

**«Чтение впрок и на вырост»**  
**(Круглый стол по вопросам детского чтения)**

**22 августа 2019 г.**  
**п. Синеборский, ул. Центральная, 4**

**11.45–14.00**

**Ведущий круглого стола:** Кесарева Надежда Григорьевна, руководитель «Центра чтения» ЧОДБ

**Выступления:**

**1. «Открытая книга» – формы и методы работы приобщения к чтению**

**Рукосуева Елена Юрьевна,**  
библиотекарь Центральной детской библиотеки «МЦБС» Увельского МР

**2. «Любовь к чтению без принуждения»**

Лебедь Галина Анатольевна,  
заведующая Каменским филиалом № 18 «МЦБС» Увельского МР

**3. «Театр книги в сельской библиотеке»**

Сандалова Вера Александровна,  
заведующая Водопойским филиалом № 3 «МЦБС» Увельского МР

**4. «Сохраняя традиции, ищем новые»**

Баландина Раушан Шайзадановна,  
заведующая Детским отделом «Агаповская ЦБС»

**5. «Проблема сохранения интереса к книге» (Эффективная работа в поддержку чтения)**

Семёнова Лидия Ивановна,  
заведующая Детским отделом Еткульская сельская библиотека

**6. «К чтению через клубную деятельность» (клуб «Читаем с Розой», Марья искусница», мастер – классы)**

Рябова Татьяна Николаевна,  
заведующая Детской библиотекой «ЦБС» г. Южноуральска

**7. «Методы и приемы работы детской библиотеки ЦБС Красноармейского района с детьми ОВЗ»**

Медакова Мария Саматовна,  
зам. директора по работе с детьми «ЦБС Красноармейского МР»

### Примерные вопросы к круглому столу

- Какие темы художественной литературы волнуют сегодня подростков на ваш взгляд? Совпадают ли они с мнением родителей?
- Как эти темы отражаются в современной литературе? Ваши примеры.
- Какие темы не затронуты, негласно табуированы, по-вашему? Какие задачи сегодня должна выполнять литература для детей и подростков?
- Что не хватает современной литературе, на ваш взгляд?
- Мешают или помогают родители в освоении новых социальных тем в литературе? Как вы поступаете в данном случае?
- Дети младшего школьного возраста (1-4 кл.) отличаются малой скоростью чтения, небольшим объемом прочитанного и сниженным его пониманием. Как помочь им в освоении литературного наследия? Ваши рецепты.
- Как быть с классикой? Как объяснять детям исторические реалии, устаревшие слова и понятия?
- Что сегодня затрудняет коммуникацию с детьми и подростками?
- Как вы относитесь к возрастным ограничениям 0+, 6+, 12+, 16+?
- Где искать опору – критику литературы для детей и подростков?