника, к сожалению, в библиотеке нет, есть точная копия первой части 1914 г. издания. О существовании «Арифметики» Магницкого

знает практически любой образованный человек России. Она и «Грамматика» М. Смотрицкого были одними из «врат учености» М. В. Ломоносова.

Общественно-психологический феномен данной книги объясняет также ее соответствие требованию времени. Василий Ефимович Прудников, автор книги «Русские педагогико-математики XVIII–XIX веков» (1956), подчеркивал: «Магницкий начал педагогическую деятельность, когда в России происходил бурный рост промышленности и торговли, усиленно развивалась военная техника. Для удовлетворения возросшей потребности в образованных людях были открыты школы, в которых изучались математические и военные науки. В связи с этим увеличился спрос на математические книги. «Арифметика» Магницкого являлась ответом на это требование времени. Она обладала для своей эпохи крупными научными и методологическими достоинствами, и ее преимущества особенно ясно выступают при сравнении с аналогичными западноевропейскими учебниками, ей современными». Словом, эта книга действительно является выдающимся памятником нашей национальной культуры, которым Россия может по-настоящему гордиться.



Фусс, Н. Начальные основания чистой математики / соч. Николаем Фуссом. – [2-е изд.] – СПб. : Тип. Императ. Акад. наук, 1815.

Ч. 1. Содержащая начальные основания алгебры. – 451, IV с.

В левом верхнем углу переплета наклейка: «Библиотека Царевкококшайск. Городского училища».

Фусс Николай Иванович (1755–1825) – русский математик. В 1773 г. по приглашению Л. Эйлера переехал в Россию. С 1776 г. адъюнкт, с 1783 г. ординарный академик Академии наук и художеств; с 1800 г. непреременный секретарь Академии. Большинство его исследований находится в тесной связи с работами Эйлера. Они относятся к различным областям математики, механики, астрономии и геодезии. Фусс – автор ряда учебных руководств, которые сыграли заметную роль в развитии математического образования в России.

Его учебник «Начальные основания чистой математики» (первое издание 1810–1812 гг.) считается первым фактически стабильным школьным учебником, рекомендованным Министерством Народного Просвещения для всех гимназий, так как он был написан в соответствии основными требованиями, которые предъявлялись к школьному учебнику математики того времени:

- учебник должен был быть написан по «зрело обдуманному плану»;
- наука должна излагаться основательно и современно;
- методическое расположение учебного материала должно отвечать возрастным возможностям учащихся.



Тихомиров, П. Арифметика на счетах, или Легчайший способ производить все арифметические действия над числами на счетах, усовершенствованный ген.-майор. Г. Свободским / соч. П. Тихомирова, рассмотренное в рукописи Императ. Акад. наук и признанное полезным для желающих учиться выкладывать на счетах. – СПб. : В Морской тип., 1830. – [4], 119, [2] с.

Тихомиров Пётр Васильевич (1802–1831) – адъюнкт астрономии при Петербургском университете, автор трудов по астрономии и математике. Высшее образование получил в Петербургском университете (по физико-математическому факультету), курс которого с золотой медалью окончил в 1823 г. и был оставлен при университете «для исправления должности магистра», т. е. предназначен в кандидаты для укомплектования личного состава преподавателей. Тихомиров был очень даровитым человеком,

преподавал прекрасно высшую алгебру и приложения алгебры к геометрии. В 1829 г. он баллотировался в адъюнкты астрономии; был избран из девяти баллотировавшихся, причем, только он один получил все 15 избирательных голосов за себя. Большие надежды, которые на него возлагались как на растущую ученую силу, не состоялись по причине преждевременной смерти. Ему принадлежит несколько работ в области астрономии, математической географии, математики.

В Петербургском университете, как и в некоторых других, обучали арифметике на счетах (Свободского), которые ускоряли первые четыре действия, возведение в степень и извлечение корней.

Я З Ы К О З Н А Н И Е



Бантыш-Каменский, Н. Н. Латинская грамматика, в пользу российского юношества тщательно и ясно с российским переводом расположенная, и при одиннадцатом издании исправленная Николаем Бантыш-Каменским. – М. : Унив. тип., 1810. – VIII, 392 с.

На тит. л. печать: «Библиотека челябинского духовного училища»; на всех форзадных листах автографы учащихся: «Павла Кизильского», «Владимира Кремлева» и др.

Книга имеет утраты. Нет стр.: 87–90, 197–204, 243–254.

Бантыш-Каменский Николай Николаевич (1737–1814) – русский и украинский историк, библиограф, археограф, управляющий Московским архивом Коллегии иностранных дел (1783–1814). Составил ценные описания рукописей, касающихся сношений с Польшей, Турцией, Китаем, Грузией и другими странами. Им подготовлены также «Описание дел кн. А. Д. Меншикова», «Реестр и описание малороссийских и татарских дел» и многие другие работы, которые не утратили до сих пор своего научного значения. Бантыш-Каменский известен также как переводчик и издатель. Посвятив всю жизнь русской исторической науке, Бантыш-Каменский вместе с тем немало заботился и о нуждах учащегося юношества. Им было издано множество учебных книг. Кроме латинских букварей, напечатанных в Москве в 1779, 1780, 1783, 1784, 1786 гг. и в том же году в Лейпциге, и латино-французско-русских прописей, напечатанных в Москве в 1779, 1781, 1783, 1784, 1786, 1788, 1791 и следующих годах, Николай Николаевич издал: Латинскую грамматику (им самим сочиненную, она выдержала 5 изданий в XVIII в., 8 – в первой половине XIX в.) и другую учебную литературу.



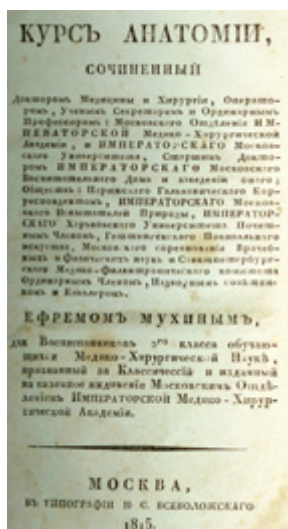
Болдырев, А. Персидская хрестоматия / сост. Алексеем Болдыревым, проф. восточных яз. при Императ. Моск. ун-те. – 2-е изд., испр. и значит. умнож. – М. : Унив. тип., 1833.

Ч. 2. – [2], 196, [3] с.

Болдырев Алексей Васильевич (1780–1842) – русский языковед-востоковед. Окончил Московский университет (1805). Профессор (1815) и ректор Московского университета (1832–1837). Положил начало изучению в университете арабского, древнееврейского, персидского и древних восточных языков. Составил первую на русском языке «Краткую арабскую грамматику» (1827). Автор «Арабской хрестоматии» (1824), «Новой арабской хрестоматии» (1832) и «Персидской хрестоматии» (1826), служивших до конца XIX в.

учебными пособиями.

МЕДИЦИНА



Мухин, Е. О. Курс анатомии для воспитанников, обучающихся медико-хирургической науке / Ефрем Мухин. В 7 ч. – М. : Тип. Н. С. Всеволожского, 1815.

Ч. 4–7. – [4], 146, [1], [2], 155, [2], 99, 24 с.

Все части переплетены в один том.

Мухин Ефрем Осипович (1766–1850) – врач и профессор, учился в Харьковском коллегииуме и при различных госпиталях, был профессором анатомии и физиологии (с 1818), потом ученым секретарем в Московской медико-хирургической академии, а с 1817 по 1835 г. профессор Московского университета, где в разное время, вплоть до выхода в отставку в 1835 г. преподавал различные предметы: анатомию, физиологию, токсикологию, судебную медицину и медицинскую полицию. Находился на должности декана врачебных наук в 1816–1817 гг. и с 1821 по 1826 г. был членом правления

Благородного пансиона, состоявшего при Московском университете, заведовал университетской аптекой и служил бессменным заседателем университетского правления.

О вкладе Е. О. Мухина в создание основ отечественной топографической анатомии и оперативной хирургии свидетельствует ряд фактов, в частности, он впервые начал использовать метод препарирования. Из всех видов практической деятельности наибольшую славу создали Мухину его работы по хирургии. Им разработана русская анатомическая терминология.

Первому учебнику анатомии, которым располагает библиотека, автор предпослал эпиграф: «Врач не анатом не только бесполезен, но и вреден». Со справедливостью этой мысли нельзя не согласиться и сегодня.

Он был учителем многих поколений тогдашних хирургов-практиков, в том числе и Н. И. Пирогова. Опубликовал большое количество работ по оперативной хирургии, напечатанных в журналах «Вестник Европы», «Московские ведомости» и «Журнал русской литературы». Отдельным изданием вышли «Описания хирургических операций», опубликованные в 1807 г., «для пользы учащихся медико-хирургической науке и молодых врачей, занимающихся производством хирургических операций».



Игнатьев, В. Е. Физическое воспитание, гимнастика, спорт, подвижные игры / сост. доктор медицины В. Е. Игнатьев. С рис и табл. – М. : Польза, 1912. – 207 с. : ил. – (Пед. акад. в очерках и монографиях. (Воспитание в семье и школе под общ. ред. проф. Алекс. Петр. Нечаева).

На тит. л. круглая печать: «Канцелярия Челябинского Реального Училища».

Игнатьев Варнава Ефимович (1867–1927) – ученый в области гигиены детей и подростков (школьной гигиены). В 1882 г. окончил Московский университет, работал врачом Московского воспитательного дома. С 1886 г. ассистент, затем приват-доцент кафедры гигиены Московского университета; с 1903 г. доктор наук. Один из организаторов Московского института физической культуры, а в 1919–1923 – его ректор. Труды В. Е. Игнатьева посвящены вопросам физического развития и физического воспитания детей, санитарного благоустройства народных лесных школ и летних детских колоний.

В книге «Физическое воспитание, гимнастика, спорт, подвижные игры» автор предстает как крупный историк, теоретик физического воспитания и гигиенист.

ИСТОРИЯ



Глинка, С. Русская история в пользу воспитания / соч. Сергеем Глинкою. – 2-е изд. – [Ч. 1–8]. – М. : Унив. тип., 1817–1819.
Ч. 3. – 1817. – VI, 166 с.
Ч. 4 – 1817. – 160 с.

Глинка Сергей Николаевич (1775, по др. данным 1776–1847) – писатель, журналист, переводчик, издатель журнала «Русский вестник», брат декабриста Ф. Н. Глинки, автор ряда книг по истории России и Азии.

В 1816 г. Глинка начал публиковать первые части своей «Русской истории в пользу воспитания», которая имела определенный успех и выдержала три издания. «Русская история...» в значительной степени отразила политические взгляды Глинки. Историю Глинка воспринимал с точки зрения дидактики как «училище народной нравственности», ее изучение призвано было воспитывать общественную мораль, патриотизм и национальную гордость.



Кайданов, И. Начертание истории государства Российскаго / сост. Иваном Кайдановым. – 3-е изд. – СПб. : И. Сленин, 1832. – [4], [X], 444, [4] с.

В книге много рукописных чернильных и карандашных пометок.

Кайданов Иван Кузьмич (1782–1843) – заслуженный профессор истории в Царскосельском лицее (1811–1841), член-корреспондент Императорской Академии наук с 1826 г., педагог и писатель, автор учебников по русской и всеобщей истории. В лицее И. К. Кайданов читал лекции по отечественной и всеобщей истории, географии и статистике. С 1813 г. начал издавать учебники по истории, по которым учились не только лицеисты от А. С. Пушкина до М. Е. Салтыкова-Щедрина, но и несколько поколений русских гимназистов. Он был строгим и требовательным педагогом: «...Обходясь вежливо с порядочными воспитанниками, он немилосердно ругал плохих». Пушкин и его товарищи по первому выпуску сохранили о нем приятные воспоминания. В 1829 г. Иван Кайданов, выпустил «Начертание истории государства Российскаго». Все в ней дышит почтением к Карамзину. Посвящение «памяти незабвенного историографа», эпитафия из Карамзина: «Сердце мое еще сильнее бьется за Пожарского, нежели за Фемистокла или за Сцециона». Учебник выдержал четыре издания.



ЛИТЕРАТУРА

Георгиевский, П. Руководство к изучению русской словесности / сост. Петром Георгиевским. – В 4 ч. – СПб. : Тип. И. Глазунова, А. Смирдина и Ком., 1836.

Ч. 1. – [6], 95 с.

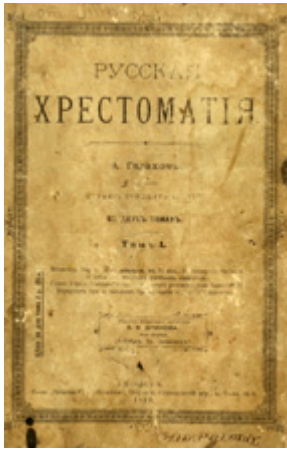
Ч. 2. – [6], 132 с.

Ч. 3. – [6], 239 с.

Все три части переплетены в один том.

На первой странице наклейка: «Основная библиотека Московской Практической Академии Коммерческих Наук».

Георгиевский Петр Егорович (1791–1811) – действительный статский советник, профессор латинской и русской словесности. Первоначальное образование получил в Калужской семинарии, отсюда в 1811 г. перешел в Педагогический институт, окончил его в 1815 г. В том же году был назначен в Александровский (Императорский Царскосельский) лицей, где на него были возложены обязанности гувернера и репетитора, кроме того, преподавание русского и латинского языков в младшем возрасте лицея и пансионе. В 1816 г. получил звание адъюнкта при профессоре русской и латинской словесности, в 1828 г. – профессора. В 1844 г., когда кафедра латинской словесности была отделена от кафедры русской, он оставил за собой последнюю. В 1835 г. Георгиевский был назначен в Училище Правоведения наставником славянского языка и русской словесности и членом местного совета, вел преподавание в четырех старших классах.



Галахов, А. Русская хрестоматия / А. Галахов. – В 2 т. – Изд. 33-е. – М. : Изд. кн. маг. В. В. Думнова, 1910 – .

Т. 1. VII, 403 с.

На тит л. : Министр. народ. просв. допущена в 31 изд. в качестве учеб. пос. для ср. уч. завед. Главн. упр. военно-уч. завед. рекомендовано кадетским корпусам при нач. преподавании в IV–VII кл.

Книга подарена библиотеке миасским библиофилом В. Г. Федорищевым.

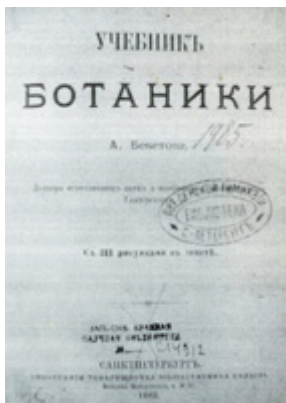
На ней остались наклейки от прежних учащихся-кадетов, обучавшихся по данному изданию в 1915/16 и 1916/17 уч. гг.

Галахов Алексей Дмитриевич (1807–1892) – историк литературы и критик, преподававший русскую словесность в средних учебных заведениях и Петербургском историко-филологическом институте, сотрудничавший в «Отечественных записках», «Современнике», «Вестнике Европы» и других литературных журналах. Он внес свой вклад в развитие отечественной методики преподавания словесности. Им подготовлен целый ряд оригинальных, лучших в своем роде учебников и хрестоматий, по которым знакомились с русской литературой не одно поколение гимназистов. На эти учебники ссылались, опыт Галахова учитывали все авторы учебных и методических пособий, вышедших во второй половине XIX и начале XX в. Наибольшую известность принесла Галахову его «Полная русская хрестоматия» (1842), переиздававшаяся 39 раз под названием «Русская хрестоматия», постоянно обновлявшаяся, вызвавшая множество подражаний. Со временем она все же устаревала, но в 40–50-х гг. XIX в. стала событием в литературной жизни, потому что впервые вводила в школьный обиход произведения Пушкина, Лермонтова, Гоголя, Тютчева, Тургенева, Гончарова, Л. Толстого и многих других отечественных авторов.

В предисловии к своей хрестоматии Галахов четко определил ее основную задачу – «представить образцы языка», причем языка современного, «который слышим в устах образованных людей, которым пишут наши образцовые писатели». Хрестоматия, по его мнению, должна стать настольной книгой для различных практических упражнений, среди которых главнейшие – чтение, учение наизусть, разбор и подражание, а также переложение, изустные и письменные рассказы читанного.

Первый том галаховской хрестоматии содержит различные типы прозаических произведений (описания, повествования, рассуждения, ораторские речи). В качестве образцов приводятся, в частности, фрагменты из статей Гоголя, Белинского, Буслаева, Анненкова. В примечаниях к каждому тому (позднее они издавались отдельно) предлагаются задания для учащихся, чаще всего на «сличение», сопоставление произведений.

БИОЛОГИЯ



Бекетов, А. Учебник ботаники / А. Бекетов. С 311 рис. в тексте. – СПб. : Тип. тов. «Обществ. польза», 1883. – XII, 911 с. : ил.

Экз. восстановлен реставраторами и заново переплетен. Утрачены: тит. л., I, II, XI, XII с. «Оглавления», 843–872, 899–911 с. текста.

Бекетов Андрей Николаевич (1825–1902) – ботаник-морфолог и ботанико-географ, общественный деятель, почетный член Петербургской АН (1895; член.-корреспондент 1891); создатель русской школы ботаников. Окончил Казанский университет (1849). В 1850–1855 учитель естествознания в Тбилисской гимназии; затем преподавал в Харьковском (1859–1860) и Петербургском (1863–1897; в 1876–1883 – ректор) университетах. Один из основателей Петербургского общества естествоиспытателей (1886) и первого русского научного ботанического журнала. «Ботанические записки» (1886). За год до выхода в свет «Происхождения видов...» Ч. Дарвина высказал ряд идей о механизмах эволюции живых организмов. Автор учебников для высшей школы.

В 1862–1863 гг. в качестве члена Учебного комитета Министерства народного просвещения принимал участие в реформе гимназического образования в России, выступал за введение в программу гимназий курса естествознания, способствовал распространению в русской школе индуктивного (наглядного) метода преподавания. Активно участвовал в движении за организацию высшего женского образования в России, развивал идею женского университета, воплощенную в Петербургских высших женских (Бестужевских) курсах, фактическим руководителем которых был с 1878 г.

«Учебник ботаники» представляет собой сжатое изложение общего курса, читанного Бекетовым в Петербургском университете. Первое прижизненное издание классического учебника.

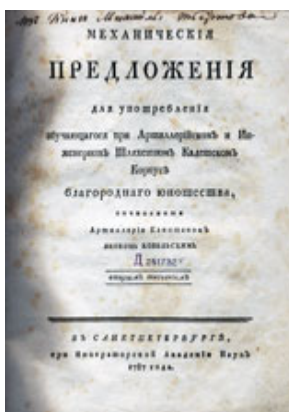


Холодковский, Н. А. Учебник зоологии для высших учебных заведений, преимущественно для медиков / проф. Н. А. Холодковский ; с 804 рис. в тексте. – 4-е изд., сокр. – Пг. : А. Ф. Девриен, 1918. – XI, 546 с. : ил.

Холодковский Николай Александрович (1858–1921) – выдающийся русский зоолог и поэт-переводчик, член-корреспондент Петербургской АН (1909). В 1880 г. окончил Медико-хирургическую академию. С 1885 г. приват-доцент, с 1902 г. профессор Лесного института в Петербурге, с 1892 г. профессор Военно-медицинской академии. Опубликовал 180 научных работ на разных языках по различным разделам зоологии, главным образом по энтомологии и паразитологии; автор известных руководств и учебников по этим разделам биологии.

Медицинское значение имел его учебник по зоологии, который выдержал 7 изданий (последнее в 1933 г.).

ФИЗИКА



Козельский, Я. П. Механические предложения для употребления обучающегося при Артиллерийском и инженерном шляхетном кадетском корпусе благородного юношества / соч. артиллерии капитаном Яковом Козельским. – 2-е изд. – СПб. : Императ. Акад. наук, 1787. – [16], 242 с., 30 л. черт.

На передней крышке переплета монограмма «МТ». На тит. л. надпись: «Из книг Михайлы Тыртова».

Козельский Яков Павлович (1728, по др. ист. 1735–1793) – русский математик, физик, философ-просветитель, секретарь Правительственного Совета, писатель и переводчик, ученик М. В. Ломоносова. Преподавал механику и артиллерию в Артиллерийском и инженерном шляхетном кадетском корпусе (год основания 1762). Автор учебников, оригинальных трудов и переводов, философских трактатов.



Боссю, К. Основания механики / соч. Карлом Боссю ; пер с фр. В. Висковатов. – СПб. : Императ. Акад. наук, 1806. – [6], 540, II, III, 3 л. черт.

Боссю (Bossut) Шарль (Карл) (1730–1814) – французский математик. Иностраннный почетный член Петербургской АН (1778). Ему принадлежат труды в области геометрии и гидродинамики.

Библиотекарь СРК ЧОУНБ А. Г. Заврина