

Министерство культуры Челябинской области
Челябинская областная универсальная научная библиотека
Научно-методический отдел

**Современная Павленковская библиотека
в социокультурной среде небольшого города и села**

Из опыта работы Челябинского филиала
Содружества Павленковских библиотек

Челябинск
2016

ББК 78.33
С56

Современная Павленковская библиотека в социокультурной среде небольшого города и села : из опыта работы Челяб. фил. Содружества Павленк. б-к / М-во культуры Челяб. обл., Челяб. обл. универс. науч. б-ка, Науч.-метод. отд.; [сост. Н. И. Шпади ; отв. за вып. Е. В. Михайленко]. – Челябинск, 2016. – 72 с.

В сборник, посвященный 20-летию Челябинского филиала Содружества Павленковских библиотек, вошли статьи, освещающие историю создания, современную практику и перспективы развития Павленковского движения. Авторами статей выступили специалисты Павленковских библиотек и ЧОУНБ.

© Челябинская областная
универсальная научная
библиотека, 2016

ПАВЛЕНКОВСКИЕ БИБЛИОТЕКИ: ИСТОРИЯ, СОВРЕМЕННОСТЬ, НОВЫЕ ГОРИЗОНТЫ

Е. В. Михайленко,

зам. директора ЧОУНБ,

куратор Челябинского филиала

Содружества Павленковских библиотек

В 1995 г. в Катав-Ивановске состоялась встреча представителей Павленковских библиотек Челябинской области, которые образовали Челябинский филиал, третий в России. Филиал – часть уникальной российской общественной профессиональной организации Клуба ЮНЕСКО «Содружество Павленковских библиотек».

Начало истории павленковских библиотек относится к XIX в. Выдающийся русский просветитель и издатель Флорентий Федорович Павленков издавал сочинения русских и зарубежных классиков, учебную и научно-популярную литературу по доступной цене. Его «Наглядная азбука для обучения и самообучения грамоте» выдержала 22 издания. Павленкову принадлежит идея издания книг серии «Жизнь замечательных людей» (ЖЗЛ), в которой вышло 200 биографий людей, составляющих гордость России. Итог его деятельности – свыше 750 названий книг, тиражом более 3,5 млн экземпляров. Свой капитал подвижник книжного дела завещал народным библиотекам.

После смерти Ф. Павленкова душеприказчик В. И. Яковенко писал письма в земства с предложением найти помещение и библиотекаря, чтобы выслать книг на 100 рублей. Таким образом, к 1911 г. в России было открыто 2000 библиотек. Ценность павленковских библиотек состояла в том, что они являлись единственными очагами культуры в селе, служили и клубом, и библиотекой, и музеем.

Эти слова можно в полной мере отнести и к современным сельским библиотекам.

После революции имя Ф. Павленкова было забыто, след Павленковских библиотек утерян.

В начале 90-х гг. минувшего столетия началось возрождение павленковских традиций, изучение опыта замечательного русского просветителя. В такие переломные, сложные для общества времена идеи известного человека становятся инструментом сохранения традиций. Имя Флорентия Федоровича Павленкова: издателя, мецената, целью своей жизни ставившего приобщение к культуре чтения, – без сомнения несет в себе высочайшую нравственную энергетику, которая способствует объединению и сохранению библиотек.

Остановимся на важнейших датах из хроники Содружества Павленковских библиотек России:

- ✓ 1990 г. – по инициативе редактора журнала «Уральский следопыт» Юния Алексеевича Горбунова начался Всероссийский родиноведческий поиск «Павленковская библиотека».
- ✓ 1991 г. – библиотека в г. Верхнем Тагиле Свердловской области, первая в России, вернула имя Ф. Ф. Павленкова.
- ✓ 1992 г. – создан клуб ЮНЕСКО «Уральский следопыт» с программой объединения Павленковских библиотек.
- ✓ 1994 г. – Павленковские библиотеки Свердловской области обратились ко всем библиотекам России с предложением создать Содружество библиотек, созданных по завещанию Ф. Ф. Павленкова. Челябинское издательство «Урал-LTD» начало переиздание библиотеки «ЖЗЛ». 40 томов поступили в большинство сельских библиотек Урала.
- ✓ 1995 г. – в июне создан второй филиал Содружества – в г. Перми, в августе – третий филиал – в г. Челябинске.
- ✓ 1996 г. – 25 апреля состоялась учредительная конференция Пермского, Свердловского и Челябинского филиалов Содружества, в которое вошло уже 147 библиотек.

Условно в истории Содружества можно выделить 2 этапа:

1995–2005 гг. – этап становления

За десять лет создана общественная организация, взявшая на себя функции по сохранению и развитию библиотечного дела в провинции.

Движение, первоначально ставившее своей целью «не дать свече погаснуть», превратилось в серьезное профессиональное сообщество, способное не только защищать свои интересы, но и влиять на развитие библиотечного дела.

Важным событием стало вступление Содружества в Российскую библиотечную ассоциацию (2002), где оно активно участвует в работе секции по истории библиотек и секции сельских библиотек.

2005–2015 гг. – этап развития

Содружество растет, расширяя географическое и виртуальное пространство, создан блог «Флорентий».

Организованные среди читателей филиалов Содружества социологические исследования свидетельствуют о повышении качества работы библиотек. В подтверждение этого РБА наградила Содружество Почетной грамотой «За развитие регионального библиотечного движения в России».

Содружество, являясь демократической организацией, проводит ежегодно Всероссийские Павленковские чтения, каждые два года – отчетно-выборные конференции. Благодаря методическим центрам создана система повышения квалификации, обмена опытом. Во всех филиалах проводятся семинары, конкурсы, ведется исследовательская работа. Современные сельские библиотеки продолжают традиции просветительства.

Сегодня Клуб ЮНЕСКО «Содружество Павленковских библиотек» объединяет 11 филиалов, в которые входят 458 библиотек, работающих по собственным программам и проектам:

Каждый из 11 филиалов Содружества имеет свои отличительные особенности.

Свердловский филиал (34)

Из этого филиала вышли руководители движения – Юний Алексеевич Горбунов и Ольга Васильевна Птиченко, они стояли

у истоков зарождения Содружества. Ю. А. Горбунов – основатель Содружества, биограф Ф. Ф. Павленкова, автор монографий и более 35 публикаций о становлении Павленковского движения. О. В. Птиченко – председатель Постоянного комитета секции сельских библиотек РБА, была одним из организаторов и постоянным лектором Лагеря сельских библиотекарей, инициатором межрегиональной аграрной школы сельских библиотекарей. В Свердловский филиал входят 34 павленковские библиотеки. Они развивают линию меценатства и для каждой библиотеки ищут попечителя. Заслуживает внимания опыт преемственности меценатства от Павленкова к современным благотворителям.

Пермский филиал (124)

Один из первых выявил свои исторические библиотеки, провел огромную поисковую работу в архивах, опубликовал исторические документы в сборниках, организовал масштабные конкурсы на присвоение статуса «Павленковская библиотека». Пермский филиал – самый крупный в Содружестве: в его составе 124 библиотеки. Существенное отличие – возвращение имени Павленкова историческим библиотекам.

Кировский филиал (85)

В Вятской губернии были открыты на средства Павленкова 194 исторические библиотеки. На сегодняшний день Кировский филиал насчитывает 85 библиотек.

Деятельность Кировского филиала посвящена выявлению и сохранению книжного наследия Павленкова. Это обусловлено фактами его биографии: выдающийся издатель был сослан на 10 лет в Вятскую губернию за вольнодумство.

На сайте Кировской универсальной областной библиотеки размещён ресурс «Павленковское наследие на территории Кировской области», «Библиотека Флорентия Федоровича», в т. ч. знаменитая серия «ЖЗЛ». В 2014 г., к 175-летию издателя, Кировский филиал совместно с Президентской библиотекой подготовили электронный ресурс из 45 цифровых копий прижизненных изданий «Книжное наследие Павленкова».

Интересен опыт библиотеки Нолинского поселения. В течение 95 лет несколько поколений библиотекарей, несмотря на войны и революции, сохраняют 1,5 тысячи раритетов и более 150 экз., изданных Павленковым с 1866 по 1910 г. В 2015 г. на базе этой библиотеки был открыт единственный в России Музей книжного и библиотечного дела провинции.

Удмуртский филиал (30)

Выявлено 48 библиотек, открытых на территории Удмуртии, из которых действующими являются 30. Приоритетные направления их деятельности – разыскания по истории создания библиотек. Результатом подобных поисков стали сборники: «История Павленковских библиотек Дебесского района» (2006), «Библиотеки Ярского района: эпизоды истории» (2006).

Филиал Республики Коми (9)

Павленковские библиотеки Республики Коми стали филиалом Содружества в 2002 г. Одним из важных направлений их деятельности является краеведение, сохранение и популяризация национальной культуры и литературы. С 2007 г. библиотеки работают по программе «Сохранение и развитие национальных культур народов Республики Коми». Проект был поддержан Генеральным консульством Финляндии в г. Санкт-Петербурге.

Орловский филиал (14)

В 2004 г. в состав Содружества вошли Павленковские библиотеки Орловской области. 14 библиотек Орловского филиала поддерживаются программой Департамента социальной политики Орловской области. Приоритетом в своей работе считают социальную направленность мероприятий.

Сибирский (Томский) филиал (6)

Сибирский (Томский) филиал создан в 2004 г. Он небольшой, но очень перспективный. В него вошли шесть библиотек, созданных на средства Ф. Ф. Павленкова в четырех районах Томской губернии. Четыре из них сохранились до наших дней. Две библиотеки стали преемниками исчезнувших, желая возродить былые традиции.

Несколько библиотек Сибирского филиала развиваются как библиотечно-эстетические центры, особое внимание уделяется сохранению культуры народов севера. В состав Сибирского филиала планируют войти Павленковские библиотеки Новосибирской области.

Волгоградский филиал (29)

В мае 2006 г. членами Содружества Павленковских библиотек стали 29 библиотек Волгоградской области. Это единственный филиал, деятельность которого курирует Волгоградская областная детская библиотека. Особое внимание уделяется библиотечному обслуживанию детского населения и возрождению семейных традиций.

Курганский филиал (9)

Курганский филиал при вступлении в Содружество состоял из двух Павленковских библиотек Катайского района. Сегодня к ним присоединились еще 7 библиотек.

Брянский филиал (10)

Самый молодой филиал, вступил в Содружество в 2013 г. на X Всероссийских павленковских чтениях. В составе его 10 Павленковских библиотек.

Челябинский филиал (102)

Образован 22 августа 1995 г. из 14 сельских исторических библиотек. На сегодняшний день филиал насчитывает уже 102 Павленковские библиотеки (Приложение 1).

Валентина Григорьевна Абрамовских, зав. научно-методическим отделом областной библиотеки, многие годы была куратором филиала, активно занималась его развитием. Сегодня председатель филиала – Елена Васильевна Силаева, директор ЦБС Селезянского сельского поселения Еткульского МР.

Челябинский филиал внес большой вклад в развитие Содружества: первым создал электронную газету «Вестник Павленковских библиотек», реализовал идею почетного знака – разработал Павленковский значок к 170-летию со дня рождения издателя, издал справочник «Павленковские библиотеки Челябинской области» в печатном и электронном виде. Челябинский

филиал подарил Содружеству Гимн Павленковских библиотек (Приложение 3). В 2015 г. состоялся конкурс на лучшую эмблему филиала.

Сельские библиотекари занимают активную профессиональную позицию, участвуют во Всероссийских Павленковских чтениях, в занятиях российской сельской школы. Опыт работы библиотек Челябинской области вызывает интерес у коллег.

В области хорошо налажена система повышения квалификации специалистов Павленковских библиотек: школы, курсы, семинары, круглые столы, творческие лаборатории.

В 2014 г. появился еще один интересный проект – именная библиотека. Справочник «И будут вечно жить их имена: именные библиотеки Челябинской области» размещен на портале ЧОУНБ.

Только в Челябинском филиале есть конкурс на звание «Павленковская». Впервые он был проведен в 1997 г., но интерес к нему не ослабевает. Это было удачное методическое решение. Во многом благодаря конкурсу филиал стал значимым по количеству библиотек и по качеству работы.

Серьезный отбор и высокие требования конкурса способствуют тому, что в числе Содружества – лучшие библиотеки. Исторические библиотеки не принимают участия в конкурсе.

Все библиотеки ведут большую работу по продвижению чтения, их высоко оценивает население. К сожалению, не все подтверждают звание «Павленковская». Часто это происходит в силу объективных причин: в связи с переводом сотрудника библиотеки на неполную ставку, отсутствием финансирования на комплектование фондов, проведением ремонта. Но высокая планка конкурса поддерживается методистами ЧОУНБ из года в год. В нашем случае «Павленковская – значит лучшая».

В 2005 г. началось открытие модельных библиотек на базе Павленковских, доказавших качеством своей работы способность и право на модернизацию. Это еще одна особенность Челябинского филиала.

Павленковские библиотеки Челябинской области активно развивают краеведческую, поисковую работу, создают музеи, краеведческие пособия малых форм, электронные краеведческие ресурсы.

Краеведение – самая ценная составляющая в многообразной работе библиотеки, с ее помощью она может конкурировать в информационной среде. Каждому человеку больше всего интересен он сам, его близкие, история его малой Родины. Сельская библиотека сегодня вместе со всем библиотечным сообществом области может активно использовать краеведческие ресурсы Челябинской областной универсальной научной библиотеки (ЧОУНБ) и ресурсы крупнейших библиотек и коллекций России (Национальная электронная библиотека). Каждая библиотека может участвовать в корпоративных краеведческих проектах: «Культура Южного Урала в контексте Великой Отечественной войны», «Именная история Челябинской области».

Еще одно важное направление в работе библиотек – помощь своим читателям в защите их прав. Правовая грамотность населения остается низкой, жителю сельской местности порой не просто разобраться в законодательных актах, получить консультацию юриста.

Доступ к современному законодательству России (жилищному, гражданскому, уголовно-процессуальному, семейному) может обеспечить центр социально-значимой информации. В Челябинской области более 90 подобных центров, они открыты в центральных библиотеках и крупных филиалах. Два года назад центры стали открываться в сельских библиотеках. Например, в Бобровской и Белозерской павленковских библиотеках Троицкого МР, в Нижнесанарской павленковской библиотеке Верхнеуральского МР. Библиотеки вошли в федеральную программу ЦПДИ России, получили сертификаты, библиотекари прошли обучение по работе с правовыми программами. Это еще один большой шаг к равенству в получении информации для сельского жителя.

Библиотека должна быть современной, а библиотекарь не может не учитывать реальность, в которой живет и работает. Чтобы сохранить интерес к чтению, надо использовать преимущества новых технологий. Благодаря областной программе все библиотеки области компьютеризированы, имеют выход в Интернет.

Многие библиотеки не имеют достаточных средств на приобретение новых книг, поэтому специалисты центральной библиотеки предлагают активнее использовать ресурсы ЧОУНБ. Читатели могут получить доступ к 4000 наименованиям журналов и газет, коллекциям книг «ЛитРес», учебникам и научно-популярной литературе «Лань», краеведческим и правовым ресурсам. Павленковцы среди сельских библиотек должны стать лидерами в предоставлении и использовании электронных ресурсов в удаленном доступе.

До настоящего времени библиотеки Челябинского филиала не занимались поиском книг Павленкова в своих фондах. Поэтому родилось предложение – в 2016 г. с помощью специалистов отдела редких книг ЧОУНБ приступить к такому поиску. А также одну из Павленковских школ посвятить деятельности Флорентия Федоровича, феномену этой личности, этого имени и книжному наследию издателя.

Сельская библиотека должна быть нужной пользователям, обществу, тогда она сохранит и укрепит свои позиции. В стране происходит ежегодное сокращение библиотечной сети, в большинстве случаев это сельские библиотеки. Челябинская область не избежала потерь. В соответствии с ФЗ «О внесении изменений в статью 23 Федерального закона «О библиотечном деле» (№ 151 от 8 июля 2015 г.) «... решение о реорганизации, а также ликвидации муниципальной библиотеки, расположенной в сельском поселении, может быть принято только с учетом результатов опроса жителей этого поселения».

Нужна ли в селе библиотека, будут решать местные жители. Необходимость данной меры обуславливается растущей тенденцией к сокращению числа сельских библиотек и снижению доступности предлагаемых ими услуг. Между тем, сельские библиотеки не только традиционно участвуют в обеспечении образовательного процесса и организуют досуг жителей, но и обеспечивают доступ различных групп населения к культурным ценностям и информационным ресурсам. Результаты социоло-

гических опросов населения, которые проводились областной библиотекой, говорят о том, что закрытие Павленковских библиотек не прогнозируется, т. к. не одобряется населением.

Нам необходимо:

- сохранять исторические корни, связь с именем Ф. Ф. Павленкова;
- продолжить работу по приоритетному направлению – краеведению, активнее использовать корпоративные ресурсы библиотек области и Содружества;
- изучать потребности пользователей и оперативно реагировать на изменения, происходящие в селе, районе, стране;
- повышать качество и степень удовлетворенности читателей библиотечным обслуживанием населения;
- участвовать в укреплении профессиональных связей, поддержке и развитии Павленковских библиотек Челябинского филиала и всего Содружества.

Каким будет следующий этап в развитии Павленковского движения – зависит от всех филиалов Содружества, от каждой библиотеки. Возможно, это будет период рождения качественно новой павленковской сельской библиотеки, современного центра информации и коммуникаций с учетом исторических традиций просвещения, воспитания нравственности и любви к Родине.

СОЗДАНИЕ ЭМБЛЕМЫ ЧЕЛЯБИНСКОГО ФИЛИАЛА СОДРУЖЕСТВА ПАВЛЕНКОВСКИХ БИБЛИОТЕК

О. Н. Ковтун,

ведущий методист научно-методического отдела ЧОУНБ

Научно-методический отдел Челябинской областной универсальной научной библиотеки весной 2015 г. провел конкурс на лучшую эмблему Содружества Павленковских библиотек. В конкурсе принимали участие сотрудники и читатели Павленковских библиотек (на сегодняшний день в Челябинской области 102 Павленковские библиотеки, в т. ч. 14 исторических, созданных на средства мецената-издателя Ф. Ф. Павленкова). Всего было подано 47 эскизов. Победителя выбирали online-голосованием.

Финалистами конкурса стали:

В номинации «Лаконичность и креативность» – Светлана Павловна Самойлова, заведующая библиотекой-филиалом №9 ЦБС г. Миасса, и Лариса Анатольевна Кожевникова, художник этой же библиотеки.

В номинации «Online-симпатии» – Мария Сергеевна Захарова, заведующая Краснооктябрьской сельской библиотекой Варненского МР («Нравится» – 1507, комментариев – 175); Татьяна Сергеевна Лыженкова, библиотекарь Есаульской поселковой библиотеки МКУК МЦБС Сосновского МР («Нравится» – 1150, комментариев – 133); Ольга Геннадьевна Лавренюк, библиотекарь Скалистской сельской модельной библиотеки Троицкого МР («Нравится» – 547, комментариев – 9).

В номинации «Самый юный участник» – Тимофей Мазанкин, ученик 4-го класса, читатель Янгельской сельской библиотеки Агаповского МР.

Эмблема выражает деятельность, индивидуальность, направлена на улучшение образа библиотеки и библиотечного

сообщества. Она должна быть запоминающейся, оригинальной, лаконичной, вызывать положительные эмоции и сочетаться с фирменным стилем библиотеки.

Выбирая лучшую эмблему, мы решили отойти от привычного библиотечного образа (портрет Павленкова, старинный свиток бумаги, перо, чернила и т. п.). Если эмблема похожа на сотню других, то можно считать, что ее и нет. Суть павленковского движения можно выразить, используя и нестандартные символы, поэтому мы остановили свой выбор на эскизе, изображающем цветок, выращенный бережными руками.

Вот как описывает свою работу автор: «Нежный цветок символизирует собой развитие, рост, стремление к свету. Бережно взращиваемый Содружеством Павленковских библиотек (его символом выступают руки) он впитывает мудрость книг и предшествующих поколений, распространяет знания об истории края, в котором он вырос. Заботливые руки библиотекарей пронесут через десятилетия дух Павленковского движения, Дух Просвещения. Солнце символизирует знания, интеллект, просвещение, стремление к доброму, светлому и вечному. Сочетание цветов – синий, зеленый, золотистый – ассоциируется с голубыми озерами, горами нашего края («... я вижу мой синий Урал»), с добычей руды и золота. Зеленый – цвет роста, развития; золотистый символизирует богатство знаний и мудрость поколений».



Что означает термин «эмблема»? Большая экономическая энциклопедия дает нам следующее толкование термина: Эмблема (от греч. *emblemata* – «вставка, выпуклое украшение») – это пояснение определённого понятия с помощью условных знаков, изображений. Например, всем известно, что голубь символизирует мир и является эмблемой движения сторонников мира. Рекламные дизайнеры под эмблемой обычно понимают графическое изображение образа или условного знака, принадлежащего данной фирме.

Создание эмблемы – занятие увлекательное и творческое, но обойтись без теории в этом процессе нельзя. В интернете и профессиональной литературе по рекламе можно найти много информации о том, как самостоятельно разработать эмблему/логотип. Что же советуют специалисты?

1. Изучение конкурентов. Прежде всего, взгляните на эмблемы своих конкурентов (библиотеки, книжные магазины, информационные центры и др.), отметьте для себя их плюсы и минусы, сделайте выводы, не забывая о них в процессе творчества.

2. Изучите программы для создания графического рисунка. Adode Photos, AAA LOGO, XARA, Adobi Illustrator Artwork. Стандартная практика создания логотипов – использование графических программ (программы для создания вектора) AdobeIllustrator или CorelDraw. Векторная графика позволяет создавать изображения, которые будут легко масштабироваться и при этом не терять качества изображения. Уверенность в том, что эмблема будет смотреться одинаково при любом размере – главное.

3. Рождение идеи. Представляя деятельность компании, ее настоящее и будущее, записывайте все идеи и словосочетания, упрощайте их до уровня восприятия ребенка (например: «развитие, динамика» – распускание листьев, летящий парус, фигуры в движении, «надежность» – предметы устойчивой формы, прочной фактуры).

Не стоит слепо поддаваться новейшим тенденциям в дизайне, некоторые идеи порой доходят до абсурда – например, использование в логотипах и эмблемах тонких линий или мелких цветных точек. Сегодня сложные эмблемы превращаются в клише. На наш взгляд, лучший путь – игнорировать слишком смелые тенденции и сделать эмблему, которая отражает суть компании.

4. Подбор цветовой гаммы эмблемы. Выбранные цвета должны быть созвучны вашей деятельности. (Гламурные цвета не подойдут для юридической фирмы, строгая темная гамма – для детских товаров). Выбирайте сочетание цветов, вызывающее ассоциацию позитивной атмосферы, где есть место вашему товару, виду услуг. Для того, чтобы гамма запоминалась, достаточно 2–3 основных цвета.

5. Поиск форм, стиля. Логотип не может существовать отдельно от общего стиля предприятия. Создавая эскизы, ищите соответствующие формы, линии, шрифт. Помните: восприятие формы сильнее цвета. Именно поэтому многие художники начинают работу над логотипом в черно-белой гамме, и его черно-белое исполнение чаще используется на практике. Цвет должен помочь подчеркнуть форму. Например, линии логотипа могут повторяться в линиях шрифта. Для эмблемы, содержащей круглые формы, легко найти подобный шрифт. Что необходимо учесть:

- убедитесь, что шрифт четкий и читаемый в любом размере (особенно в уменьшенном)
- идеально, когда используется один шрифт
- желательно не использовать уже знакомые шрифты (неплохо придумать свой шрифт).

6. Эскиз. Делаем разные варианты эскиза на бумаге в клетку в небольшом масштабе, вписывая его в геометрическую форму: круг, квадрат, прямоугольник, эллипс. Логотип, вписанный в слишком вытянутый прямоугольник, не всегда удобен на практике (при размещении на бланке, визитке, автомобиле, сувенирах и прочее).

Бумажный эскиз переносим на компьютер, но как? Все просто, можно отсканировать рисунок или сфотографировать и фотографию перенести на компьютер. Далее открываем эскиз, например, в графической программе в Illustrator'e и по контуру инструментом «Перо» («Pentool») обводим эскиз, придавая округлость линиям. Затем просто убираем эскиз с холста, и останется только логотип, который можно раскрасить, и добавить текст.

Для логотипа сайта достаточно разрешение 72 пикселей на дюйм, для печати логотипа на принтере и в типографии – 300 пикселей. Поэтому прежде, чем создавать логотип, настройте разрешение 300. Обязательно сохраните свой проект в программе; всегда можно его изменить, дополнить, подготовить в черно-белый вариант. Посмотрите, как ваш цветной логотип будет смотреться на темном и светлом фоне, в черно-белом варианте.

7. Графический рисунок

По выбранному эскизу создаем проект логотипа в графической форме. Сделайте несколько вариантов логотипа, покажите коллегам, друзьям и знакомым, учтите мнение большинства!

Как видно, в создании знака качества много нюансов, и его не сделаешь качественно за пять минут. **Дизайн эмблемы, логотипа** – это всегда попытка вместить многое в малое, передать суть компании в одном лаконичном изображении.

Наша эмблема:

- отражает идею Павленковского движения, Дух Просвещения, где руки – это Содружество Павленковских библиотек Челябинской области, которому доверили ценный цветок – символ добра, просвещения, развития, передачи знаний из поколения в поколение
- содержит три цвета (голубой, зелёный, жёлтый)
- имеет круглую форму
- разработана в программе CorelDraw в векторной графике
- хорошо смотрится в любом размере
- хорошо смотрится как в цветном, так и в чёрно-белом варианте, на тёмном и светлом фоне
- эмблема привлекательна, запоминается, имеет долговечный стиль, несет заряд положительных эмоций.

СОДРУЖЕСТВО ПАВЛЕНКОВСКИХ БИБЛИОТЕК ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ: ДЕНЬ СЕГОДНЯШНИЙ

Е. В. Силаева,

*директор МКУК «ЦБС» администрации
Селезянского сельского поселения Еткульского МР,
руководитель Челябинского филиала
Содружества Павленковских библиотек*

Большинство библиотек Челябинской области, имеющих звание павленковских, – не исторические, а обычные сельские библиотеки. Но каждая из павленковских ведет планомерную работу по краеведению. Такие библиотеки, как правило, в своей работе широко применяют новые информационные технологии, например, создают электронные базы данных.

Селезянская модельная павленковская сельская библиотека Еткульского МР за последние пять лет создала восемь баз данных, в которых собран весь материал по краеведению. ЭБД «Урал – России серединка», «Селезянское поселение в зеркале прессы» – пополняемые. Обновление происходит раз в квартал. К 70-летию Великой Победы созданы базы данных «Детство, опаленное войной» и «Труженики тыла». Работа велась в содружестве с советом ветеранов и активистами общественной организации «Память сердца» Селезянского сельского поселения.

Травниковская центральная модельная библиотека Чебаркульского МР под руководством А. И. Симашкевич к юбилейному году Победы создала ЭБД о ветеранах Великой Отечественной войны, об организации «Память сердца. Дети погибших защитников Отечества». Особенностью этой работы является связь с православной церковью. Матушка Елена храма Свято-Покровской церкви с. Травники – истинный краевед, работает зачастую с архивными документами, поэтому у «травниковцев»

самые достоверные архивные данные. В ЭБД есть раздел и по репрессированным в предвоенные годы. В «Книге памяти жертв политических репрессий по Чебаркульскому округу» – 1108 записей.

Говоря об архивных документах, хочется особо отметить работу Ю. А. Демченко, кандидата педагогических наук, директора ЦБС Еманжелинского сельского поселения. Она активно сотрудничает с редакцией журнала «Уральский следопыт». Еманжелинская модельная павленковская сельская библиотека, которую возглавляет Юлия Анатольевна, издала несколько книг по истории Еманжелинки и близлежащих сел. В 2016 г. библиотеке присвоено имя поэта Сергея Чекмарева.

Есть у нас в области Бобровская модельная павленковская сельская библиотека Троицкого МР, руководит которой О. Н. Репникова. Совместно с администрацией сельского поселения библиотека выпускает ежемесячную газету «Бобровские вести». Газета печатается в типографии, распространяется среди сельчан бесплатно, а редактирует газету Ольга Николаевна. Зачастую в газете используется материал из библиотечной картотеки «Часть России моей».

В Гомеле на XI Павленковских чтениях был представлен литературно-художественный проект областной библиотеки «Живая память моей семьи». В книге «гомельчан» библиотекарями области собраны и литературно обработаны воспоминания о войне. Подобная книга «Чтоб не забылась та война» написана бобровцами. Книга создана библиотекой совместно с краеведом Л. Мироненко, при поддержке администрации села. В книге собраны рассказы о судьбах семей, опаленных войной.

В Янгельской модельной павленковской сельской библиотеке Агаповского МР в 2016 г. состоялась презентация книги местного краеведа В. В. Саврасовой «Там, где цветет шиповник». Эта книга об истории Агаповского района, от времен казачества 1743 г. и до наших дней. Богатейший материал об Янгельке, собранный заведующей библиотекой Л. А. Мазанкиной, вошел отдельной главой в данную книгу. Людмила Александровна стала и одной из героинь документального фильма «Истории из историй Агаповского района».

Работа библиотек Челябинского филиала Содружества Павленковских библиотек многогранна. Так, например, в Миасском городском округе проходил смотр-конкурс «Мини-Бажовка» среди сельских библиотек. Тургорская модельная павленковская сельская библиотека представила на конкурс уникальный материал по теме «Тургорская деревня середины XIX – начала XX века», где рассказывается о 12 известных ремесленниках прошлых столетий. Коллектив библиотеки занял первое место в конкурсе.

У каждой из павленковских библиотек есть своя «изюминка». Например, Каратабанская модельная павленковская сельская библиотека им. В. Кузнецова Еткульского МР, под руководством О. И. Силяян, регулярно организует встречи с уральской писательницей Ниной Пикулевой.

В 2017 г. наш филиал будет принимать гостей Содружества Павленковских библиотек России. Челябинцам есть чем гордиться, что показать и о чем рассказать.

КРАЕВЕДЧЕСКИЕ ПРОЕКТЫ СЕЛЬСКИХ БИБЛИОТЕК В ЭПОХУ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Е. В. Запевалова,

зам. директора МКУ «ЦБС» Миасского ГО,

С. П. Самойлова,

*зав. Павленковской модельной библиотекой-
филиалом №9 МКУ «ЦБС» Миасского ГО*

Краеведческая деятельность, в которую все активнее внедряются современные цифровые и информационно-коммуникационные технологии, традиционно считается важным направлением в работе сельских библиотек. Поэтому именно сельские библиотеки Миасского городского округа и их краеведческие проекты были выбраны темой для данной статьи.

Миасский городской округ объединяет в своем составе город Миасс и 28 сельских поселений. В 8 из этих поселений имеются библиотеки, входящие в Централизованную библиотечную систему (МКУ «ЦБС»). К 2014 г. все библиотеки сельских поселений, входящих в состав Миасского городского округа, были компьютеризированы и подключены к сети Интернет на средства, выделенные областными и муниципальными бюджетами.

Первой среди сельских библиотек применять современные цифровые технологии в краеведческой работе стала модельная Павленковская сельская библиотека-филиал №9 (поселок Тургояк). В 2010 г. библиотекари этого филиала начали создавать и продвигать полнотекстовую базу данных «Электронный музей “История земли тургоякской”».

Поиск и сохранение краеведческих материалов, предоставление их широкой публике стали возможны благодаря применению техники: компьютера, сканера, принтера и т. д. Библиоте-

кари сканируют, копируют, перепечатавают, восстанавливают интересные материалы местной истории, консультируясь со специалистами Миасского краеведческого музея.

Достоверность восстановленного материала – важная часть поисковой работы. Читатели библиотеки, гости из ближнего и дальнего зарубежья могут не только просматривать, прослушивать, копировать на электронные носители, распечатывать в бумажном варианте материалы электронного музея, но дополнять его новой краеведческой информацией, которая редактируется, проверяется на достоверность и заносится в базу электронного музея библиотекарем.

В электронном музее собирается неопубликованная краеведческая информация – документы из частных семейных архивов жителей о поселке и озере Тургояк, тургоякской территории, сопутствующие материалы, связанные с жизнью поселка и Миасского городского округа. Презентации, фильмы, текстовые материалы, воспоминания жителей, фотографии, иллюстрации, итоги мероприятий – вот небольшой перечень тем наполнения музея. Сбором краеведческой информации занимаются библиотекари модельной Павленковской библиотеки, читатели-волонтеры, жители поселка Тургояк, а также бывшие жители, который сейчас живут на территории Миасского городского округа.

Структура электронного музея, расположение блоков зависит от территориальной значимости событий и фактов данной местности. По мере накопления краеведческой информации добавляются новые блоки. В электронном музее пять блоков уникального краеведческого материала. Первый блок называется «Односельчане в годы Великой Отечественной войны», второй блок – «История земли тургоякской», третий блок – «Малая Родина. Имя в литературе и искусстве», четвертый блок – «Ремесленный ряд: Традиции. Этнография. Обряды, обычаи села», пятый блок – материалы, связанные с проведением мероприятий в библиотеке, краеведческие сценарии, интересные фотографии, пожелания читателей.

Некоторые материалы электронного музея публикуются на сайте «Библиотеки Миасса» (<http://miasslib.ru>), в местных СМИ. Библиотекари планируют совершенствовать музей для удобства

пользования, сделать его сетевым, с выходом в Интернет, наполнить новыми блоками, рубриками, библиографическими списками и т. д. Сотрудники филиала считают такую форму сохранения и распространения краеведческой информации удобной и приемлемой для сельской библиотеки. По откликам читателей, электронный музей полезен и нужен, у него большое будущее.

Стремясь соответствовать современным потребностям жителей сел и максимально использовать возможности новых технологий, в 2011 г. сельские библиотеки разработали корпоративный краеведческий проект «Край мой – гордость моя». Составителем, куратором и руководителем проекта стал заместитель директора по библиотечной работе. На этапе планирования проводились консультации, выдвигались, обсуждались и согласовывались предложения сельских библиотекарей. Годовые планы краеведческой работы сельских библиотек, сведенные воедино, составили основу проекта.

Значимым направлением работы по проекту стало создание при сельских филиалах волонтерских групп, осуществляющих поисково-исследовательскую деятельность в рамках волонтерского движения «Я люблю родной край!». Его основная цель – воспитание у детей и молодежи активной гражданской позиции, патриотизма, любви к родному краю. Волонтеры-краеведы помогают библиотекарям выявить новые имена, неизвестные страницы местной истории.

Общее количество волонтеров составляет около 60 человек и колеблется от 3–5 до 10–15 в каждом сельском филиале. Волонтеры под руководством библиотекарей проводят поисковые акции, касающиеся истории своих сел и поселков, библиотек и талантливых земляков. Кроме того, не менее 1 раза в год проводятся межбиблиотечные краеведческие конкурсы и акции, стимулирующие поисково-исследовательскую работу в одном из актуальных направлений краеведения.

Среди наиболее интересных можно назвать конкурс виртуальных экскурсий «Побывайте в этих местах», конкурсы творческих работ «Семейный летописец», «Спортивная жизнь края», поисковые акции «Тропинками родного края», «Солдатские письма», «Остались только на фото». Эти мероприятия прово-

дились в партнерстве с различными учреждениями (Центром детско-юношеского туризма и экскурсий, Миасским краеведческим музеем), специалисты которых привлекались в качестве консультантов и членов жюри.

По итогам конкурсов и акций организуются слеты волонтеров, где авторы лучших конкурсных и исследовательских работ награждаются Почетными грамотами и призами. Работы, получившие наивысшие оценки жюри, ежегодно выпускаются в виде тематических мультимедийных «Сборников краеведа», которые пополняют фонды сельских библиотек и Центральной городской библиотеки им. Ю. Н. Либединского. Свет увидели уже четыре таких сборника. Пятый диск был выпущен в виде мультимедийной викторины «Путешествуя по родному краю». Она посвящена достопримечательностям сел и поселков Миасского городского округа: предлагает совершить виртуальное путешествие по родному краю и проверить краеведческие знания. На старте пользователю необходимо выбрать на интерактивной карте округа населенный пункт (село или поселок), на вопросы о котором пользователь хотел бы ответить (предусмотрены легкий и сложный уровни). На каждый вопрос предлагаются варианты ответов, при ответе на сложные вопросы можно использовать подсказки. После ответа на вопрос пользователь может посмотреть дополнительный материал по теме: исследовательскую работу, видеоролик или презентацию.

В 2014 г. была создана группа «Я люблю родной край!» в социальной сети «ВКонтакте» (<http://vk.com/volonter.kraeved>). Благодаря этому информация о волонтерском движении, результатах его работы стала доступна более широкому кругу заинтересованных пользователей. В группе также размещаются самые интересные краеведческие материалы, собранные в ходе поисковых акций и конкурсов (это делается с письменного согласия людей, предоставивших материалы).

Деятельность волонтеров-краеведов дала толчок возникновению еще одного корпоративного проекта сельских библиотек – «Народного архива сел Миасского городского округа». Проект реализуется с 2013 г. и предусматривает создание, пополнение и продвижение базы данных, включающей тексты, фотографии, презентации, видеоролики и другие материалы, собранные в процессе краеведческого поиска и краеведческих конкурсов. Основные темы материалов «Народного архива»:

- из истории села, поселка, города
- Великая Отечественная война
- история сельских библиотек
- достопримечательности, памятные места, исторические памятники
- природа, экология
- талантливые, выдающиеся, уважаемые люди
- генеалогия, родословие жителей
- культура, быт, традиции, костюмы
- ремесла и промыслы.

Содержательно «Народный архив» разделен по селам и поселкам, в которых расположены сельские библиотеки, собирающие с помощью жителей и волонтеров информацию о своей территории по единой структуре, представленной выше. Материалы размещаются на сервере (доступны в локальной сети) Центральной городской библиотеки и после обработки сотрудниками Отдела новых технологий размещаются на сайте «Библиотеки Миасса» в разделе «Народный архив сел МГО» (<http://miasslib.ru/index.php/narodnyj-arkhiv-sel-mgo>).

Поскольку материалы «Народного архива» в большинстве своем являются уникальными, не опубликованными ранее, их электронная копия ежегодно предоставляется в Миасский краеведческий музей. Кроме того, часть материалов по согласованию с редакционной комиссией МКУ «ЦБС» выпускается в виде печатных изданий («Книга памяти», «Талантов золотые россыпи», «Село, рожденное золотом»).

Основная цель еще одного сельского проекта – «АГРОС: информация для селян» – создание эффективно действующей службы по удовлетворению информационных потребностей работников аграрного сектора Миасского городского округа. На начальном этапе реализации проекта было проведено анкетирование с целью выявления информационных потребностей сельских жителей и специалистов сельского хозяйства Миасского городского округа. Анкетирование показало, что многие запросы по агрономии имеют краеведческую направленность. Респондентов интересовали, например, такие темы: как вырастить дыню, развести индюшку на Южном Урале? С учетом результатов анкетирования Отдел библиографической работы МКУ «ЦБС» сформировал рубрикатор базы данных «АГРОС», ведет ее пополнение, размещение материалов (в том числе и краевед-

ческих) на 105 сайте «Библиотеки Миасса» в специальном разделе (<http://miasslib.ru/index.php/informatsionnye-resursy/agros>).

Главной сложностью при реализации краеведческих проектов с применением цифровых технологий является нехватка у библиотекарей знаний в этой сфере. Для решения проблемы планируется организация серии занятий по повышению квалификации. Территориальная разобщенность сельских филиалов также создает значительные проблемы при реализации корпоративных проектов. Для более эффективного решения организационных вопросов, координации работы в 2012 г. при МКУ «ЦБС» был создан Совет сельских библиотекарей и учебно-методическая площадка «БиблиПрофи: Тургойский формат» (организатор – библиотека-филиал №9). Основные задачи Совета:

- совершенствование библиотечно-информационного обслуживания жителей сел и поселков, повышение эффективности работы сельских библиотек МГО, внедрение инноваций
- совершенствование профессионального мастерства и повышение квалификации библиотечных специалистов сельских библиотек МГО
- организация процесса обмена опытом между работниками сельских библиотек
- подготовка и реализация совместных проектов, мероприятий сельских библиотек.

Заседания Совета проводятся по мере необходимости, но не реже одного раза в квартал. Также не менее 4 раз в год проводятся обучающие мероприятия для сельских библиотекарей на базе разных библиотек и других учреждений культуры (согласно годовому плану работы Учебно-методической площадки). На этих встречах обсуждается текущая работа по проектам, происходит обмен опытом, знакомство с инновациями. Во многом благодаря активности Совета краеведческие проекты поднялись на новый уровень, перешли на «цифровые рельсы».

В планах МКУ «ЦБС» – документационное оформление деятельности в сфере цифровых технологий (составление, утверждение и внедрение в работу паспортов полнотекстовых баз данных, положения о публичных web-страницах и т. д.), анализ востребованности, дальнейшее продвижение оцифрованной краеведческой информации.

ИСТОРИЧЕСКАЯ ПАВЛЕНКОВСКАЯ БИБЛИОТЕКА В СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЕ НЕБОЛЬШОГО ГОРОДА

А. А. Калашникова,
директор ЦБС г. Сатки

Социокультурное пространство современного города представляет собой активно изменяющуюся среду, стимулирующую поиск новых форм функционирования учреждений культуры.

Библиотека – это важный элемент городской среды.

Неслучайно сегодня в обществе складывается представление о библиотеке как о многофункциональном учреждении, предназначенном не только для распространения информации, но и помогающем человеку решать насущные проблемы и адаптироваться в новом тысячелетии.

По мнению директора программы «Школа ART-менеджера в Томске» Сергея Ракова, желание библиотек измениться – дело хорошее, но, к сожалению, редкое. В идеале система муниципальных библиотек должна переходить на новый формат целиком. Меняться должны не только «центральные» библиотеки, но и небольшие – рядом с домом. Конечно, у каждой будет свой путь, но это должно быть именно движение. Мы можем сколько угодно говорить о том, как хорошо работаем, но если говорить честно, то изменения в провинциальных библиотеках, хотя и происходят, но не так заметно, как хотелось бы пользователю.

Максимальная открытость – вот, по моему мнению, что необходимо современной библиотеке. Если она «закрыта» от людей, если туда почти не ходят или ходят очень мало, закономерно возникает вопрос: зачем она нужна? И никто, кроме читателей библиотеку защитить не может. Функция любого культурного учреждения вообще, и библиотеки в частности, – быстро реагировать на запросы населения. Только таким образом можно объяснить городу, власти, зачем нужна библиотека.

Потребность в библиотеках в небольшом населённом пункте огромна. В чём же потенциал библиотек?

Люди теряют навык чтения, способность получения какой-либо информации из книги. Чтение становится только досугом. Библиотека должна способствовать осмыслению того, что чтение – это не только сюжет, но и огромный потенциал для развития, самообразования.

В г. Сатке фактически нет учреждений, которые предоставляют бесплатные услуги и бесплатно работают с незащищенными слоями населения. Для пенсионеров, мигрантов, инвалидов библиотека – единственное место, где они могут хоть как-то соприкоснуться с культурной жизнью.

Важнейший потенциал библиотек – коммуникация. Библиотека может объединить горожан по разным поводам: творчество, общение, встречи с интересными людьми и т. д.

Что делаем сегодня мы в г. Сатке, принимая во внимание всё выше сказанное, реагируя на вызовы времени, встраиваясь в динамику развития города?

Мы активно позиционируем библиотеки как центры общественной жизни, ориентирующиеся на личность и ее меняющиеся потребности. К нам приходят не только за книгами, получением какой-либо информации или сервисной услуги – всё чаще люди приходят в библиотеки, чтобы интересно провести свободное время.

Например, в центральной библиотеке по субботам организуется показ фильмов, два сеанса – для детей и взрослых.

В текущем году в структуре появился отдел культурных инициатив, который постоянно проводит выставки местных художников, тематические выставки, посвящённые знаменательным событиям – Дню Победы, Дню знаний и другие. Сотрудники отдела организуют мастер-классы по изготовлению мягкой игрушки, составлению букетов, плетению кос, проводят выставки-распродажи сувенирной продукции, изделий декоративно-прикладного искусства.

Уже пятый год участвуем во Всероссийской акции «Библионочь». В этом году к акции присоединилась центральная детская библиотека, которая провела «Библиосумерки». Посещение библиотеки в необычное, позднее время очень привлекает читателей.

Несколько лет подряд проходит акция «Учебники». Суть акции заключается в том, что ученики и их родители могут принести в библиотеку и оставить на реализацию прошлогодние учебники, а также приобрести учебные издания на будущий школьный год. Участие в акции в этом году уже приняли около 500 человек.

В 2015 г. подписано соглашение о сотрудничестве с Саткинской городской прокуратурой. В ЦБ проходят встречи жителей с помощниками прокурора, тема встреч – правовая защита граждан.

В Центральной библиотеке прошёл тотальный диктант для всех, кто решил проверить свои знания русского языка. В диктанте приняли участие более 20 человек. Мы сделали заявку на участие в 2016 г. в тотальном диктанте в качестве локального координатора проекта. Это еще один наш вклад в изучение и сохранение русского языка.

Участие в этом проекте подтолкнуло к идее создания клуба для тех, кто хотел бы освежить в памяти правила родного языка. Первое занятие было посвящено русскому слову.

Традицией стала организация летних читальных залов, проведение акций и мероприятий во дворах, скверах, на улицах города.

Библиотека все больше присутствует в интернет-пространстве, создает собственные электронные информационные ресурсы, доступные за ее физическими стенами, – веб-сайты, страницы в социальных сетях.

В поисках новых форм не забываем о самом важном – книгах. Для привлечения читателей и популяризации чтения, в первую очередь, стремимся оперативно приобретать те издания, которые соответствуют потребностям читателей, сохранять репертуар выписываемых периодических изданий. В 2015 г. приобретены комплекты литературы «Книжная полка подростка», «Книги для юношества 2015», «Ретробiblioteca приключений и фантастики», «Выбор детей 0+6+», «70 лет Великой Победе» и др.

Большое значение в продвижении чтения и привлечении читателей придаём разработке тематических программ, проектов, направленных на развитие творческого и интеллектуального потенциала читателей. Например, впервые реализован проект «Живая библиотека».

«Живые книги» – это люди, которые готовы поделиться с «читателями» своей личной историей, опытом и знаниями, искренне ответить на вопросы. Свои страницы для горожан открыли люди разных профессий: военный, врач, религиозный деятель, предприниматель, работник культуры – всех их объединила не только привязанность к библиотеке, любовь к чтению, но и желание общения, возможность рассказать о себе. Это хорошая возможность для одних – удовлетворить потребность высказаться о самом важном, для других – получить знание о чём-то жизненном опыте.

Один из эффективных способов привлечения читателей – раскрытие фондов библиотеки через выставочную деятельность. В настоящее время выставки сопровождаются предметами материальной культуры, фотографиями, презентациями и др. Такая «визуализация» делает выставку интереснее, читатели охотнее берут книги с выставочных полок.

Уделяем внимание рекламе нашей деятельности: проводим различные акции, знакомим горожан с событиями, которые происходят в библиотеке, через СМИ, в социальных сетях, на сайте, организуем ознакомительные экскурсии, распространяем анонсы и афиши, устраиваем выездные мероприятия. Начали выпускать нашу собственную газету «ПРОБиблиотеку», она доступна на нашем сайте в одноименном разделе.

Немаловажна внешняя привлекательность современной библиотеки, наличие хорошей и удобной мебели, современного мультимедийного оборудования.

В 2013 г., в рамках форума развития культурных инициатив «Мир без границ», в Центральной библиотеке г. Сатки прошёл семинар «“Новые старые” общественные пространства – библиотеки в качестве “третьего места”», на котором говорилось в основном об опыте зарубежных библиотек и крупных библиотек Москвы и Петербурга.

Архитектурные решения, интерьер библиотеки играют важную роль. Следует отметить, что в Саткинском районе нет ни одного здания, построенного по специальному проекту для библиотеки. Лишь две библиотеки занимают отдельно стоящие здания – в пос. Сулея и пос. Бердяуш, все остальные библиотеки

размещены в приспособленных помещениях. Это существенно осложняет комфортное для читателей и рациональное для библиотекарей размещение библиотечных служб и книжного фонда. Тем не менее, большинство наших библиотек выглядят современно – с новой мебелью, техникой, выходом в интернет.

Говоря о комфортности пребывания в библиотеке и использовании её пространства для работы или проведения свободного времени, очевидно, что ключевые позиции занимают те библиотеки, в которых более развита структура, т. е. имеются абонемент и читальный зал, игровые комнаты, актовый зал.

Для эффективной работы с молодыми читателями мы стараемся создать пространство, которое молодежь может воспринимать как свою собственную территорию, организованную в соответствии с ее представлениями.

По моему убеждению, если в библиотеке ничего не меняется внешне, то и в содержании работы также не будет ничего нового. Поэтому мы сделали заявку в Московскую государственную художественно-промышленную академию им. С. Г. Строганова (на кафедре «Средовой дизайн») на разработку проекта реконструкции центральной библиотеки. Такой проект в качестве дипломной работы разработала одна из студентов академии.

В предложенном материале изложена концепция оформления пространства, организации фондов, разработки фирменного стиля, размещения рекламных и информационных материалов в библиотеках.

Фирменный стиль

Концепция художественного образа – «Ученье – свет, а не ученье – тьма».

Не зря слова «учение» и «просвещение» являются синонимами. Непросвещенный человек не может хорошо ориентироваться в современном мире, он ощущает себя будто в темноте, так что необразованность – это буквально темнота для человека. Знания же ведут человека в будущее, «к свету», к прогрессу и развитию.

На протяжении всей истории развития человечества использовались различные источники света, но наиболее революцион-

ным открытием является лампа накаливания. Как бы ни менялись технологии, она стала привычным символом искусственного источника света. Таким образом, лампочка стала ключевым объектом при создании художественного образа.

Свет – символ уюта, комфорта, домашнего очага. Этот символ положен в основу решения главной задачи проекта – создание в библиотеках атмосферы (образа) городских гостиных, чтобы человек, пришедший в библиотеку, чувствовал себя как дома.

Одна из задач ребрендинга – сделать навигацию в библиотеке более удобной, актуальной, интуитивно понятной и современной; маркировать те изменения, которые происходят в библиотеке, изменить восприятие пространства и функций библиотеки.

За каждой *секцией* библиотеки закреплен ассоциативный образ, который раскрывает функциональное значение конкретной зоны. Образ связан с источником света, отражающим название секции. К примеру, на пиктограмме «мини-кухня» изображен узнаваемый светильник, характерный для большинства кухонь нашей страны, а в пиктограмме «историческая секция» раскрыта тема классических зеленых ламп, присущих для рабочих столов в советский период.

Выбор цветового решения

Смысловыми акцентами интерьера являются осветительные приборы. Функциональное зонирование строится на игре разных видов светильников, кодирующих функцию каждой зоны в соответствии с разработанными пиктограммами. На эту же идею работают светотеневые инсталляции и имитация светового луча, выполненная с помощью желтой краски.

Желтый – цвет солнечного света. Он теплый, легкий, яркий, струящийся, вызывает приятные ощущения и символизирует движение, радость и веселье.

В противоположность желтому серый цвет – наименее яркий. Он как нельзя лучше скрадывает излишнюю импульсивность желтого, добавляя в него сдержанности.

Проектом предусмотрены следующие функциональные *зоны*:

Зона информации и регистрации, которая представляет собой доску с объявлениями и ряд терминалов, где посетитель биб-

лиотеки может найти интересующий его раздел, книгу, автора, а также самостоятельно оформить книгу, без привлечения персонала библиотеки.

Гардероб, где посетитель может оставить верхнюю одежду или личные вещи в индивидуальном шкафчике. Шкафчики предусмотрены разных размеров (под компактные куртки и длинную, объемную зимнюю одежду). Напротив шкафчиков располагается зеркальная стена, что очень удобно в случае, если посетитель только что пришел в библиотеку или уже собирается уходить.

К гардеробу примыкают *сантехнические помещения*.

Зона информации предусмотрена справа от терминалов. Здесь посетитель может пообщаться непосредственно с библиотекарем, а также обратиться к закрытой секции с редкими экземплярами книг.

Основной зал содержит научную, научно-техническую, справочную литературу. В зале также предусмотрены места для работы и чтения.

В основном зале выделена *зона для лекций и презентаций*. Лекторий отделен от основного зала прозрачной, раздвижной перегородкой. *Детская секция* также находится в основном зале.

Зал для свободного, легкого чтения, отдыха, общения, обсуждения идей, просмотров фильмов. Зал предусматривает мини-кухню, где можно вскипятить чай или заварить кофе. Библиотека угощает своих посетителей бесплатным печеньем.

Зал для работы с компьютерами, электронным архивом и оргтехникой.

В зале располагается учебная, техническая литература, а также электронные книги.

Элементы организации пространства около библиотеки, входной группы:

- реконструкция лестницы предусматривает оборудование ее подъемником для колясочников
- рядом с входом в библиотеку спроектированы велопарковки
- галерея с функцией зимнего сада, выставочного пространства и места для отдыха и чтения
- павильон – летняя читальня
- павильон для концертов, спектаклей и лекций с летней верандой на крыше.

Проблема – высокая стоимость реализации проекта: 22 млн руб. Также, на наш взгляд, в такой библиотеке мало места для книг, а книги в библиотеке – самое главное. Но взять на вооружение и воплотить часть проекта, хотя бы в плане использования фирменного стиля, попробуем.

На долгосрочную перспективу мы ставим цели:

- непрерывное улучшение качества информационно-библиотечных услуг, а также быстрое и удобное предоставление их пользователю
- обеспечение доступа к любым видам источников не только из своего фонда, но и из фондов других российских библиотек и информационных центров
- продолжение обучения пользователей информационной культуре и предоставление дополнительных сервисных услуг.

Поскольку центральная библиотека является методическим центром для библиотек города и района, то, безусловно, будет развиваться методическая и инновационная деятельность, направленная на развитие персонала библиотек, на продвижение чтения, совершенствование условий доступности библиотечных услуг для всех категорий пользователей.

Библиотека – это органическая часть социальной среды общества, информационные потребности которого она призвана удовлетворять. Особая роль библиотек в небольшом городе требует постоянного внимания к настроениям населения, к динамике общественного мнения о библиотеке и диктует необходимость постоянной корректировки ее деятельности.

БИБЛИОТЕКА И ВИРТУАЛЬНЫЙ МИР: ЕСТЬ КОНТАКТ

Н. Б. Мальцева,

*зав. методико-библиографическим отделом
Центральной библиотеки МБУ «ЦБС» г. Сатки*

Ни для кого не секрет, что сегодня Интернет в библиотеке – это уже не дань моде, а необходимость, он стал неотъемлемой частью нашей повседневной жизни. Библиотеки г. Сатки также вошли в телекоммуникационное пространство Интернет. Они имеют несколько интернет-представительств в сети.

Во-первых, это наш сайт МБУ «ЦБС» по адресу: <http://cbs-satka.chel.muzkult.ru>. За полтора года существования он стал не просто популярным сервисом, который наши библиотеки предоставляют своим пользователям, а полноценным направлением деятельности, встроенной в общую систему библиотечного обслуживания и управления информационными ресурсами библиотек. Цель создания сайта – обеспечение повышения качества и скорости предоставления информации населению.

Он имеет распространенную для сайтов структуру. Разделы с уставом и документами ЦБС; характеристика библиотечной системы, афиша, новости, раздел с информацией о мероприятиях, конкурсах, наших достижениях, контакты, объявления и др. Каждый желающий может познакомиться со всеми библиотеками системы, просмотрев их визитки.

На сайте отражается практически вся жизнь библиотек Сатки. Все, что мы проводим, организуем, творим, оперативно попадет на его страницы и становится доступным всем виртуальным пользователям. Информация о поступлении новой литературы в библиотеку с перечнем книг также оперативно выкладывается на соответствующую страницу сайта.

Кроме того, на сайте имеется информация о ресурсах Интернет. По ссылкам, расположенным в разделе «Виртуальный зал», читатели выходят на официальные страницы газет и журналов в Интернете. Информация в этом разделе заимствована с сайта Челябинской областной универсальной научной библиотеки. Есть на сайте и форма обратной связи, каждый удаленный пользователь может, воспользовавшись ею, задать интересующий его вопрос и, оставив адрес своей электронной почты, оперативно получить ответ.

Специалист-библиотекарь также может найти для себя полезную информацию: например, о проводимых конкурсах, методические материалы, ссылки на профессиональные интернет-ресурсы, ссылки на сценарные материалы, календарь знаменательных и памятных дат, кодекс этики российского библиотекаря.

Актуальные события 2015 г. – Год литературы в России, 70-летие Победы в Великой Отечественной войне, 105-летие центральной библиотеки и др. – также отражались на сайте, давалась информация по этим темам, ссылки на Интернет-ресурсы.

В перспективе – размещение электронного каталога ЦБС на сайте, а также создание собственной полнотекстовой базы данных книг центральной библиотеки. За полтора года работы сайта его посетило более 35000 пользователей, эти данные отражаются в библиотечной статистике.

Таким образом, сайт помогает решать наши традиционные задачи на современном, более эффективном, отвечающем требованиям времени уровне.

Мы активно занимаемся рекламой своего сайта. Публикуем его адрес на буклетах, листовках, визитках, в другой печатной продукции библиотек; размещаем ссылки на страничках социальных сетей библиотеки. На сайте администрации Сатки также есть ссылка на сайт ЦБС.

Наш сайт принял участие во Всероссийском конкурсе «Лучший сайт в сфере культуры и искусства – 2015» и в рейтинге сайтов занял 14-е место. В декабре 2015 г. стала доступна версия сайта для слабовидящих и слепых.

Во-вторых, это страницы на информационном портале библиотек Челябинской области. Центральная библиотека имеет свои страницы также в соцсетях: <http://vk.com/centrbiblioteka>, <https://my.mail.ru>, https://www.faceoor.com/?_rdr=p.

Основная функция страниц в социальных сетях – информационная, рекламная. Здесь регулярно выкладываются фотографии с наших мероприятий, информация о предстоящих акциях, конкурсах, об их результатах, о новинках литературы, поступившей в библиотеки, а также об особо важных событиях, происходящих в библиотеках. Информация, помещенная на этих страницах, повышает обращаемость к сайту ЦБС, т. к. там регулярно даются ссылки на него.

Наряду с центральной библиотекой 8 библиотек района имеют страницы в социальной сети «Мой мир», 3 библиотеки имеют группы «ВКонтакте».

Сегодня эти представительства в интернете стали нашим неотъемлемым инструментом привлечения читателей и взаимодействия с современным пользователем. Во-первых, у нас появилась возможность заявить о себе огромнейшей аудитории, во-вторых, группа в социальной сети – это прямое общение с читателями, ведь социальные сети разрушают границы. В-третьих, мы можем оперативно узнать мнение пользователей по поводу проходящей акции или изменений режима работы, выяснить их предпочтения и т. п. В-четвертых, группа дает прекрасную возможность мгновенно сообщать большой аудитории о новых изданиях, конкурсах или мероприятиях и распространять эту информацию дальше.

Мы можем быть уверены, что благодаря нашим страницам в Интернет заинтересованные лица – потенциальные читатели и пользователи – сами смогут найти нас и нужные им сведения о нашей библиотеке.

ЖИВАЯ ЛЕТОПИСЬ: ПРОЕКТ СЕЛЬСКОЙ БИБЛИОТЕКИ

Ю. А. Демченко,
*директор МКУК «ЦБС» Еманжелинского
сельского поселения Еткульского МР*

Участие в конкурсах на соискание грантов – важная составляющая деятельности современной библиотеки. Это и проба сил, и возможность повысить профессиональное мастерство сотрудников, и стимул подробно изучить опыт других учреждений. Кроме того, грант – один из путей пополнения бюджета библиотеки. Еманжелинская сельская модельная Павленковская библиотека за последние годы дважды получала гранты для реализации своих проектов: в 2008 г. от Челябинского отделения партии «Единая Россия» за участие в конкурсе «Наши родители» (номинация «Бесценный опыт») и в 2013 г. от благотворительного фонда «Созидание» по программе поддержки библиотек «Читающая Россия».

Грант программы в номинации «Хранители» подразумевал создание истории отдельного населенного пункта или отдельной семьи. Нашей библиотекой был представлен проект «Живая летопись» – продолжение работы, начавшейся задолго до конкурса. Ведь с 1998 г. библиотека ведет углубленный краеведческий поиск; с 2001 г. осуществляет музейную деятельность; с 2009 г. разрабатывает циклы мероприятий историко-патриотического характера для читателей разных возрастных групп; с 2010 г. готовит собственные методические материалы для библиотек, осуществляющих музейную деятельность; с 2012 г. участвует в подготовке учебно-методического комплекса дисциплины «Музейная деятельность библиотек» для студентов очного отделения Челябинской государственной академии культуры и искусств (ныне ЧГИК), обучающихся по специальности

«071200.62 Библиотечно-информационные ресурсы»; постоянно поддерживает контакты с учреждениями образования и культуры села, района, ближайших городов, общественными организациями, с краеведами-любителями.

Тот факт, что выдвинутые на грант материалы не готовились специально для конкурса, а являлись логическим продолжением нашей многолетней деятельности, безусловно, имел значение. Во-первых, мы представили предварительные результаты, а не только планы. Во-вторых, доказали серьезность своих намерений и свою способность вести систематическую работу.

Проект включал в себя следующие блоки:

- исследовательская деятельность (работа с архивами, опрос старожилов, изучение книг из краеведческого фонда Еманжелинской и других библиотек)
- выступления на краеведческих форумах библиотекарей и читателей из клуба «Исток», подготовка рефератов, продвижение результатов краеведческих изысканий (создание собственной печатной продукции, сотрудничество со СМИ),
- массовая работа (разработка и проведение выставок, праздников, экскурсий, интеллектуальных игр и др.)
- научно-методическая работа (подготовка методического пособия для библиотекарей и учителей, составление учебно-методического комплекса для студентов ЧГАКИ «Музейная деятельность библиотек», участие в конференциях и краеведческих форумах).

В процессе подготовки к конкурсу подростками из краеведческого клуба «Исток» выполнены исследовательские работы «Жители Челябинского уезда и Еткульского станичного юрта в войне 1812 г.» и «Еманжелинка позапрошлого века», которые были представлены на областных и общероссийских краеведческих конкурсах. Библиотекари совместно с читателями старшего возраста подготовили материалы по темам «Еманжелинцы – участники Великой Отечественной войны», «История школы», «Еманжелинка и еманжелинцы в годы гражданской войны», «Легенды и предания Еткульского района». В 2013–2015 гг. эти сведения были использованы при подготовке к 195-летию школы, легли в основу автобусной экскурсии «По следам граждан-

ской войны», частично вошли в статью «Сказки Коелги», опубликованную в «Уральском следопыте», помогли пополнить списки фронтовиков в Книге Памяти Еманжелинского поселения, выпущенной к 70-летию Победы.

Проект предусматривал организацию десяти библиотечно-музейных выставок: «Георгиевская лента» (история российских наград, сведения об уроженцах Еманжелинки, георгиевских кавалерах, участниках русско-японской, Первой мировой, Гражданской, Великой Отечественной войн); «Праздничное настроение» (открытки 50–90-х годов XX в. к различным праздникам, рассказ об истории советских праздников); «Наши земляки – защитники Отечества» (фотографии солдат, проходящих срочную и контрактную службу); «Товарищи офицеры» (выставка фотографий и документов, посвященная нашим землякам, офицерам советской и российской армии); «Фронтовые треугольники» (письма, фотографии, открытки военных лет из фондов школьного музея, воспоминания очевидцев Великой Отечественной войны); «Наши поздравления!» (к Дню села, фотографии наиболее значимых мероприятий и акций, прошедших в селе в течение года, портреты земляков, добившихся отличных результатов в труде и спорте, поздравления жителей села); «Школьный вальс» (к Дню учителя, школьные принадлежности, учебники и форма 30–90-х гг. XX в., фотографии школы, учеников и учителей прежних лет); «Будем в армии служить» (выставка к всероссийскому Дню призывника, фотографии, статьи об отслуживших земляках, проспекты военно-учетного стола, книги об армии и т. д.); «Музей приходит в гости» (открытие постоянно действующей музейной экспозиции в библиотеке); «Волшебство елочной игрушки» (елочные украшения 50–90-х гг. XX в., рассказ о традициях празднования Нового года и украшения елок). В дальнейшем материалы выставок дополнили фонд школьного музея, а также использовались для выдачи читателям.

В рамках проекта было разработано методическое пособие «История России – история края» с системой массовых мероприятий для читателей разных возрастов. Все сценарии объединены в циклы, что обеспечивает преемственность и систематичность краеведческого просвещения. Цикл «Наш дом, наш край, наша Родина» – для детей 5–6 лет, воспитанников старшей и

подготовительной групп детских садов. «Музейная сказка» – для детей 7 лет, учеников первых классов. «История вещей» – дети 8 лет, вторые классы. «Народные праздники» – дети 9 лет, третьи классы. «С чего начинается Родина» – дети 10 лет, четвертые классы. «Секреты деда Краеведа» – подростки 11–12 лет, пятые–шестые классы. «Календарь знаменательных дат» – для подростков 13–14 лет, седьмые–восьмые классы. «Россия молодая» – для юношества, девяты–одиннадцатые классы. «Путешествие по родному краю» – для учащихся шестых–восьмых классов коррекционной школы-интерната VIII вида. «Еманжелинский калейдоскоп» – для взрослых читателей.

В процессе реализации проекта было проведено 31 массовое мероприятие, выпущено 7 буклетов краеведческой тематики, подготовлено 9 презентаций и слайд-шоу, записаны и переведены в цифровой формат воспоминания фронтовиков и детей войны, начата подготовка видеоролика о селе. Заключительной акцией стал районный краеведческий конкурс «Точка на карте», который позволил подключить к работе не только еманжелинцев, но и жителей других населенных пунктов и собрать материал по истории Печенкино, Журавлево, Еткуля, Каратабана.

Составление проекта, а затем его осуществление много дали для практической деятельности библиотеки. Прежде всего, это систематизация накопленного материала. Именно разбивка на блоки и циклы позволила выявить лакуны и установить логические связи между имеющимися сведениями, что было учтено при составлении перспективных планов и программ. Следующим проектом после «Живой летописи» стала «Книга Памяти». Еманжелинская библиотека работала по этой программе в 2014–2015 гг. Как уже говорилось, к 70-летию Победы вышла Книга Памяти Еманжелинского сельского поселения, куда вошли 1276 фамилий жителей сел, деревень и хуторов, относившихся в годы войны к Еманжелинскому сельскому совету.

Один из самых важных результатов проекта – это получение гранта на дальнейшее развитие. На средства, перечисленные благотворительным фондом, была осуществлена подписка на журнал «Уральский следопыт», оцифрованы уже имевшиеся в библиотеке записи воспоминаний ветеранов Великой Отечествен-

ной войны, откопированы документы из областного архива, раскрывающие ранее неизвестные страницы истории еманжелинского казачества, приобретены призы для участников районного конкурса «Точка на карте», мебель для постоянно действующей музейной экспозиции в библиотеке и, что наиболее важно, закуплена новая краеведческая литература.

В библиотеке появилась подборка книг по истории оренбургского казачества, новые произведения южноуральских поэтов и писателей для детей, справочники по географии Челябинской области. Заказ книг позволил наладить контакты с «Издательством Марины Волковой», одним из самых интересных и успешных издательств региона.

Наиболее важным для нас результатом осуществления проекта стало, конечно, увеличение числа читателей краеведческой литературы. В библиотеку пришли новые пользователи, в том числе и коллективные, например, представители казачьего общества станицы Еманжелинской.

В ближайших планах Еманжелинской библиотеки – развитие краеведческой деятельности. Ведется работа по присвоению библиотеке имени С. И. Чекмарева, московского поэта и комсомольца, много сделавшего для организации колхоза в нашем селе. Для детей совместно со средней школой запланирован проект, призванный расширить цикл занятий «Музейная сказка». Цель проекта – сохранение местных культурных традиций и содействие в патриотическом воспитании младших школьников. Для читателей старшего возраста будет продолжена практика встреч с интересными людьми села и района. При работе с фондом предусмотрено формирование подборки книг с автографами и дарственными надписями авторов.

ИСТОРИЯ СЕЛА ЧЕРЕЗ ПРИЗМУ БИБЛИОТЕКИ: ПОИСКИ И НАХОДКИ

Т. Ю. Тусунбекова,

*библиограф Рудничной поселковой библиотеки
МКУ «Бакальская ЦБС»*

Рудничная поселковая библиотека – старейшая в Бакальском городском поселении. Она была открыта в декабре 1919 г. на средства Ф. Ф. Павленкова.

Мы горды тем, что звание Павленковская Рудничная библиотека сохраняет с 1919 г. по сегодняшний день.

В библиотеке оформлен Павленковский уголок, проводятся мероприятия, посвященные Ф. Ф. Павленкову, издан буклет. Рудничная библиотека имеет музейный уголок, где каждый экспонат соседствует с книгой, служит инструментом для краеведа, студента, библиотекаря, учителя и учащегося.

Музейный уголок при библиотеке создан по инициативе сотрудников библиотеки, читателей, общественности. В его создании принимали участие родственники, друзья и потомки тех личностей, память которых увековечивается.

Привлекая взрослых и детей к созданию музейного уголка, объединяя их в общем деле, библиотека реализует не только культурную, но и одну из воспитательных функций – воспитание историей. Задумываясь над ценностями людей, живших в разные исторические эпохи, нынешнее поколение начинает оценивать свое поведение, поступки, нравственные качества личности.

Музейный уголок при библиотеке ближе к посетителю, нежели музей как таковой. В нём больше возможностей для использования интерактивных форм и меньше всего действует формула «Руками не трогать».

Каждая книга, каждый предмет музейного уголка активно работают на читателя. Это не просто экспонат, намертво врос-

ший в стационарную экспозицию. Через библиотекарей, через интеллектуальную работу читателей, использующих материалы музея в культурно-просветительных и образовательных программах, индивидуальных занятиях, музейный предмет, как свидетель прошедшей истории, становится действующим предметом истории настоящей.

Одна из современных тенденций развития библиотек – превращение их в полифункциональные информационные, культурно-просветительные и досуговые центры. Библиотека, имеющая в своём составе музейный уголок, может рассматриваться как одна из моделей такого центра.

Создание музейного уголка даёт возможность библиотеке обрести своё «лицо», она становится более востребована населением. Музейный уголок при библиотеке существенно расширяет спектр её деятельности, добавляя к традиционным формам библиотечной работы создание экспозиций, проведение экскурсий, собирание архивных документов, исследовательскую и издательскую работу.

Говоря о библиотеке как об информационном и культурно-просветительном центре, площадке для общения, интеллектуального и творческого досуга жителей села, не следует забывать о другой ее важнейшей задаче – собирать и сохранять культурное наследие.

Важно понимать, что коллекции, которые нашими современниками сегодня рассматриваются как недостаточно ценные, могут спустя годы обрести эту ценность. Издания советского времени, которые в библиотеках зачастую списываются как устаревшие и малоспрашиваемые, могут стать основой ретровыставок, демонстрируя нашим современникам круг чтения и интересов людей того времени.

В последние годы, наряду с традиционным сбором, хранением и продвижением краеведческих документов, активизируется поисковая, архивная, собирательская и исследовательская работа. Объектом сбора и продвижения становятся не только книги, статьи, но и предметно-вещевые реалии: предметы быта, коллекции значков, медалей, орденов, произведений живописи, фотографии и пр.

Наша библиотека собирает также вербальные источники информации. Главной целью является сохранение нематериального культурного наследия: обычаи и традиции, местный говор, старинные песни, свадебные частушки. Библиотекарь, услышав в разговоре устаревшие слова, записывает их значение, спрашивает о традициях.

В музейном уголке Рудничной библиотеки собран богатый и разнообразный материал. Здесь проводятся циклы обзорных лекций, краеведческие уроки, экскурсии, посиделки для молодежи и учащихся школы, на которых присутствуют и представители старшего поколения.

Первый экспонат в музейный уголок принесла заведующая филиалом Т. Л. Долинина – это был бабушкин сундук. Затем люди понесли свои вещи, детишки дарили найденные старинные глиняные горшочки.

В библиотеке оформлен уголок крестьянского быта. Там имеются настенные часы 1904 г. Старинный русский сарафан, которому более 100 лет, подарила читательница Полина Архиповна Савина. Этот сарафан носила ее бабушка, берегла его, одевала только по великим праздникам, родственники хранили сарафан как реликвию. В уголке также представлена кухонная утварь: самодельные деревянные рюмки, чугуны, алюминиевые ложки, одежда, обувь, лапти, украшения, баян, балалайка, другие музыкальные инструменты, коромысло, мебель, игрушки, свистульки, прялка, веретено, самовар и много других старинных предметов. Здесь можно увидеть самотканые и вязаные половики, которые в начале XX в. были в каждом доме. Продукция местных ткачих пользовалась немалым спросом. Половики – непременный атрибут «приданного» невесты.

Сейчас в посёлке проживает лишь одна такая мастерица – Елена Наумовна Антропова. Она с радостью рассказывает о своём ремесле: *«Многих, занимающихся ткачеством, уже нет в живых, ведь, в основном, это были старушки. Когда я вышла на пенсию, тоже стала ткать. Это дело требует специальных инструментов. Берд, набилги, ниченки – части ткацкого станка. Ткацкие станки были во всю избу. Тряпочки не выкидывала: простираю, разрежу на полосы и сотку половичок»*. Елена Наумовна сохранила все инструменты, и в её доме ещё расстелены тканые половики.

В музейном уголке есть деревянные художественные изделия – предметы быта, в которых органически сочетаются красота и польза. Сменяются поколения, и наши дети в библиотеке могут узнать о том, что такие вещи существовали.

В современной культуре появилось новое понимание «вещи» как средства коммуникации. Она может многое рассказать человеку о своем времени, хозяевах, их пристрастиях, стиле жизни и т. п. Библиотекарь, осознавая это, дополняет свое книжное пространство «предметным» рядом, который как бы «удостоверяет подлинность» описываемых авторами книг событий и сюжетов.

Библиотека с музейным уголком – это хранилище духовного, исторического и литературного наследия народа. Отдельные документы приобретают особую социальную ценность (вплоть до того, что становятся музейными экспонатами), если они непосредственно связаны с теми или иными историческими лицами и событиями (имеют автографы, пометки на полях, экслибрисы, легенды, относящиеся к ним, и т. д.). Очень важны не только сохранение, но и передача социальной памяти. Благодаря упорядочению и продвижению уникальных документов и предметов, разыскиваемых энтузиастами-библиотекарями, сбору свидетельств очевидцев событий, привлечению личных коллекций жителей поселка в библиотеках появляются музейные экспозиции.

В основе любой музейной экспозиции в библиотеке лежит книга.

Каждая библиотека хочет быть уникальной, неповторимой. Для жителей поселка очень важно сохранение его исторической памяти. Создание при библиотеке музейного уголка считается престижным, так как положительно влияет на имидж библиотеки, способствует росту ее авторитета в данном населенном пункте и на более высоком уровне.

Все это объясняет интерес современного человека к музейным экспозициям, усиление интереса людей к собственным историческим корням, к семейной истории и родному краю, а также – к библиотечному краеведению. В результате село становится центром туризма, различного рода праздников, привлекающих людей.

Экспонаты и книги в музейных уголках при библиотеках представляют собой культурное единство, и для библиотекаря особенно значима дополнительная возможность приобщить своих читателей к культурному наследию.

Опыт функционирования музейного уголка в библиотеке свидетельствует об его эффективности. Он меняет представление населения о библиотеке, ее возможностях.

Одно из важнейших направлений деятельности нашей библиотеки – патриотическое воспитание молодежи через приобщение детей и подростков к чтению, культуре.

В музейном уголке библиотеки хранится материал, посвященный участникам войны, жителям поселка. Это альбом, рассказывающий о боевом пути Ивана Сергеевича Саввы, оформленный его внучкой; есть раздел, посвященный Григорию Михайловичу Лаптеву, Герою Советского Союза. Поэт А. Твардовский посвятил герою стихотворение «Письмо матери». Поселок Рудничный гордится своими героями – земляками, воевавшими в годы Великой Отечественной войны.

В музейном уголке представлена экспозиция «Пожелтевшие странички», где хранятся реликвии – фронтовые фотографии, треугольники солдатских писем, благодарности участникам боев, а также облигации военного займа. В экспозиции «Неугасимый огонь памяти» – боевые награды: медали, именные часы.

Библиотека работает по программам:

- *«Моя семья в годы Великой Отечественной войны».*

Мы собираем воспоминания о воинах – участниках ВОВ, записываем воспоминания вдов, детей и просто знакомых.

- *«Память сердца – светлая и горькая...»*

Творческий проект, посвященный Дню Победы и рассказывающий об односельчанах, чье детство пришлось на годы войны.

Совместно с педагогическим коллективом школы №21 подготовлена презентация «Победа одна на всех» о погибших участниках войны – жителях поселка. Под руководством библиотекаря учащиеся школы выяснили, что в поселке проживают люди, в детском возрасте пережившие войну. Был составлен

список этих людей. Взятые интервью, сделаны фотографии, оформлен альбом, проводятся встречи с детьми войны, некоторые из них являются читателями библиотеки.

Основное направление, по которому работает Рудничная Павленковская библиотека, – краеведение.

В рамках программы *«Память края»* библиотека ведет сбор материала по теме «Семейные легенды и предания в рассказах». Собрано уже около десятка преданий и легенд, передающихся из поколения в поколение. Проводится исследовательская работа по изучению истории села. Многие коренные жители сами приходили в библиотеку, делились рассказами и воспоминаниями о поселке, к некоторым старожилам библиотекари приходили домой, записывали рассказы.

Заведующая филиалом совместно с педагогом Рудничной школы №21 создали и оформили уникальный альбом по истории поселков Успенский, Брусничный.

В поселке Брусничном в 50–60-е годы имелось все необходимое для жизни населения: магазин, начальная школа (4 класса), клуб, который был популярен среди молодежи Брусничного и соседних поселков. В 1942 г. на территории поселка Брусничный работала артель «Горняк Урала», где изготавливали ручную спички. Также артель занималась изготовлением сумок, рогож в военные годы. После войны спичечную фабрику закрыли. Таким образом, поселок Брусничный «прожил» недолгую жизнь. Но жители помнят о нем, ведь для них – это малая Родина, место, где они родились, провели детство, юность.

Остаётся всё меньше и меньше коренных жителей, которые могли бы рассказать об исчезнувших поселениях. Необходимо сохранить память для будущих поколений. Если не сделать этого сейчас, восстановить прошлое уже будет невозможно.

Использование музейных форм деятельности привлекает в библиотеку потенциальных читателей. Библиотеки становятся более интересными для пользователей, что позволяет им целенаправленно вести просветительскую деятельность среди населения.

КОМПЕТЕНЦИЯ БИБЛИОТЕКАРЯ В ОБЛАСТИ ПРАВОВОГО ПРОСВЕЩЕНИЯ

Е. П. Беляева,

*гл. библиотекарь отдела деловой
и социальной информации ЦБС г. Сатки*

Одним из реальных воплощений проводимой в стране правовой реформы стало создание на базе общедоступных библиотек института публичных центров правовой информации, благодаря которым граждане нашей страны могут получить доступ к правовой информации и использовать эту информацию для защиты своих гражданских интересов.

Приоритетным направлением в работе отдела деловой и социальной информации также является правовое просвещение граждан. Работа заключается, прежде всего, в создании условий для свободного и полного удовлетворения информационно-правовых запросов наших пользователей. Жителям города оказывается индивидуальная помощь в создании обращений в государственные органы управления, прокуратуру, суд.

Пять лет на базе отдела работает виртуальный читальный зал электронной библиотеки диссертаций Российской государственной библиотеки, что позволяет получить доступ к полным текстам диссертаций и авторефератов, в том числе и на правовую тематику.

Отдел предоставляет доступ к информационно-правовой системе «Законодательство России». Это позволяет осуществлять поиск правовых актов. Имея возможность самостоятельно работать с нормативными документами и решать правовые вопросы и проблемы, граждане выходят на новый уровень правового сознания.

В целях обеспечения информационных потребностей пользователей в области права используются разнообразные формы предоставления информации. Ведётся непрерывная работа по созданию и пополнению информационно-правовых досье. Формируются тематические папки по избирательному праву. Создаются библиографические списки литературы, в которых содержится перечень изданий по праву.

Опираясь на фонд, правовые базы данных, наш отдел активно ведёт издательскую деятельность: разработка и выпуск буклетов, памяток, закладок по праву, что ориентирует пользователей библиотеки в информационных потоках, учитывая их запросы и потребности.

Помимо традиционных форм обслуживания читателей активно используются информационные технологии, что позволяет создавать и собственные электронные презентации на правовую тематику. Это значительно повышает интерес молодежи к участию в массовых мероприятиях, проводимых нашим отделом. Как важнейшая часть информационного и библиотечно-библиографического обслуживания пользователей подготавливаются книжные выставки по праву, которые способствуют знакомству с положениями основополагающих документов и законодательных актов, гарантирующих соблюдение прав граждан.

Одним из направлений в деятельности отдела граждан занимают массовые мероприятия. В учебных заведениях города проводятся классные часы на такие темы, как «Право и его роль в жизни государства», «Гражданско-правовое воспитание», «Права ребёнка», «Конституция – основной закон жизни», «Правовая ответственность несовершеннолетних». Все мероприятия сопровождаются электронными презентациями и видеороликами по праву.

В рамках подписанного соглашения о сотрудничестве с городской прокуратурой с января 2015 г. проводятся правовые часы для населения города. Организуются встречи для всех категорий граждан – это и трудоспособное население, и неработающие граждане, пенсионеры, инвалиды.

Темы встреч различны: правовая защита в сфере жилищно-коммунальных услуг, защита гражданских прав при увольнении, правовые основы социальной защиты пенсионеров, защита прав инвалидов, трудовых прав граждан и др.

На таких встречах присутствующие получают ответы на интересующие их вопросы, а также узнают много нового и полезного для себя. Для компетентного разговора на актуальные темы приглашаются представители различных структур: предприниматели, социальные педагоги, представители социальных служб (Центр занятости населения города, Управление социальной защиты населения, общество инвалидов, отдел опеки и попечительства). Все участники встреч имеют возможность получить индивидуальную консультацию.

Полученные в ходе правового просвещения знания должны превратиться в личное убеждение, в прочную установку строго следовать правовым предписаниям, а затем – во внутреннюю потребность и привычку соблюдать закон, проявлять правовую активность.

КРАЕВЕДЧЕСКИЙ КОНТЕНТ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПАВЛЕНКОВСКОЙ БИБЛИОТЕКИ

О. В. Брагина,

директор МКУ «Айлинская ЦБС»

Айлинское сельское поселение насчитывает 1643 человека. Библиотека расположена в здании Дома культуры, занимает площадь 90 кв. м, имеет два подразделения: читальный зал и абонемент.

За 2015 г. количество – посещений 1035, книговыдача составила 20408 экз. Число постоянных читателей библиотеки – 1091 чел., из них 189 детей.

В 2007 г. библиотека была модернизирована, в результате к услугам пользователей появились два компьютера с выходом в Интернет, сканер, принтер.

Библиотечный фонд насчитывает 10510 экз., в библиотеке оформлена подписка на 30 наименований периодических изданий.

В библиотеке работают два сотрудника – директор и библиотекарь.

Любая сельская библиотека является носителем местных традиций и идей. Невозможно быть патриотом своей Родины, не зная истории родного края, поэтому краеведческая деятельность по праву является одним из приоритетных направлений в работе нашей библиотеки. Выявление, сбор, изучение, сохранение краеведческого материала и предоставление его читателям. Знакомство читателя с историей края, воспитание чувства гордости за славное прошлое своих земляков.

Краеведческая работа тесно объединяет библиотеку и школу. В библиотеке собран материал по истории села, о выдающихся земляках. Он используется в учебном процессе. Библиотека оказывает помощь учителям в организации уроков, классных часов.

Краеведческая работа строится по трём направлениям.

Первое направление «Моя малая родина» включает в себя историю села. В библиотеке ведётся летопись села. Накопленный библиотекой материал был использован при написании книги «Летопись села» (автор – С. Д. Павлов).

Библиотека ведет сбор материала об известных уроженцах села. В Айлино есть свои именитые земляки. Каждому уголку земли определено иметь своих краеведов – хранителей памяти прошлого, истории своей земли. К таким хранителям принадлежал В. П. Чернецов – известный писатель, краевед. Ещё один знаменитый земляк – писатель И. Н. Меньшиков. В библиотеке оформлен музейный уголок, где собраны материалы о жизни и творчестве Ивана Николаевича Меньшикова, воспоминания его близких, его книги. Одна из книг подарена сестрой писателя.

Для школьников проводятся библиотечные уроки «Люблю тебя, Родина милая». Они посвящены достопримечательностям села и знаменитым землякам. Мы собираем и печатаем стихи местных поэтов – и взрослых, и школьников. На базе библиотеки работает поэтический кружок для детей «Стишарик», где дети учатся читать стихи, владеть техникой речи, где развивается их любознательность и творческое воображение. В год юбилея М. Лермонтова библиотека объявила конкурс на лучшее прочтение его произведений, в котором приняли участие и взрослые, и дети. Поэтический конкурс «Люблю Отчизну я!» позволил выявить таланты в четырех возрастных категориях.

Айлино знаменито своими умельцами декоративно-прикладного искусства. Есть мастера, которые хорошо известны за пределами района. Библиотека активно сотрудничает с ними. Неоднократно проводились мероприятия с выставкой работ мастеров Т. Н. Черниковой, Б. С. Абрамова, М. Б. Абрамовой, Г. Ф. Столбиковой.

Одно из таких мероприятий – вечер-презентация «Живу я в глубине России». Вечер был посвящён истории села Айлино, её коренным жителям и людям, чьи имена вошли в энциклопедию «Саткинский район». В презентации участвовали авторы статей – жители села. К данному мероприятию была подготовлена выставка работ династии художников Абрамовых (также вошедших в энциклопедию).

В год 300-летия Айлино в библиотеке был организован цикл выставок «Таланты нашего села». На них были представлены работы как зрелых мастеров, так и молодых, пробующих свои силы в разных жанрах. На выставки приглашались школьники, для которых авторы работ проводили мастер-классы.

Библиотека привлекает селян к благоустройству села. С этой целью проводятся тематические вечера о цветах, цветниках: «Бал цветов», «Цветочный калейдоскоп», «Цветочный конкурс». Каждое мероприятие сопровождается слайд-презентация или репортаж с придомовых участков.

Традиционно библиотека организует интеллектуальные игры для жителей села. В играх принимают участие 5–6 команд – от организаций, школьников, студентов. Тематика игр разнообразна, но в каждой игре обязательно есть вопросы из истории села.

Второе направление краеведческой работы – «Военная история села». Только из Айлино более 300 мужчин ушли на фронт в годы Великой Отечественной войны, 160 из них не вернулись домой. Всего из деревень на территории Айлинского поселения ушло на фронт 867 человек, а вернулось только 340 человек. Живыми и не покалеченными вернулись с войны менее половины призванных.

В Айлино есть знаменитые земляки – фронтовики. Один из них – генерал-лейтенант Иван Васильевич Сафронов. Он дважды приезжал в с. Айлино, проводил встречи со школьниками.

Для школьников в библиотеке ежегодно проходят уроки памяти, встречи с ветеранами и тружениками тыла, проводятся Вахты Памяти.

Третье направление краеведческой работы – «Трудовая слава села». Село Айлино гордится своей славной трудовой историей. Это тяжёлый труд в период коллективизации и становления колхозов. Трудовой подвиг в годы войны. Около 20 женщин села стали трактористками. В библиотеке оформлен альбом о трудовой славе села. Многие айлинцы из поколения в поколение остаются на родной земле, продолжая трудовые династии. О них также собран материал в библиотеке.

Проект «Связь поколений» в Саткинском районе был запущен в 2013 г. Этот проект является связующим звеном между прошлым нашей страны, её настоящим и будущим. Все мы были детьми и с каждым днём становимся старше. Каждому человеку на определённом жизненном этапе важна поддержка окружающих его людей. Мероприятия в рамках этого проекта призваны стать нитью, прочно соединяющей судьбы молодёжи и зрелого поколения. Наша библиотека приняла участие в этом проекте. На мероприятие «Разве возраст имеет значение, если молод душой человек» были приглашены 5 семей старшего поколения и молодёжь. У всех собравшихся оно нашло живой отклик.

Мы интересуемся прошлым, изучаем свою историю. Это значит, что связь поколений не прерывается.

БИБЛИОТЕКА – ТЕРРИТОРИЯ ТВОРЧЕСТВА И ДОСУГА СЕМЬИ

Н. В. Каримова,

директор МКУ

«Библиотека Сулейнского городского поселения»

История библиотеки началась в далёком 1949 г. Тогда в посёлке была открыта изба-читальня. В 1954 г. библиотека переезжает в здание старой школы, в 1956 г. ее расформируют на 2 филиала – для взрослого и детского населения. В 1970 г. библиотека переехала в здание бывших школьных мастерских, где и находится в настоящее время. В 1992 г. филиалы объединили. Библиотека получила статус библиотеки семейного чтения.

В 2013 г. по итогам областного конкурса библиотеке было присвоено звание «модельная».

В 2015 г. – присвоено звание «Павленковская библиотека».

Павленковская библиотека семейного чтения в поселке – это не только место получения информации, но и центр общения людей. Уютная библиотека с удобным расположением детского и взрослого абонементов, читального зала позволяет родителям и детям провести вместе досуг.

Основные задачи, которые мы ставим: пропаганда литературы в помощь семье в воспитании детей, изучение читательских интересов всех членов семьи и организация семейного чтения. В поселке проживает более 3000 человек. Услугами библиотеки пользуются 2168 чел., в т. ч. дети – 807, юношество – 513. Фонд библиотеки насчитывает 16907 экз.

Библиотека работает с разными категориями пользователей: пенсионеры, домохозяйки, молодежь, учащиеся, дети и рабочее население. Индивидуальная работа ведется с учетом личност-

ных особенностей каждого читателя. Задача библиотекаря – чтобы читатель взял «свою» книгу, то есть доступную ему по уровню культуры чтения, соответствующую его интересам и реальным потребностям. Особенный индивидуальный подход требуется при работе с пожилыми людьми. Для них важно общение с библиотекарем, внимание и уважение.

Одним из значимых направлений деятельности нашей библиотеки является краеведение. Фонд краеведческой литературы составляет около 800 экземпляров. В краеведческой работе нам очень помогают и периодические издания: областная газета «Челябинский рабочий» и районная газета «Саткинский рабочий». Проводим уроки истории, часы экологии, используя приложения и статьи из этих газет (например, интеллектуальная игра «Загадочные места Зюраткуля», беседа «Диковинки природы Зюраткуля», информационный час «История Челябинской области»). Библиотека собирает и накапливает тематические папки с газетными статьями, связанными по содержанию с краем. Краеведческий фонд пополняется новыми книгами, изданными в нашем районе и области.

В 2015 г. при содействии библиотекарей учащиеся Сулеинской школы приняли участие в районных и областных конкурсах научных работ. Исследовательская работа «Мой прадедушка – участник ВОВ» ученика 5-го класса Семена Мозжерина заняла 3-е место в районе. В конкурсе исследовательских работ «Старые фотографии рассказали» в номинации «Детство опаленное войной» первое место заняла работа ученика 8-го класса Дмитрия Зубова. Две десятиклассницы участвовали в районной конференции «Отечество» и заняли первое место в районе.

В библиотеке работает клуб по интересам для женщин «Исида». Здесь встречаются женщины разных возрастов. Это тот заветный уголок, где женщины могут отдохнуть в теплой дружественной обстановке, обсудить всё, что их волнует, попеть песни, поучаствовать в конкурсах, поделиться впечатлениями от прочитанной книги или просмотренного фильма. В уютном зале

гостиной клуба каждый месяц за чашкой чая встречаются наши женщины: клуб объединяет участников не по роду занятий, а по состоянию души.

В детском зале библиотеки используется расстановка стеллажей «лесенкой», интерьер «оживлён» ярким оформлением. Дети являются завсегдатаями библиотеки, они с удовольствием посещают игровую комнату, где можно почитать, поиграть, порисовать и сделать уроки. Библиотекари всегда готовы помочь ребенку выбрать книгу по душе, порекомендовать что-нибудь интересное.

Большое внимание в работе библиотеки уделяется сохранению традиции семейного чтения. Современные родители редко читают детям книги, малыши с самого раннего детства осваивают компьютер, телевизор.

Поэтому в детском саду мы опробовали и используем такую форму обслуживания, как «книжный мешок». Для разных возрастов детей подбирается определённая литература и шьётся красивый мешочек, туда помещаются книжки и тетрадь передвижной библиотеки. Такой мешочек берут родители на неделю – прочитывают и передают другой семье. Вместе с мешком получают «Памятку родителям о чтении детей» и списки литературы, которую можно взять, придя вместе с ребёнком в библиотеку. Сегодня неоспорима роль семьи в формировании отношения к книге, чтению. Если чтение является важной частью жизни взрослых членов семьи, ребенок это усваивает и впитывает. Впечатления остаются на всю жизнь и реализуются детьми уже в собственной семье.

Среди форм работы библиотеки с родителями наиболее распространёнными являются беседы («Ребёнок растёт без папы», «Укрощение строптивого»), устные консультации, родительские собрания («Воспитание и развитие детей в сфере их свободного времени», «Бездумное чтение у младших школьников») и др. С целью привлечения ребенка к чтению часто используются игровые формы: путешествия, викторины, конкурсы.

Для объединения читательской активности детей и родителей проводятся совместные мероприятия: родители вместе с детьми принимают участие в семейных конкурсах, играх и викторинах, днях семейного отдыха, информационно-познавательных программах: «Любимая книга детства», «Читаем и играем всей семьей», семейные праздники к Дню семьи: «Дом моей мечты», «Вместе не страшно и тучи».

Особое внимание уделяется семьям, где есть дети-инвалиды и дети группы риска. Ведётся работа по программе «Крепкая семья». Для детей из группы риска традиционно проводятся мероприятия к 1 сентября, где раздаются подарки и наборы к началу учебного года.

Библиотека тесно сотрудничает с администрацией поселка, школой (со школой заключен договор социального партнерства), с детским садом, с досуговым центром «Чайка» и комплексным центром (ЦСОН). Как правило, совместно с этими учреждениями проводятся крупные поселковые мероприятия – День пожилого человека, День инвалидов, День матери, – а также мероприятия для малообеспеченных слоёв населения к Дню знаний, Дню семьи.

ЦЕНТР КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ – СОВРЕМЕННОЕ МУЛЬТИФУНКЦИОНАЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО

Т. В. Лузина,

*зав. отделом культурных инициатив
Центральной библиотеки МБУ «ЦБС» г. Сатки*

Центр культурных инициатив был открыт в марте 2015 г. как современное мультифункциональное пространство для проведения выставок, мастер-классов, семинаров, концертов и других мероприятий в сфере искусства и культуры.

Основная цель работы центра – развитие и распространение на территории г. Сатки и Саткинского района традиционных и современных видов и форм культурной деятельности, прежде всего, в области выставочной деятельности и декоративно-прикладного и художественного творчества.

За небольшой срок прошло много ярких мероприятий. Центр дебютировал открытием выставки известного саткинского художника, члена Союза художников РФ А. Г. Суханова. Эту выставку высоко оценили не только в Златоустовском отделении Союза художников, но и в г. Москве.

К юбилею Победы в Великой Отечественной войне Центром была организована выставка «Безмолвные свидетели войны». Экспонаты на выставку собирали «всем миром» (большинство из личных архивов), часть предоставили участники отряда «Сатка. Поиск». Все представленные документы и предметы военных лет уникальны, среди них: письма солдат с фронта, награды, благодарности участникам сражений, оружие, униформа и предметы быта военнослужащих советской армии.

В рамках Года литературы в Саткинском районе прошло много интересных мероприятий. Центр культурных инициатив не остался в стороне. «Живая библиотека», которая распахнула

двери в Общероссийский день библиотек, не оставила равнодушными ни одного участника – довольны были и «живые книги» и читатели. Прошли презентации книг: Анны Федоровны Завадской «Волшебная страна феи Ниточки», Олега Викторовича Дедова «Саткинцы в боях за Родину. 1941–1945 гг. Из наградных листов», сборника стихов Николая Старовойтова «Маленькие люди».

Была организована выставка иллюстраций Веры Алексеевны Мошкиной, на которой были представлены также книги – интересные, красочные, краеведческой тематики. Ни одна наша выставка не обходится без книг или других печатных изданий. Помимо произведений искусства и исторических, раритетных экспонатов книги всегда присутствуют на наших стендах.

На выставке «Басни дедушки Крылова» читателям представлено сто уникальных книг. И абсолютно все предметы выставки – будь то фантик от конфет или настенный ковер – тоже имеют непосредственное отношение к литературе, к творчеству Ивана Андреевича Крылова. Всего выставка насчитывает 400 экспонатов, которые предоставил из своей личной коллекции Игорь Викторович Рак.

К Дню знаний в Центре культурных инициатив была открыта выставка школьных предметов из советского прошлого. Взору посетителей предстали не только ожидаемые от подобной выставки предметы (открытки и фотографии, учебники и тетради, похвальные грамоты и аттестаты), но и забытые, а то и вовсе исчезнувшие из обихода: перьевая ручка, чернильница, промокашка, школьная форма и даже старинная парта. С многочисленных снимков смотрят на зрителя несколько поколений школьников и учителей. Представлена коллекция школьных портфелей, среди которых есть даже деревянный, с которым ходили в школу в тяжелые военные годы. Есть «Классный журнал» военной поры, в нем вместо привычных для нас оценок «5», «4», «3», «2» «1», стоят «отлично», «хорошо», «посредственно», «плохо», «очень плохо».

Данную экспозицию с удовольствием посещают жители города и района, она наполняет сердца приятными воспоминаниями у людей старшего поколения. Для молодежи – это экскурс в историю, ведь представленные предметы относятся к прошлому веку, а некоторые даже к позапрошлому.

В Центре проходят творческие мастер-классы для взрослых и детей. Разнообразие направлений порадует всех любителей искусства и hand-made: живопись, береста, текстильная игрушка, поделки из лент, бумаги и многое другое. Мы проводим мастер-классы своими силами и привлекаем лучших мастеров города и района.

На постоянно действующей ярмарке сувенирной продукции и декоративно-прикладного творчества представлено разнообразие изделий народных промыслов и ремесел: сувениры из природных экологически чистых материалов – дерево, береста, шерсть, камень, глина.

Совсем недавно у нас состоялось открытие информационно-образовательного центра «Русский музей: виртуальный филиал». Это уже третий виртуальный филиал Русского музея в Челябинской области – первые два открыты в Южно-Уральском государственном университете и Челябинском государственном институте культуры. Презентацию проекта провели специалисты отдела развития проекта «Русский музей: виртуальный филиал» Государственного Русского музея.

Центр культурных инициатив всегда открыт для новых идей.

Приложение 1

**ПАВЛЕНКОВСКИЕ БИБЛИОТЕКИ
ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ (102)**

Агаповский МР (2)

Буранная сельская библиотека, модельная
Янгельская сельская библиотека, модельная

Аргаяшский МР (3)

Байрамгуловская сельская библиотека
Краснооктябрьская сельская библиотека, модельная
Кулуевская сельская библиотека, модельная

Ашинский МР (2)

Точильненская сельская библиотека
Укская сельская библиотека, модельная

Брединский МР (2)

Комсомольская сельская библиотека
Рымникская сельская библиотека

Варненский МР (7)

Алексеевская сельская библиотека
Арчаглы-Аятская сельская библиотека, модельная
Краснооктябрьская сельская библиотека
Лейпцигская сельская библиотека
Николаевская сельская библиотека, модельная
Новоуральская сельская библиотека
Покровская сельская библиотека, модельная

Верхнеуральский МР (6)

Волковская сельская библиотека
Краснинская сельская библиотека

Ложкинская сельская библиотека
Спаская сельская библиотека, модельная
Урлядинская сельская библиотека
Форштадтская сельская библиотека

Еманжелинский МР (1)

Зауральская поселковая библиотека, модельная

Еткульский МР (5)

Еманжелинская сельская библиотека, модельная
Каратабанская сельская библиотека
Коелгинская сельская библиотека, модельная
Новобатурина сельская библиотека, модельная
Селезянская сельская библиотека, модельная

Карталинский МР (3)

Еленинская сельская библиотека, модельная
Неплюевская сельская библиотека
Сухореченская поселковая, модельная

Каслинский МР (2)

Багарякская сельская библиотека
Тюбукская сельская библиотека, модельная

Катав-Ивановский МР (2)

Юрюзанская центральная библиотека, историческая
Тюлюкская сельская библиотека, историческая

Кизильский МР (2)

Обручевская сельская библиотека
Сыртинская сельская библиотека, модельная

Красноармейский МР (2)

Бродокалмакская сельская библиотека

Сугоякская сельская библиотека, историческая, правопреемница
Беликульской сельской библиотеки

Кунашакский МР (4)

Аминевская сельская библиотека
Большекуяшская сельская библиотека, историческая
Новобуринская сельская библиотека
Саринская сельская библиотека, модельная

Кусинский МР (1)

Центральная межпоселенческая библиотека, историческая

Нагайбакский МР (4)

Кассельская сельская библиотека
Куликовская сельская библиотека
Парижская сельская библиотека, модельная
Переселенческая сельская библиотека

Нязепетровский МР (1)

Межевская сельская библиотека, историческая

Октябрьский МР (5)

Барсучанская сельская библиотека
Каракульская сельская библиотека
Кочердыкская сельская библиотека, модельная
Подовинновская сельская библиотека
Свободненская сельская библиотека

Пластовский МР (5)

Борисовская сельская библиотека, модельная
Верхне-Кабанская сельская библиотека, модельная
Демаринская сельская библиотека, модельная
Кочкарская сельская библиотека
Библиотека-филиал №14 с. Степное, модельная

Саткинский МР (4)

Саткинская центральная библиотека, историческая
Айлинская сельская библиотека, историческая, модельная
Рудничная поселковая библиотека, историческая
Сулейнская поселковая библиотека, модельная

Сосновский МР (6)

Есаульская сельская библиотека
Кременкульская сельская библиотека, модельная
Мирненская сельская библиотека, модельная
Полетаевская сельская библиотека
Рощинская сельская библиотека, модельная
Солнечная сельская библиотека, модельная

Троицкий МР (6)

Белозерская центральная библиотека
Бобровская сельская библиотека, модельная
Каменно-Реченская сельская библиотека
Ключевская сельская библиотека
Нижнесанарская центральная библиотека, модельная
Скалистская сельская библиотека, модельная

Увельский МР (3)

Красносельская сельская библиотека, модельная
Мордвиновская сельская библиотека, модельная
Хомутининская сельская библиотека, модельная

Уйский МР (2)

Вандышевская сельская библиотека, модельная
Мирненская поселковая библиотека, модельная

Чебаркульский МР (8)

Варламовская центральная библиотека, модельная
Верхне-Карасинская сельская библиотека
Звягинская сельская библиотека, модельная

Кундравинская центральная библиотека, модельная
Поповская сельская библиотека
Тимирязевская центральная библиотека, модельная
Травниковская центральная библиотека, модельная
Филимоновская центральная библиотека, модельная

Чесменский МР (6)

Беловская сельская библиотека
Березинская библиотека, модельная
Горьковская сельская библиотека
Тарасовская сельская библиотека
Углицкая сельская библиотека, модельная
Черноборская сельская библиотека, модельная

Верхнеуфалейский ГО (2)

Нижнеуфалейская сельская библиотека, историческая
Даутовская сельская библиотека, историческая

Златоустовский ГО (1)

Сельская библиотека №17 с. Куваши, историческая

Миасский ГО (3)

Новоандреевская сельская библиотека
Новотагильская сельская библиотека
Тургорьякская сельская библиотека, модельная

г. Усть-Катав (2)

Тюбелясская сельская библиотека, историческая
Минская сельская библиотека, историческая

Приложение 2

**ПАВЛЕНКОВСКИЕ БИБЛИОТЕКИ – ПОБЕДИТЕЛИ КОНКУРСА:
НА ПОЛУЧЕНИЕ ДЕНЕЖНОГО ПООЩРЕНИЯ ЛУЧШИМИ МУНИЦИПАЛЬНЫМИ
УЧРЕЖДЕНИЯМИ КУЛЬТУРЫ, НАХОДЯЩИМИСЯ НА ТЕРРИТОРИИ СЕЛЬСКИХ
ПОСЕЛЕНИЙ ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ, И ИХ РАБОТНИКАМИ****2013 г.**

Бобровская Троицкого МР

Варламовская Чебаркульского МР

Айлинская Саткинского МР

2014 г.

Краснооктябрьская Варненского МР

Кулуевская Аргаяшского МР

Селезянская Еткульского МР

Еленинская Карталинского МР

Демаринская Пластовского МР

Рымнинская Брединского МР

2015 г.

Углицкая Чесменского МР

Каратабанская Еткульского МР

Хомутининская Увельского МР

Урлядинская Верхнеуральского МР

Арчаглы-Аятская Варненского МР

Персоны

2013 г.

Мазанкина Людмила Александровна – зав. Янгельской библиотекой Агаповского МР

Мещерякова Наталья Степановна – зав. Переселенческой библиотекой Нагайбакского МР

Никульшина Людмила Владимировна – зав. Обручевской библиотекой Кизильского МР

Садькова Софья Фаритовна – зав. Краснооктябрьской библиотекой Аргаяшского МР

2014 г.

Кокшарова Людмила Валерьевна – зав. Бродокалмакской библиотекой Красноармейского МР

Зайнеева Зиня Анваровна – зав. Укской библиотекой Ашинского МР

Карапетян Елена Робертовна – зав. Тюбукской библиотекой Каслинского МР

Выборнова Любовь Анатольевна – зав. Кочердыкской библиотекой Октябрьского МР

Никулина Елена Юрьевна – зав. Сыртинской библиотекой Кизильского МР

2015 г.

Изергина Ирина Петровна – директор Скалистской библиотеки Троицкого МР

Кочеткова Елена Александровна – зав. Новоандреевской библиотекой Миасского ГО

Плисс Валентина Семеновна – зав. Рощинской библиотекой Сосновского МР

Симошкевич Анна Иосифовна – зав. Травниковской библиотекой Чебаркульского МР

Приложение 3

ГИМН СОДРУЖЕСТВА ПАВЛЕНКОВСКИХ БИБЛИОТЕК

*Стихи Олега Павлова
Музыка И. Г. Крыгина*

Сла'вна Россия не только поэтами вещими,
Сла'вна не только героями ратных полей,
Сеять по миру разумное, доброе, вечное –
Стало призванием лучших ее сыновей.

Припев:

*Быть просветителем – редкое мужество.
В наш беспокойный, мятущийся век
И ярче светит, и не гаснет содружество
Павленковских библиотек!*

Книга спасает людей от безделья праздного
Из темноты и безумья выводит она,
Чтобы вовеки не гасли светильники разума,
Чтобы духовною силою крепла страна.

Припев:

*Быть просветителем – редкое мужество.
В наш беспокойный, мятущийся век
И ярче светит, и не гаснет содружество
Павленковских библиотек!*

Слово звучало в начале всего Сотворения,
Словом спасем и рассеем над Родиной дым.
Будем верны завещанию русского гения,
Делу Павленкова жизни свои посвятим.

Припев:

*Быть просветителем – редкое мужество.
В наш беспокойный, мятущийся век
И ярче светит, и не гаснет содружество
Павленковских библиотек!*

2014, г. Челябинск

СОДЕРЖАНИЕ

Михайленко Е. В. <i>Павленковские библиотеки: история, современность, новые горизонты</i>	3
Ковтун О. Н. <i>Создание эмблемы Челябинского филиала Содружества Павленковских библиотек</i>	13
Силаева Е. В. <i>Содружество Павленковских библиотек Челябинской области: день сегодняшний</i>	18
Запевалова Е. В., Самойлова С. П. <i>Краеведческие проекты сельских библиотек в эпоху цифровых технологий</i>	21
Калашникова А. А. <i>Историческая Павленковская библиотека в социокультурной среде небольшого города</i>	27
Мальцева Н. Б. <i>Библиотека и виртуальный мир: есть контакт</i>	35
Демченко Ю. А. <i>Живая летопись: проект сельской библиотеки</i>	38
Тусунбекова Т. Ю. <i>История села через призму библиотеки: поиски и находки</i>	43
Беляева Е. П. <i>Компетенция библиотекаря в области правового просвещения</i>	49
Брагина О. В. <i>Краеведческий контент в деятельности Павленковской библиотеки</i>	52
Каримова Н. В. <i>Библиотека – территория творчества и досуга семьи</i>	56
Лузина Т. В. <i>Центр культурных инициатив – современное мультифункциональное пространство</i>	60
Приложение 1	63
Приложение 2	68
Приложение 3	70

Методическое пособие

**Современная Павленковская библиотека
в социокультурной среде небольшого города и села**

Из опыта работы Челябинского филиала
Содружества Павленковских библиотек

Составитель Н. И. Шпади

Отв. за выпуск Е. В. Михайленко

Редактор О. Д. Суховилова

Верстка Е. П. Лубошникова

Дизайн обложки Ю. Д. Сердюкова