

Ученый, библиограф-краевед, педагог

Губанова Г. А., доцент, кандидат педагогических наук (г. Челябинск)

Имя Бориса Тимофеевича Уткина – замечательного ученого, библиографа, педагога и краеведа, заслуженного работника культуры РСФСР, лауреата премии им. В. П. Бирюкова, – широко известно в России и за ее пределами. Это был необыкновенно талантливый и удивительно обаятельный человек. Он сочетал в себе дар теоретика и практика, исследователя и организатора, преподавателя и наставника.

Б. Т. Уткин родился 31 июля 1923 г. в деревне Рахманино Волчковского района Тамбовской области в семье учителей. Детство и юность прошли в нелегких испытаниях. В возрасте 10 лет перенес тяжелую форму туберкулеза, который дал осложнение на коленный сустав. Врачи опасались, что нога станет неподвижной, а потому потребовалось длительное лечение. Во время болезни мальчик много читал, в домашней библиотеке было немало собраний сочинений писателей, а также научно-популярной и приключенческой литературы, различных журналов. Интерес к чтению, литературе зародился уже тогда.

В год окончания Б. Т. Уткиным средней школы началась Великая Отечественная войны. Был призван в армию в ноябре 1942 г. (годный к нестроевой) и прикомандирован к аэродромным частям, обслуживавшим боевые вылеты.

После окончания войны фронтовик, имеющий «красный» аттестат зрелости, мог поступить без экзаменов в любой вуз страны. Борис Тимофеевич отправил документы в Московский государственный библиотечный институт (МГБИ), который в числе немногих в столице предоставлял место в общежитии. Так, в определенной степени случайность оказалась в дальнейшем призвании и смысле жизни. По признанию же самого Бориса Тимофеевича, выбор профессии во многом определила любовь к книге.

В 1949 г. Б. Т. Уткин окончил с отличием библиографический факультет МГБИ, а в 1956 г. – аспирантуру того же вуза.

С 1956 г. и до конца своих дней Борис Тимофеевич жил и работал в Челябинске, свыше четверти века трудился в Челябинской областной универсальной научной библиотеке: заместителем директора по научной части, заведующим библиографическим отделом, ведущим библиографом.

Его имя заслуженно стоит в ряду организаторов Челябинской академии культуры и искусств. В 1970 г. он основал кафедру библиографии и более десяти лет возглавлял ее. Всей научной и педагогической работе ученого присуща четкость и глубина мысли, новизна идей, живая связь с практикой.

Б. Т. Уткиным опубликовано свыше 100 научных работ и библиографических пособий. Проблематика их разнообразна и обширна: библиотечное дело, библиография, краеведение, история края, редкие книги и др. Но ближе всего Борису Тимофеевичу, безусловно, – библиографическая деятельность, ее теория и практика. Библиография была для него не просто делом живым, но и жизненным, главным, бесконечно близким и любимым. В 1950-е гг., будучи аспирантом, Б. Т. Уткин активно выступает на страницах специальной печати с острыми, полемическими статьями по актуальным вопросам библиографической науки и практики. Многие его идеи оказались настолько плодотворными, что и сегодня, спустя почти полвека не потеряли своей актуальности. Серьезно работает над проблемами рекомендательной библиографии. Он очень точно определяет ее отношение к спорным научным проблемам и дискуссиям в науке, отстаивает критерии объективности и достоверности отбора, неременного участия

специалиста-отраслевика в рекомендации литературы. Наиболее существенным недостатком рекомендательных библиографических пособий Борис Тимофеевич считал отсутствие аннотаций, а также необходимых вспомогательных указателей. К сожалению, данная проблема не снята и сегодня, особенно это касается краеведческих рекомендательных указателей.

Б. Т. Уткина волновали проблемы библиографического обеспечения науки, культуры, производства. Он выступал за тесную связь библиотек и предприятий, приветствовал открытие в Челябинской областной библиотеке нового отдела спецвидов технической литературы. Борис Тимофеевич считал недопустимым отсутствие библиографической информации для работников библиотек. Именно им впервые поставлена и обоснована проблема библиографического обеспечения библиотечного дела и библиографии, а сложившаяся в то время ситуация охарактеризована как «сапожник без сапог».

Ученый и практик, отдавший многие годы становлению библиографической службы в областной библиотеке, он активно выступает за сохранение целостности справочно-библиографического аппарата и штата библиографических отделов. В статье «Куда идут библиографические отделы областных библиотек?», написанной в соавторстве с М. А. Брискманом и Е. И. Коган, подчеркивается: «...библиографический отдел должен быть целостным, единым, должен быть центром библиографической работы в библиотеке» (Совет. библиогр. 1973. № 1. С. 70). Статья вызвала огромный научный резонанс, получила более 20 откликов в специальной печати.

Большое внимание Б. Т. Уткин уделял проблемам библиотечно-библиографического краеведения. Он считал, что краеведческие отделы областных библиотек должны быть не только рабочими, но и координирующими органами, центрами всей краеведческой деятельности библиотеки. Именно Борису Тимофеевичу принадлежит идея создания в областных библиотеках «неприкосновенного фонда вечного хранения краеведческой литературы и местных изданий», что имеет большое общегосударственное значение (Библиотекарь. 1973. № 5. С. 25). Особенно его тревожила проблема сохранности краеведческих редких изданий прошлых столетий: «На службу этому делу необходимо поставить новейшие технические средства копирования печатных материалов», – писал Б. Т. Уткин. Сегодня эти идеи становятся реальностью: в ЧОУНБ активно ведется работа по микрофильмированию и оцифровке газет начала XX в. и редких краеведческих изданий XIX в.

Для Б. Т. Уткина характерен глубоко научный подход к исследованию сущности библиографии, ее основных видов, процессов библиографирования и библиографического обслуживания. Теоретические взгляды во многом были надежно подкреплены богатым опытом составительской работы. Борис Тимофеевич прекрасно понимал важность создания системы библиографических пособий по Уралу, которые бы «равномерно представляли всю многообразную печатную информацию, соответствовали различным читательским потребностям и запросам». Именно Б. Т. Уткиным были заложены основы методики составления текущего указателя «Литература о Челябинской области», «Календаря знаменательных и памятных дат. Челябинская область», краеведческих рекомендательных и научно-вспомогательных библиографических пособий («Что читать о Челябинской области», «Челябинск») и др.

Многие годы ушли на подготовку фундаментального библиографического указателя «В. И. Ленин и Урал» в 2-х томах (Челябинск, 1972 – 1990). По тем временам такая работа могла быть поручена только самому квалифицированному, самому опытному библиографу и такому в высшей степени ответственному человеку, каким был Б. Т. Уткин. Разработанная им совместно с другими участниками данного проекта методика составления пособия признана классической. В специальной печати этот труд оценен как «самый лучший из всех краеведческих указателей ленинской тематики с точки зрения отбора публикаций, систематизации и вспомогательного аппарата» (Библиография совет.

библиографии, 1972. М., 1974. С. VIII–XX). Особенно поражает богатство привлеченного материала. Собранные в пособия сведения нередко были мало известны даже специалистам.

Многие библиографические труды, составленные им и при его участии, по своей проблематике, по воплощенной при разработке каждого из них методике, безусловно, войдут в золотой фонд библиографических пособий, посвященных Уралу.

Уникальной является и «Занимательная библиография», выдержавшая два издания (М., 1978, 1982) – первая научно-популярная книга о библиографии, написанная в соавторстве с И. Г. Моргенштерном и получившая множество положительных откликов в печати. Особенно ценно то, что в этой работе необыкновенно привлекательно рисуется сам образ библиографа, его эрудиция, гибкость ума, эвристические способности, словом, все те качества, которыми в полной мере наделены авторы книги.

Многие годы научную, библиографическую деятельность Б. Т. Уткин сочетал с преподавательской работой. Щедрым и непревзойденным был его педагогический талант. Он выступал против затеоретизированного и сухого обучения. Его лекции всегда были насыщены конкретными примерами библиографического поиска, активно сочетались с практическими занятиями. Борис Тимофеевич находил способы уйти от однообразия учебных занятий, стремился внедрить активные формы работы, индивидуальные задания; предвидел важность использования информационных технологий. «Радикальное решение проблемы интенсификации и активизации можно достигнуть только внедрением программированного обучения, но это требует большой и длительной работы во всей системе библиотечно-библиографического образования страны», – писал Б. Т. Уткин в конце 1970-х гг. Он очень много занимался историей библиотечного дела и библиографии, заботился о том, чтобы история библиографий была самостоятельным учебным курсом: «Специалисты, получающие высшее библиографическое образование, обязаны знать историю своего дела».

Ученый внес серьезный вклад в изучение истории возникновения первых уральских библиотек: в Нижнем Тагиле, Перми, Оренбурге, Екатеринбурге и др. Подготовленную рукопись книги «Библиотечное дело на Южном Урале в 40-х – 80-х гг. XIX века», к сожалению, при жизни опубликовать не удалось. По инициативе в те годы заведующего кафедрой информации и библиографии, профессора И. Г. Моргенштерна и под его научной редакцией, при содействии ректората ЧГАКИ эта монография вышла в свет в 2003 г. Ее издание – не только существенный вклад в изучение регионального библиотечного дела России, но дань памяти ученому, педагогу, краеведу.

Неподдельный интерес вызывают историко-книговедческие разыскания Б. Т. Уткина. Они несут людям радость открытия, приобщения к духовным ценностям, которые ранее оставались неизвестными, и лишь благодаря стараниям Бориса Тимофеевича стали достоянием читателей. Ученый понимал, что изучение и сохранение старинных книг необходимо в интересах науки и культуры. Многолетние поиски и находки книжных редкостей обобщены в научно-популярном издании «Время и книга», написанном в соавторстве с заведующей сектором редких книг ЧОУНБ А. Г. Завриной. Читая его, «становишься свидетелем многих удивительных открытий, волнующих событий, как бы переносишься из одной эпохи в другую».

Глубинными были его познания в области истории. Не свяжи Борис Тимофеевич свою жизнь с библиографией, он, несомненно, мог бы стать замечательным ученым-историком, а если говорить о краеведении, то по существу таковым и был.

Как истинный краевед Б. Т. Уткин всесторонне изучал свой край. Тематика его интересов была поразительно богатой, а исследования – захватывающе интересными. Ученый неустанно искал ответы на тайны и загадки истории Урала. Приведем лишь некоторые примеры: «...Мне много лет не дает покоя, – пишет Б. Т. Уткин, – легенда о Н. Г. Чернышевском». Был ли он причастен к созданию «Челябинского указателя»?; «Для чего или, вернее, для кого уральский книготорговец и библиотекарь П. А. Наумов привез

в глухую Челябину произведения знаменитого изгнанника, само имя которого в России было под запретом?». Речь идет о распространении на Урале изданий и произведений А. И. Герцена; «...Какие связи могли существовать между виднейшим столичным деятелем, ученым и литератором Н. И. Надеждиным и врачом глухого уездного города далекого Урала К. И. Покровским?». Вопросы, вопросы... Чтобы на них ответить, приходилось перечитывать горы литературы, изучать архивные документы, рукописные источники.

Перу Б. Т. Уткина принадлежит серия блестящих публикаций о видных деятелях России и их связях с Уралом: выдающемся географе И. К. Кирилове (1689–1737), геологе Р. И. Мурчисоне (1792–1871), журналисте Н. А. Чердынцеве (1863–1940), директоре Магнитогорского металлургического комбината А. П. Завенягине, ставшем прототипом героя романа А. Рыбакова «Дети Арбата» и др.

Краевед, но мнению Бориса Тимофеевича, не может быть терпимым к различного рода искажениям фактов. Именно он развеял миф о том, что челябинский дореволюционный завод «Столль и К°» принадлежал бельгийской фирме, привел достоверные факты о времени возникновения и историческом названии г. Челябинска, о появлении первых средних школ на территории Челябинской области, происхождении и смысле названия горы Ирмель и др. Эти примеры можно продолжать.

Авторитет Б. Т. Уткина как знатока и исследователя уральского края был весьма высок среди ученых, писателей, журналистов. По признанию челябинского краеведа и писателя А. А. Шмакова, все книги, написанные им «по истории литературного движения Южного Урала, создавались при участии Бориса Тимофеевича».

Без всякого преувеличения можно сказать, что авторитет и библиотеки и библиотечного факультета Челябинского государственного института культуры (сегодня – академия культуры и искусств) во многом определялся именем Б. Т. Уткина. Его личность в значительной степени влияла и на духовную атмосферу в коллективах.

Многие годы Б. Т. Уткин занимал руководящие должности, что является испытанием для любого человека. Работать с ним было одно удовольствие. «Библиографы в своем руководителе души не чаяли» (Л. П. Кутлина); «Он не старался никому понравиться, а его все обожали» (В. Я. Аскарлова); «Молодежь относилась к нему с благоговением» (А. Я. Темерова). Рядом с Борисом Тимофеевичем мы становились чище, благороднее, добрее. Замечательно, что была «уткинская эпоха» в библиотеке, замечательно, что есть и продолжает развиваться профессиональная школа Уткина.

В 2002 г. в ЧГАКИ на факультете документальных коммуникаций учреждена стипендия имени Б. Т. Уткина, которая ежегодно вручается лучшим студентам. В 2003 г. открыта аудитория памяти Б. Т. Уткина, где проходят семинары, конференции, встречи в память о легендарном библиографе, учителе и необыкновенно светлом человеке.