

**«Алое поле», челябинский городской детский парк**

**В Челябинске был открыт городской детский парк «Алое поле» архитектора П. И. Искоскова.**



*И. Вандышев «Детский парк на Алое поле». Фото с сайта: <http://ssgen.livejournal.com/431703.html?thread=3154263%23t3154263>*

Ярмарочная площадь, Александровская площадь, городской детский парк «Алое поле»... – все это названия одного из любимейших мест отдыха горожан, расположенного сегодня в центре Челябинска и имеющего более чем столетнюю историю своего существования.

В 80-е гг. XIX в. на месте парка располагалась Ярмарочная площадь, на которой проходили городские ярмарки. Долгое время в ее центре стояла часовня, где велись богослужения в память о великом русском полководце Александре Невском. В 1907 г. здесь началось строительство Александро-Невской церкви, а прилегающая к ней площадь получила название Александровской.

История появления самого названия «Алое поле» связано с событиями первой русской революции 1905–1907 гг. Осенью 1905 г. на площади состоялась демонстрация челябинских рабочих, которые присоединились к всеобщей октябрьской политической стачке, чтобы обсудить положение в стране. Полицией разогнали демонстрантов, многие из которых были ранены. В память о том, что здесь была пролита кровь, в 1920 г. эта территория была названа «Алое поле», а прилегающая с восточной стороны улица – Красной.

1 августа 1942 г., несмотря на тяжелое военное время, на Алом поле был открыт детский парк. В газете «Челябинский рабочий» от 2 августа появилась заметка о создании специально оборудованной территории для отдыха горожан: и детей, и взрослых.

Главной достопримечательностью парка стал памятник В. И. Ленину. «До сих пор неизвестно точно, кто же именно выступил скульптором этого памятника, – рассказала «Южноуральской Панораме» заведующая сектором выставочно-экспозиционной работы Государственного комитета по делам архивов Челябинской области



*Памятник В. И. Ленину. ГЕЙЛЬ, В. Историко-архитектурный портрет Алого поля [Текст] / Вера Гейль // Челябинск. Архитектура. Строительство. Челябинск. 2006. – № 10 – С. 36.*

Галина Кибиткина. – Среди авторов стоит имя Н. М. Чекакина, о котором сохранилось не так уж много сведений. Известно, например, лишь то, что был он служащим челябинского бибколлектора. В объявленном конкурсе проектов памятника В. И. Ленину на Алом Поле в Челябинске победила



*Городской детский парк «Алое поле». Фонтан «Черномор». ЗОЛОТОВ, М. Алое поле. Фонтан «Черномор» / М. Золотов // Челябинск. Мост через века [Текст] : [альбом / авт. очерка: Михаил Золотов ; науч. ред. В. С. Божже ; текст: М. С. Фомотов, В. С. Божже] = Chelyabinsk. A bridge over centuries. – Челябинск, 2011. – С. 68.*

именно им разработанная архитектурная модель. Хотя в самом конкурсе принимали участие многие профессиональные архитекторы. Среди них и сам Лев Руднев...». В центре парка были установлены фигуры И. В. Сталина и С. М. Кирова.

«Вся территория была украшена белыми вязами, клумбами с цветами и различными скульптурами, устроен большой фонтан «Черномор», построена летняя эстрада, оборудована библиотека-читальня, расставлено 100 новых скамеек, сделаны гигантские шаги, карусель, вертящиеся лошади, кресла-качалки. На спортивной площадке отведено место волейболу, городкам и крокету.

Предполагалась организация скеттинг-ринга (площадки для катания на роликовых коньках)», – с таким описанием детского парка можно было познакомиться на страницах газеты «Челябинский рабочий». Фонтан «Черномор» существовал до начала 1980 г.

Парк больше всего был рассчитан на детскую аудиторию. В первые дни после открытия парка на его территории прошли большие концерты детской художественной самодеятельности под руководством композитора А. М. Черняка.

В парке с детьми работали педагоги, музыкальные работники, учителя физкультуры. Дни были организованы строго по расписанию.

В 10 часов утра звучал горн и поднимался флаг. Далее проводилась информационная минутка. Затем следовали экскурсии, сбор ягод и лекарственных трав. Ребят привлекало посещение кружка по изобразительному искусству. Многие занимались на детской технической станции. Участвовали в художественной самодеятельности. Занимались спортом и играли в самые различные игры.

Создание детского парка в суровые дни Великой Отечественной войны предполагало особо бережное отношение к объекту культуры, который был подарен городом в такое сложное время. Большинство горожан стремилось сохранять в нем чистоту и порядок.

#### **Список литературы:**

**БОЖЕ, В. С.** А л о е п о л е / В . С. Боже // Челябинская область : энциклопедия : в 7 т. / редкол.: К. Н. Бочкарев (гл. ред.) [и др.]. – Челябинск, 2008 – Т. 1. – С. 117.

**БОЖЕ, В. С.** Алое поле, площадь, детский парк / В. С. Боже // Челябинск : энциклопедия / сост.: В. С. Боже, В. А. Черноземцев. – Изд. испр. и доп. – Челябинск, 2001. – С. 35–36.

**НЕСТОР, И.** Открытие детского парка / И. Нестор // Челяб. рабочий. – 1942. – 2 авг. ; То же // Эти детские военные годы. 1941–1945 : сб. док. и материалов / А. П. Финадеев (гл. ред.) ; отв. сост. Е. П. Турова [ и др.]. – Челябинск, 2000. – С. 60–62.

**ОГИРЕВ, В.** Почему Алое поле стало Алым? / Владислав Огирев // Аргументы и факты. – 2005. – 3 апр.

**ГЕЙЛЬ, В.** Историко-архитектурный портрет Алого поля / Вера Гейль // Челябинск. Архитектура. Строительство. – 2006. – № 10 – С. 34–36.

**ЗОЛОТОВ, М.** Алое поле. Фонтан «Черномор» / М. Золотов // Челябинск. Мост через века = Chelyabinsk. A bridge over centuries : [альбом / [авт. очерка: Михаил Золотов] . – Челябинск, 2011. – С. 68.



*Церковь Александра Невского. ГЕЙЛЬ, В. Историко-архитектурный портрет Алого поля [Текст] / Вера Гейль // Челябинск. Архитектура. Строительство. Челябинск. 2006. – № 10 – С. 34.*



*Городской детский парк «Алое поле». Работа архитектора П. И. Искосова. ГОНЧАРОВА, Т. М. Челябинск. Между западом и востоком [Текст] : фотоальбом / [гл. ред. И. В. Бухарин ; авт. текста Т. М. Гончарова] = Chelyabinsk. Between east and west. – Челябинск, 2012. – С. 77.*