

Министерство культуры Челябинской области
Челябинская областная универсальная научная библиотека
Российская межрегиональная общественная организация
«Клуб ЮНЕСКО «Содружество павленковских библиотек»

**XII ВСЕРОССИЙСКИЕ БИБЛИОТЕЧНЫЕ ПАВЛЕНКОВСКИЕ
ЧТЕНИЯ**

**ТРАДИЦИИ ПРОСВЕТИТЕЛЬСТВА И СОЦИАЛЬНОЕ
ПАРТНЕРСТВО**

Материалы Всероссийской
научно-практической конференции

(Челябинск – Сатка, 23–25 октября 2017 г.)

Челябинск
2017

УДК 027.52 (4 70)
ББК 78.34(2) 751.34

XII Всероссийские библиотечные павленковские чтения. Традиции просветительства и социальное партнерство: материалы Всерос. науч.-практ. конф. (Челябинск – Сатка, 23–25 окт. 2017 г.) / Челяб. обл. универс. науч. б-ка, Науч.-метод. отд. ; сост. Н. И. Шпади; отв. за выпуск Е. В. Михайленко. – Челябинск, 2017. – 104 с.

Сборник включает материалы Чтений, рассматривающие различные аспекты деятельности павленковских библиотек: меценатство и дарение, сохранение и популяризация книжных коллекций, инновационные формы работы, краеведческие проекты, социальное партнерство.

© Челябинская областная универсальная
научная библиотека, 2017

ISBN –

Предисловие

Предлагаемый вашему вниманию сборник содержит материалы XII Всероссийских библиотечных павленковских чтений «Традиции просветительства и социальное партнерство».

Чтения состоялись 23–25 октября 2017 г. в Челябинской области. Организаторами стали Министерство культуры Челябинской области, Челябинская областная универсальная научная библиотека, общественное движение «Содружество павленковских библиотек» – член клуба ЮНЕСКО, секция сельских библиотек Российской библиотечной ассоциации.

В мероприятии приняли участие более 130 представителей библиотек Челябинской, Свердловской, Курганской, Томской, Брянской, Нижегородской, Орловской, Вологодской, Рязанской областей, Пермского края, Республики Коми, Удмуртской Республики.

В сборник вошли стационарные доклады научно-практической конференции и онлайн-выступления вебинара, который являлся частью программы Чтений. Расширить географию участников позволили стендовые доклады, освещающие опыт работы павленковских библиотек России.

Публикации охватили практически все темы, предложенные для обсуждения на чтениях: «дарители и меценаты: исторический и современный аспекты», «социальное партнерство – залог успеха», «книжные коллекции: сохранение и популяризация», «проект как форма продвижения краеведческих знаний», «современная павленковская библиотека: инновационные формы работы». Данные темы послужили названием для рубрик, в которые объединены материалы сборника.

В отдельной рубрике представлена статья кандидата исторических наук В. Ю. Соколова, освещающая особенности формирования и развития павленковских библиотек на территории Украины.

Благодарим авторов, представивших свои материалы в сборник.

ДАРИТЕЛИ И МЕЦЕНАТЫ: ИСТОРИЧЕСКИЙ И СОВРЕМЕННЫЙ АСПЕКТЫ

Павленковские библиотеки: от традиций меценатства к социальному партнерству

Е. В. Михайленко,
*зам. директора Челябинской областной
универсальной научной библиотеки*

Создание павленковских библиотек – добрая воля выдающегося русского издателя и мецената XIX века Флорентия Федоровича Павленкова. Именно ему принадлежит идея открытия в российской глубинке 2000 библиотек.

В России того времени одной из важных черт делового мира была идея меценатства – служение богатства милосердию и просвещению. Меценатами называли богатых людей, которые покровительствовали ученым, художникам, строили театры, больницы, храмы, учебные заведения. Многие российские предприниматели считали свое дело не столько источником доходов, сколько миссией, возложенной на их плечи Богом или судьбой.

Наиболее известные имена меценатов: Савва Мамонтов, Савва Морозов, Павел Третьяков, Митрофан Беляев, Василий Третьяковский, Иван Остроухов, Алексей Бахрушин и Степан Рябушинский. Они поддерживали и открывали оперы, театры, галереи.

В 30-х гг. XIX века в разных регионах России начинают создаваться губернские и уездные библиотеки. Одним из инициаторов этой деятельности был президент Вольного экономического общества адмирал Николай Семенович Мордвинов: «Публичные библиотеки для чтения, – писал он, – учреждаются по губерниям с той целью, дабы по возможности распространять повсеместно общее просвещение, в особенности полезные сведения до местности каждого края относящиеся».

Гаврила Гаврилович Солодовников строил дома с чертами коммун – кроме квартир для одиноких и семейных людей были предусмотрены магазины, столовые, прачечные, бани и библиотеки.

Кузьма Терентьевич Солдатенков пожертвовал на благотворительность более 5 миллионов рублей. Богатый купец вложил в некоммерческое издательство, себе в убыток печатал дешевые книги для простого народа.

Варвара Алексеевна Морозова (Хлудова) профинансировала строительство первой в России бесплатной библиотеки-читальни имени Тургенева, открытой в 1885 г., а также приобрела нужную литературу в количестве 3000 экз.

Социальные условия в России после Октябрьской революции не располагали к меценатству.

Социологический словарь терминов и определений дает следующее определение благотворительности: «Благотворительность – проявление воли обладателя имущества на поддержку того, кого он считает нуждающимся в поддержке».

На рубеже XX–XXI веков благотворительность возрождается, но на смену ей все чаще приходит так называемое «социальное партнерство». По мнению социологов, термин пока окончательно не разработан и не имеет единого понимания (источник: <https://www.cultmanager.ru/question/4752-chem-gosudarstvenno-chastnoe-partnerstvo-otlichaetsya-ot-sponsorstva-i-metsenatstva>).

Новейший политологический словарь дает свое определение: «Социальное партнерство – это общественно-полезная совместная деятельность двух и более партнеров, направленная на реализацию социально значимых проектов в широком спектре экономической и иной деятельности».

Термин «социальное партнерство» чаще всего используется в сфере трудовых отношений, но может быть применен более широко и в других сферах: социальное партнерство с органами власти; социальное партнерство с бизнесом; социальное партнерство, связанное с общественными инициативами.

С одной стороны, институт социального партнерства находится в России в состоянии зарождения из-за недостаточного развития гражданского общества. С другой стороны, без консолидации региональных и местных сообществ, их активного сотрудничества, без наличия субъектов, взаимно заинтересованных в партнерских отношениях, невозможно построение гражданского общества, а значит и обеспечение интересов различных структур, что является основой его стабильности.

Библиотека как учреждение, которое аккумулирует интересы широких слоев общества, может сыграть значительную роль в развитии системы социального партнерства.

Сотрудничество библиотек с самыми различными учреждениями, организациями, движениями не имеет границ, но является ли оно базой для развития социального партнерства, которое предполагает возникновение равноправных горизонтальных связей?

Для понимания роли павленковских библиотек в системе социального партнерства был проведен опрос, в котором приняли участие 100 библиотек Курганской, Орловской, Томской, Челябинской областей, Пермского края и Удмуртской Республики. Среди павленковских библиотек – не только сельские библиотеки, но и городские, и детские.

Библиотекам было предложено заполнить анкету, которая позволит более точно представить работу павленковских библиотек по направлению «социальное партнерство». Анкета содержала 7 вопросов.

Вопрос: Можете ли вы утверждать, что социальное партнерство – одна из функций вашей библиотеки?

97 респондентов из 100 ответили положительно.

Это говорит о том, что библиотекари занимают активную гражданскую позицию, воспринимая свое учреждение как социальный институт, способный и обязанный взаимодействовать с различными структурами сообщества.

Многофункциональность библиотечной деятельности позволяет участвовать в партнерских отношениях со многими организациями одновременно.

Вопрос: С какими организациями и учреждениями сотрудничает ваша библиотека? – позволил выявить потенциальный круг партнеров павленковских библиотек.

Анкетирование показало, что все библиотеки сотрудничают с учреждениями культуры:

98% называют партнерами дома культуры;

30% – школы искусств и музыкальные школы;

28% – музеи сельских поселений, краеведческие районные, школьные, музеи боевой и трудовой славы.

В числе партнеров были названы также: Центр русской культуры (Бугаевская и Шутихинская библиотеки Курганской обл.), этнокультурный центр (Белоевская библиотека Пермского края), национальные центры (библиотеки Томской и Новосибирской областей), центры художественного и народного творчества (Краснооктябрьская и Тимирязевская библиотеки Челябинской области).

Со средствами массовой информации активно взаимодействуют 85% библиотек, в том числе:

55% – с редакциями местных и районных газет, с журналом «Веси», с муниципальным и даже областным телевидением (с ГТРК «Пермь» Беловская библиотека, ТВ-ИН г. Магнитогорска – Янгельская библиотека Челябинской области).

30% в ответе на данный вопрос указали свое представительство в соцсетях, собственные сайты.

Среди партнеров павленковских библиотек – учреждения системы дошкольного воспитания, общего образования:

87% павленковских библиотек имеют прочные связи с учреждениями образования: со школами, детскими садами, детскими домами, коррекционными школами (Есаульская библиотека Челябинской области), социально-реабилитационными центрами (Подвиновская библиотека Челябинской области). Необычный пример для сельской библиотеки: Янгельская библиотека Челябинской области сотрудничает с Магнитогорским ГТУ (лаборатория народной культуры) и с Санкт-Петербургской государственной консерваторией.

С представителями частного бизнеса сотрудничает 60% библиотек. У 85% библиотек – давние связи с общественными организациями, среди которых преобладают женсоветы – 31%, Советы ветеранов – 30%.

Из общественных организаций – партнеров библиотеки – назвали детские и молодежные организации: *пионерские организации сельских поселений* (Ленинская, Луковская и Первомайская библиотеки Орловской области), *Советы молодежи* (Рождественская Пермской области, Новобатурина Челябинской области); *Молодежные спортивные объединения* (Алексеевская, Тимирязевская библиотеки Челябинской области), *местная Детская общественная организация «Лучики»* (Асиновская библиотека Томской области), *местные отделения Всероссийского общества инвалидов* (Красновишерская библиотека Пермского края, Асиновская библиотека Томской области, Мирненская библиотека Челябинской области), *отделение социально-досуговой деятельности для граждан пенсионного возраста и инвалидов* (Покровская библиотека Орловской области) и др.

Ответы на вопрос: *Есть ли у вашей библиотеки читательский актив? – подтвердили предположение о том, что местное сообщество активно участвует в жизни и работе самих библиотек.*

84% опрошенных библиотек отметили наличие читательского актива. Примечательно, что активы создаются как по инициативе библиотечарей, так и по инициативе читателей.

Читательский актив занимается: подготовкой и проведением массовых мероприятий, акций; благоустройством территории около библиотеки; продвижением книги и чтения (рекламирует книги, информирует о новых поступлениях, о библиотечных мероприятиях), помогает в работе с задолжниками. Охотнее всего читательский актив участвует в краеведческой и экологической деятельности библиотек: экологической уборке, сборе краеведческой информации, составлении летописи села, хроники истории и судеб ветеранов, выдающихся земляков и т. д.

Мнение читательского актива библиотекари учитывают при планировании, определении приоритетных направлений в работе библиотеки.

Ответы на вопросы: *Сотрудничает ли ваша библиотека с администрацией и депутатским корпусом муниципального образования, поселения? и Участвует ли библиотека в проектах вашего муниципального образования, проектах других организаций, учреждений? – показали, что 93% павленковских библиотек не только активно участвуют в социальной жизни села, но часто становятся лидерами в партнерских отношениях для решения проблем местного сообщества.*

Библиотекари создают инициативные группы поселений, участвуют в сходах и общественных слушаниях, входят в состав избирательных комиссий, вместе с администрацией разрабатывают планы работы. Библиотеки выступают

с отчетами перед населением, проводят социологические опросы, совместно с другими организациями проводят обще-поселенческие мероприятия (День села, День Победы, День защиты детей, День матери, акции по благоустройству поселений), создают музеи, музейные экспозиции, комнаты воинской славы и т. п.

Показателен ответ о партнерстве сотрудников Подовиновской сельской павленковской библиотеки Челябинской области: «...все встречи депутатов проходят в библиотеке, мы принимаем в них активное участие: решаем вопросы о благоустройстве села, помогаем в конфликтных ситуациях селянам, при этом рекламируем книгу и чтение, приглашаем людей решать свои вопросы через центр социально-значимой информации».

Социальное партнерство между библиотекой, администрацией, общественными организациями, образовательными и другими учреждениями проявляется в реализации различных проектов: «Газификация села», «Пока память жива» (библиотеки п. Шутиха, с. Бугаево Курганской области), «Сохраним кедровник» – посадка саженцев кедра из питомника (Батуриная библиотека Томской области, Демаринская и Степная библиотеки Челябинской области), «Пусть всегда зеленеют леса», «Культурные бренды Миасса» (Тургорская библиотека Челябинской области), «Моя малая Родина», «Забытые герои», «Дети войны» (Архаровская и Кобылинская библиотеки Орловской области).

Одним из векторов социального партнерства является социально-экономическое сотрудничество. Источником финансирования наряду с местным бюджетом могут выступать средства различных фондов, а также коммерческих структур. Привлечение партнеров, готовых финансово поддержать социально значимое дело – очень сложная задача для небольшой сельской библиотеки.

Тем не менее, 68% библиотек ответили утвердительно на вопрос: Удастся ли вам привлечь внебюджетные средства на библиотечные проекты? В основном, это небольшие средства малого и среднего бизнеса, индивидуальных предпринимателей. Есть единичные примеры, когда крупные компании участвуют в библиотечных проектах. Так, компания «ЛУКОЙЛ» участвовала в проекте по модернизации Рябковской библиотеки Пермского края.

В ответах на вопрос: «По вашему мнению, какие темы наиболее привлекательны для спонсоров?» преобладают темы экологии, истории поселения, связанные с важными для страны датами, например, Великая Отечественная война. Социально-экономические партнеры в большей степени заинтересованы в поддержке пожилых граждан, людей с ограничением здоровья, детей, ветеранов.

Полученные результаты анкетирования павленковских библиотек, а также анализа информации в социальных сетях, на сайтах, в отчетах библиотек позволяют сделать следующий вывод:

В павленковских библиотеках России развиваются следующие виды социального партнерства:

- гражданское (с муниципальными органами власти);
- с информационными организациями (СМИ);
- с организациями культуры (Домами культуры, музыкальными и художественными школами, музеями);
- образовательными и дошкольными учреждениями; с общественными организациями (ветеранскими, женскими, экологическими, молодежными и др.);
- экономическое партнерство (с малым и средним бизнесом, индивидуальными предпринимателями).

Сегодня библиотека – это учреждение, которое аккумулирует интересы широких слоев общества, пытается участвовать в формировании социального партнерства и с его помощью решать актуальные проблемы местного сообщества.

Это чрезвычайно важно и для общества, и для библиотеки, так как способствует преодолению стереотипа видения библиотеки только как информационно-досугового учреждения, осознанию ее возможностей как ресурса развития гражданского общества.

Список использованных источников

1. Галиченко, С. Расширяя границы сотрудничества / С. Галиченко, О. Мурашко // Независимый библиотечный адвокат. – 2008. – № 4. – С. 32–37.
2. Лысенкова, Н. П. Современная библиотека как социокультурный институт в условиях рыночных преобразований в России / Н. П. Лысенкова // Б-ка в эпоху перемен: дайджест. – 2009. – № 1. – С. 81–85.
3. Мотульский, Р. С. Библиотека в социуме: предназначение и функции / Р. С. Мотульский // Библиотековедение. – 2002. – № 5. – С. 19–24.
4. Мурашко, О. Ю. Социальное партнерство в контексте деятельности муниципальной библиотеки / О. Ю. Мурашко // Библиотековедение. – 2007. – № 2. – С. 29–32.
5. Таболько, Л. А. Библиотеки как основной субъект социального партнерства в социально-культурной сфере (на примере Централизованной библиотечной системы г. Арзамаса) / Л. А. Таболько, А. В. Бодрин // Молодой ученый. – 2015. – №22.1. – С. 116–119.
6. Худякова, Т. А. Профессиональная творческая лаборатория: «социальное партнерство библиотек» / Т. А. Худякова // Сельская библиотека: взгляд библиотечников и практиков: сб. материалов. – СПб., 2005. – С. 180–187.

Дарители и меценаты: их роль в истории библиотечного дела Кировской области

Н. Н. Ярославцева,

зав. НМО «КОУНБ им. А. И. Герцена»,

Президент Содружества павленковских библиотек

18 декабря 2017 г. Кировская ордена Почета государственная универсальная областная научная библиотека имени А. И. Герцена отметит 180 лет со дня основания. Яркие страницы истории библиотеки связаны с удивительными людьми – жертвователями, дарителями, меценатами.

Первоначальный фонд (1313 экз.) Вятской публичной библиотеки, основанной 6 декабря 1837 г., был создан исключительно из пожертвованных книг. За подписью Вятского губернатора К. Я. Тюфяева были направлены письма к состоятельным жителям Вятской губернии с просьбой о содействии будущей библиотеке деньгами или книгами. Единовременные пожертвования сделали 174 человека, среди них: чиновники – 94, купцы – 67, духовенство – 13.

В 60-х гг. XIX века свои книги библиотеке подарил управляющий делами Вятской публичной библиотеки П. В. Алабин. Отдельные книги были подарены известными писателями, врачами, издателями: среди них Н. А. Некрасов, М. Е. Салтыков-Щедрин, В. П. Боткин, Ф. Ф. Павленков и др. В фонд библиотеки вошли коллекции местных книголюбов: педагога и литератора Н. Н. Блинова, историка и краеведа А. С. Верещагина, библиотекаря А. А. Красовского.

Вятские губернаторы также были дарителями Библиотеки. Губернатор М. К. Клингенберг (возглавлял губернию в 1859–1863 гг.) подарил сочинения лучших французских писателей; в отчете за 1914 год в списке жертвователей указан губернатор И. М. Страховский [1].

Жертвователями и дарителями Библиотеки были и уездные судьи, купцы, приставы, протоиереи. В «Вятских губернских ведомостях» публиковали благодарности попечительского комитета людям, оказавшим какую-либо помощь библиотеке [2].

В отчетах Библиотеки 1864–1866 гг. приведены подробные списки поступивших даров не только библиотеке, но и музею. Среди них – экспонаты от многих купцов Вятской губернии (Рязанцевых, Машковцевых, Кардаковых и др.), представивших в музей свою продукцию [3].

После открытия при Библиотеке 21 января 1866 г. Вятского публичного музея в последующих номерах «Вятских губернских ведомостей» публиковались отчеты о его состоянии и пожертвованиях на него.

Открытие книжного магазина при Библиотеке состоялось 29 марта 1867 г., продажа книг осуществлялась по той же цене, по какой они были изданы [4].

Оказывалась благотворительная помощь и в уездах Вятской губернии. В 1869 г. предоставил свою библиотеку в пользование горожанам уржумский купец, представитель третьего поколения владельцев винокуренных заводов Л. П. Матвеев, человек образованный, книжник. В 1872 г. А. А. Чернов и Л. П. Матвеев, объединив свои книжные собрания, открыли в Уржуме библиотеку-читальню. Размещалась она в доме А. А. Чернова. Сын Л. П. Матвеева поддерживал материально (по 25 рублей в год) первые земские библиотеки, открывшиеся в уезде в 1895 г. В 1899 г. он на свои средства открыл библиотеку для народа в имении Лазарево.

В Нолинске в 1875 г. купец Нелюбин отдал городской управе свой двухэтажный особняк, в нём была открыта публичная библиотека. В конце XIX в. хозяевами заводов стали создаваться библиотеки для рабочих. Так, в 1882 г. на средства владельцев Холуницких заводов при заводууправлении начала действовать бесплатная библиотека. На её устройство одновременно выделили 450 руб. Кроме того, ежегодно на приобретение книг отпускалось по полторы сотни руб. В 1896 г. в Белой Холунице по решению волостного схода открылась ещё одна библиотека, средства для которой предоставил управляющий Холуницким заводом А. А. фон Зигель. Он же ежегодно выделял 25 руб. на выпуск периодики. *Этой библиотеке было присвоено имя ее основателя – фон Зигеля.* Хорошую библиотеку организовали Александровы в Демьянке, заводской части города Слободского [5].

Традиции эти продолжают и сегодня.

С губернатором Кировской области Н. И. Шаклеиным (возглавлял Кировскую область с 2004 по 2009 г.) связано начало строительства пристроя к Библиотеке, вопрос о котором был решен после первого визита в Кировскую область С. В. Степашина (председателя Счетной палаты, президента Российского книжного союза, 26 июня 2007 г.). При Н. И. Шаклеине шло проектирование пристроя, а в августе 2009 г. заложен фундамент. Дальнейшее строительство продолжалось уже при другом губернаторе – Н. Ю. Бельх. 4 марта 2011 г. было проведено торжественное открытие нового здания, разрезана красная ленточка при участии Н. И. Шаклеина и Н. Ю. Бельх.

В секторе редких и ценных книг Библиотеки хранятся восемь личных коллекций, подаренных уже в XX веке:

– книги из личной библиотеки профессора Кировского сельскохозяйственного института *М. Н. Еремеева* (1905–1986) – 244 экз. (книги по микробиологии, сельскохозяйственной микробиологии, ветеринарии);

– книги из личной библиотеки писателя, журналиста, лауреата премии Президента РФ за 2003 г., академика Российской Академии Образования *А. А. Лиханова* (р. 1935) – 929 экз. (художественная и общественно-политическая литература, литературоведение);

– книги из личной библиотеки профессора Литературного института им. А. М. Горького, доктора филологических наук (1999), заслуженного работника культуры России *В. С. Модестова* (р. 1945) – 162 экз.

(художественная литература, литературоведение, языкознание, искусство, история, мировая экономика);

– книги из личной библиотеки ученого, военного врача, писателя, члена Союза писателей СССР (1955), историка культуры, книговеда, библиофила *Е. Д. Петряева* (1913–1987) – 5532 экз. (книги по литературоведению, книговедению, библиографии, краеведению, медицине, естествознанию, истории, философии, языкознанию, искусству);

– книги из личной библиотеки писателя, члена Союза писателей СССР *В. Е. Субботина* (1921–2015) – 800 экз. (художественная литература, литературоведение);

– книги из личной библиотеки редактора, составителя книг для детей *И. И. Халтурина* (1902–1969) – 297 экз. (детская литература, книги по литературоведению, искусству, художественная литература);

– книги из личной библиотеки писателя, историка Вятского края, профессора Кировского педагогического института, заслуженного деятеля науки *А. В. Эммаусского* (1898–1987) – 201 экз. (книги по истории) [5].

– коллекция театральных пьес (4973 экз.). В её основе – личная коллекция пьес, собранных *А. А. Прозоровым* (1854–1927), вятским юристом, театралом, общественным деятелем, собирателем книг [6].

В кабинете-музее западноевропейской книги Библиотеки хранится богатая домашняя библиотека врача Станислава Адольфовича Драверта на польском языке, Библиотека инженера Вятского горного округа Станислава Леопольдовича Подымовского – он подарил библиотеке 700 томов на польском языке на сумму более 500 рублей [7].

В феврале 2002 г. Библиотеке было подарено собрание вятских открыток XIX – нач. XX вв. Н. Б. Пентиной (г. Санкт-Петербург) [8].

Коллекции, подаренные Библиотеке, составляют её золотой фонд, а люди, преподнесшие эти дары, вписаны в историю Библиотеки навсегда. Широкий диапазон поступлений дарственных книг в Библиотеку. Среди дарителей – не только общественные организации или государственные структуры, издательства или библиотеки, но и частные лица – ученые, общественные деятели.

Главная ценность полученных в дар изданий заключается в их большом научном значении.

Для популяризации книжных коллекций и дарителей ежегодно в рамках культурно-массовых мероприятий («Библионочь», Книжный фестиваль в «Герценке», «Дни Романтики на Вятке», «Всемирные сказочные игры», «Вятская книга года» и др.) осуществляется экспонирование даров, награждение дипломами и благодарственными письмами дарителей и жертвователей. На сайте библиотеки публикуются списки дарителей.

В 2016–2017 учебном году Библиотека приняла участие в реализации проекта «Культурный дневник», разработанного Музейно-выставочным центром «На Спасской» при поддержке областного министерства культуры и департамента образования администрации г. Кирова. Культурный дневник выполнен в форме брошюры, содержащей

основную информацию о 12 культурных объектах Кировской области (музеях, библиотеках и др.), рекомендованных для посещения, в доступной для детского восприятия форме. Учащиеся 3–5 классов могут пройти с этим дневником по учреждениям, посетить мероприятия и проставить штампы о посещении, отметить понравившиеся выполненные задания (отгадать кроссворд). При индивидуальных и групповых посещениях сотрудник Библиотеки в обязательном порядке рассказывает о коллекциях и дарителях Библиотеки.

Второй год Библиотека проводит Межрегиональный общественно-педагогический конкурс «Земский букварь». Первый конкурс прошел в 2015 г. (URL: http://www.herzenlib.ru/communi_tyavlenkova/detail.php?ID=24244&sphrase_id=1012554).

Конкурс, проводимый в 2017 г., был посвящен 150-летию введения земского самоуправления в Вятском крае, 180-летию основания публичной библиотеки в Вятском крае, памяти Ф. Ф. Павленкова и Н. Н. Блинова – создателей первых нетрадиционных учебных изданий для самостоятельного чтения, самообразования.

В рамках «Недели знаний в Герценке» была организована встреча участников конкурса «Земский букварь» – учащихся, педагогов, библиотекарей, ставших единомышленниками по развитию идей земской деятельности. Участвуя в конкурсе, они подготовили исследовательские работы гуманитарно-краеведческой и педагогической направленности, разнообразные материалы в помощь учебному процессу и самообразованию. Участникам встречи были продемонстрированы ценные и редкие издания из фондов Кировской областной научной библиотеки: буквари, азбуки – факсимильные и оригинальные издания XVI–XX веков разных стран и народов. Все они поступили в фонд Библиотеки (URL: http://www.herzenlib.ru/main/news/detail.php?ID=30948&sphrase_id=1008845).

Библиотека и сама выступает в роли дарителя и благотворителя.

В сентябре 2017 г. в фойе Библиотеки состоялось открытие первого городского книгообменника «Маленький принц». Дарителями книг выступили известные граждане г. Кирова, ведущие актеры, представители творческой интеллигенции.

Для поддержки Павленковского движения областная библиотека организует Слеты отделений Кировского филиала, конференции, в рамках которых передает в исторические павленковские библиотеки книги издателя, книги со штампами сельских библиотек, дублетные экземпляры из обменно-резервного фонда библиотеки. Так, на конференции, посвященной 20-летию Кировского филиала Содружества павленковских библиотек, в пос. Песковка Омутнинского района Кировской области, состоявшейся в июне 2017 г., было передано 18 изданий для сельских библиотек.

Благодаря совместным усилиям правительства Кировской области, областной библиотеки, *Фонда «Культурное наследие Вятки»*

(президент – Баженов Виктор Викторович) в 2015 г. на свет появилось вятское издание бессмертной повести А. Грина «Алые паруса» (тираж 1000 экз., из них 690 экз. были переданы в муниципальные библиотеки области). Проект назвали «Вятка читает Грина».

Фонд «Культурное наследие Вятки» и КОУНБ провели в 2015 г. презентацию новой книги Н. А. Баженовой «Без корней дерева не растут».

Автор безвозмездно передала в дар областной библиотеке 100 экземпляров своей книги. Они были направлены в муниципальные библиотеки области.

В 2016 г. Фонд «Культурное наследие Вятки» профинансировал юбилейное издание книги известного русского поэта А. Г. Гребнева, нашего земляка, стихи которого рекомендованы для изучения в школьном курсе литературы. Макет книги на благотворительной основе подготовила Кировская областная библиотека, а художник Т. П. Дедова бесплатно выполнила рисунки для её оформления (тираж – 700 экз.).

В муниципальных библиотеках Кировской области создаются Музеи книги, одной из целей которых является сохранение и популяризация книжных даров, деятельности дарителей и меценатов.

Музей Книги города Кирово-Чепецка – это собрание книжных памятников, редких и особо ценных изданий совокупного книжного фонда муниципальных библиотек. Из-за отсутствия площадей для постоянно действующей экспозиции используется формат виртуального Музея книги, который представлен на сайте МАУК «ЦБС» г. Кирово-Чепецка (URL: <http://kchep.gcbs.ru/index.php/knizhnoe-nasledie-rossii>).

К особенностям Музея относятся:

- Открытость и доступность документов для читателей и удалённых пользователей.
- Книга представляется не просто как материальный объект, о ней рассказывается в контексте истории развития книжной культуры, выделяются наиболее интересные факты, события, сведения.
- Систематическое пополнение фонда уникальными изданиями при аналитической работе с фондами. Внимание к Акциям дарения от жителей города: независимо от того, какая библиотека приобрела редкое или ценное издание, оно обязательно попадёт в Музей книги и станет общим достоянием.

«Музей книги и библиотеки» был открыт в 2015 г. при Слободской районной библиотеке. Музей имеет 3 раздела: «Библиотеки», «Книги», «Люди». Музей работает по двум направлениям: история книги и краеведение.

Бережно вписываются в картотеки имена дарителей, информация о событии, в рамках которого произошло дарение. Слободской – место ссылки латышского поэта Яна Райниса. В 2004 г. в рамках Дней латышской культуры писатель Р. Г. Добровенский подарил Слободской районной библиотеке свою книгу «Райнис и его братья. Семь

жизней одного поэта» (Рига, 2000) с автографом. В планах библиотеки – размещение информации на сайте Слободской районной библиотеки.

Меценатом, участвующим в жизни библиотек Кировской области, можно назвать Валерия Васильевича Крепостнова – предпринимателя, издателя, общественного деятеля, депутата Законодательного собрания Кировской области.

С 2010 г. при участии мецената В. В. Крепостнова в Библиотеке реализуется оригинальный проект «Герцен и Герценка». В феврале 2010 г. предприниматель пришел в Библиотеку на экскурсию. Знакомство с Библиотекой и её старинными фолиантами, коллекцией первого года существования Библиотеки, рассказ об участии ссыльного А. И. Герцена в открытии Вятской публичной библиотеки произвели на гостя неизгладимое впечатление. В особенности его поразил факт проживания А. И. Герцена в 1837 г. в этом доме. Так стала реальна мечта библиотечных работников о создании Кабинета А. И. Герцена, где бы хранились все документы, связанные с его пребыванием в Вятке. Мечта стала реальностью. Реконструкция Кабинета А. И. Герцена была завершена при финансовой поддержке В. В. Крепостнова, и это стало подарком литературной общественности России к 200-летию со дня рождения А. И. Герцена.

В 2015 г. КОУНБ провела Четвертый книжный фестиваль, который стал одним из культурных событий Года литературы. После торжественного открытия фестиваля гости праздника были приглашены во внутренний двор библиотеки, где всех ожидал сюрприз. В теплой и дружеской обстановке состоялось открытие нового объекта – Летней читальни в Герценке.

Данный проект библиотеки поддержал Валерий Крепостнов, пригласил для её строительства лучших мастеров, деньги на создание читальни также собирали Ян и Инга Чеботаревы, которые организовали при библиотеке шахматный клуб на открытом воздухе.

С 2007 г. В. В. Крепостнов финансирует ряд краеведческих изданий, выходящих в г. Кирове, в том числе книги серии «Почетные граждане города Кирова». Первая книга об А. Г. Тинском (в 2 томах) была издана полностью на средства Крепостнова. При тираже 1000 экз. в качестве дара общедоступным библиотекам Кировской области были переданы 600 экз. книг. В 2012 г. муниципальные библиотеки получили в дар иллюстрированный альбом издательского дома «Крепостновъ» – «Великорецкий крестный ход. Россия – Вятка. – XIV-XXI века».

К 175-летию юбилею Библиотеки издательство выпустило книгу-альбом «Герценка – храм мысли». Издание было подарено всем сотрудникам Библиотеки и центральным библиотекам муниципальных районов Кировской области (300 экз.)

В 2014 г. издательский дом «Крепостновъ» подготовил издание «Первая мировая война на почтовых открытках» под редакцией В. Крепостнова и А. Медякова. Оно вышло в 4 книгах, объединенных в одном футляре-коробке. По одному комплекту этого издания было передано в 44 ЦБ Кировской области.

В. В. Крепостнов расширяет географию своих благотворительных деяний: получили это издание Брянская областная научная библиотека, в рамках Павленковских чтений на Брянщине; Национальная библиотека Республики Татарстан, в рамках Международной научно-практической конференции «Национальные библиотеки: веги истории и современный облик», посвященной 150-летию библиотеки.

В 2017 г. библиотеки *Владимирской области* получили в подарок от издательского дома «Крепостновъ» 500 экземпляров фотоальбомов «Суздаль. Святая Русь из глубины веков до наших дней», «Владимир. Святая Русь из глубины веков до наших дней».

Издания отличают высокий полиграфический уровень. Недаром многие книги издательского дома «Крепостновъ» являются лауреатами и дипломантами ежегодного конкурса «Вятская книга года». В 2015 г. в *Москве, на Красной площади, издательство принимало участие в выставке «Книга России».*

Книгу «Истобенск: взгляд через столетия» (2015 г.) издательского дома «Крепостновъ» в дар получили центральные библиотеки *Верхошижемского, Нолинского, Зуевского районов*, а также муниципальные библиотеки *Оричевского района* – 20 экз. (URL: <http://orichibcs.ru/news/razbuzhena-bumagi-belizna-prikosnovenem-serdca-i-talanta>)

В качестве депутата Законодательного собрания В. В. Крепостнов оказывал помощь *Арбажскому, Верхошижемскому, Оричевскому МР* в издании книг. При его поддержке вышло 6 названий краеведческих изданий в количестве 380 экз.

Оказывалась помощь библиотекам *районов* также в подписке на периодические издания.

С целью поддержки сельских библиотек Кировская областная универсальная научная библиотека и *Фонд содействия развитию агропромышленного комплекса и сельских территорий Кировской области* (Исполнительный директор – Алексей Владимирович Малков) дважды организовывали *межрайонный конкурс библиотечных работников «Мое село – частица России»*. Призовой фонд конкурса в 2012 г. составлял 46 тыс. рублей, в 2016 г. – 50 тыс. рублей.

В 2016 г. все библиотекари *Арбажского, Верхошижемского и Оричевского районов Кировской области* были награждены нагрудным знаком «За вклад в развитие агропромышленного комплекса и сельских территорий», утверждённым председателем Правления Фонда содействия развитию агропромышленного комплекса и сельских территорий В. В. Крепостновым.

Благотворительный фонд «Наследие Вятки» (директор – Павел Валерьевич Гуртов) ([URL: http://наследиевятки.рф/?p=173](http://наследиевятки.рф/?p=173)) приступил к книгоиздательскому проекту, который помогает шаг за шагом воспевать Вятский край. Книги-альбомы с «говорящими» названиями передают бесплатно в библиотеки муниципальных районов.

На протяжении ряда лет благотворительный фонд «Наше наследие» выделяет средства на подписку периодических изданий для Уржумской центральной детской библиотеки.

В 2016 г. директор КОУНБ Н. П. Гурьянова стала депутатом Законодательного собрания Кировской области, с «высокой трибуны» она стала говорить о проблемах библиотек, их состоянии, и была услышана.

В 2016 г. депутат Государственной Думы Р. А. Азимов оказал спонсорскую помощь Оричевскому МР, на капитальный ремонт ЦРБ им было выделено 720 тыс. рублей.

В 2017 г. Р. А. Азимов выделил полмиллиона рублей на комплектование библиотек. Ведущие сотрудники КОУНБ и ООО «ВяткаРоспечатать» составили список книг, приобрели книги, сформировали комплекты (в каждом комплекте 43 экз. на сумму 22727 руб.) и передали в 22 муниципальных района Кировской области.

Следует отметить, что Р. А. Назимов внимательно относится к наказам избирателей округа, учреждениям культуры. По Договору пожертвования в сентябре 2017 г. он передал библиотекам Кировской области 450 комплектов трехтомного этнографического издания Г. Губанова «Золотые россыпи» (Ростов н/Д, 2017).

В 2017 г. результатом посещения Азимовым Нагорского МР стало получение центральной библиотекой 50 тыс. рублей на комплектование фонда, Мулинской сельской библиотекой – 50 тыс. рублей на ремонт и приобретение плазменного телевизора ([URL: http://lib.nagorsk.ru/pomoshh-azimova-bibliotekam.html](http://lib.nagorsk.ru/pomoshh-azimova-bibliotekam.html)).

В сентябре 2017 г. в «Музее книжного и библиотечного дела провинции» Нолинской ЦРБ состоялось открытие *областной книжной выставки «Дарители духовных богатств»*, посвященной 20-летию Кировского филиала Содружества, 180-летию со дня основания Кировской областной научной библиотеки имени А. И. Герцена и приуроченной к XII Всероссийским библиотечным павленковским чтениям.

Среди целей и задач выставки – сохранение и популяризация книжного наследия, в том числе павленковских изданий, переданных в дар и хранящихся в библиотеках области; привлечение новых дарителей книг в библиотеки, создание единой базы данных вятских дарителей и изданий.

Список использованных источников

1. Гурьянова, Н. П. Губернаторы в истории Вятской публичной – Кировской областной научной библиотеки им. А. И. Герцена // Роль библиотеки в формировании информационной и культурной среды региона : материалы Всерос. науч.-практ. конф. Киров, 18-19 дек. 2012 г. – Киров, 2012. – С. 7–18.

2. Рысева, А. Вятская публичная библиотека в 1840-х годах (по материалам «Вятских губернских ведомостей» и региональной историографии) // Роль библиотеки в формировании информационной и культурной среды региона : материалы Всерос. науч.-практ. конф. Киров, 18–19 дек. 2012 г. – Киров, 2012. – С. 21.
3. Гурьянова, Н. П. Купеческое сословие в истории Вятской публичной библиотеки (1837–1977 гг.) // Третьи Стахеевские чтения : материалы межд. науч. конф., Елабуга, 28-29 июня 2007 г. – Елабуга, 2008. – С. 299–303.
4. Ушнурцева, А. «Вятские губернские ведомости» как источник по истории Вятской публичной библиотеки в 1860-е гг. // Роль библиотеки в формировании информационной и культурной среды региона : материалы Всерос. науч.-практ. конф. Киров, 18-19 дек. 2012 г. – Киров, 2012. – С. 26–27.
5. Колупаева, В. Н. Библиотеки вятских предпринимателей (по материалам фондов Кировской областной библиотеки им. А. И. Герцена // Прозоровский альманах : сб. науч.-исслед. материалов. Вып. 1. – Киров (Вятка), 2008. – С. 115–120.
6. Шихова, С. А. Личные книжные коллекции в фондах Кировской областной научной библиотеки // Библиотека как культурно-исторический объект: традиции и тенденции развития, социальные функции : материалы науч. конф. Киров, 18–19 дек. 2007 г. – Киров, 2007. – С. 108–111.
7. Николаева, Т. К. Прозоровская коллекция в фондах библиотеки им. А. И. Герцена // Библиотека как культурно-исторический объект: традиции и тенденции развития, социальные функции : материалы науч. конф. Киров, 18-19 дек. 2007, – Киров, 2007. – С. 112–127.
8. Мальшева, Е. А. Имена владельцев в собрании кабинета музея западноевропейской книги // Петряевские чтения. 2001. – Киров, 2001. – С. 58.
9. Гурьянова, Н. П. Из истории одного дара: о собрании вятских открыток Н. Б. Пентиной // Герценка : вят. зап. – Киров, 2002. – Вып. 3. – С. 41–44.

Дарители библиотеки им. Ф. Ф. Павленкова

Л. Н. Александрова,

главный библиотекарь МБУК «Центральная городская библиотека им. Ф. Ф. Павленкова» ГО Верхняя Тура

Павленковские библиотеки, в том числе в Верхней Туре, были открыты в начале XX века по завещанию русского книгоиздателя Ф. Ф. Павленкова, но в ряду русских меценатов его имя почему-то отсутствует. Любой словарь трактует слово меценат «как лицо, способствующее на добровольной и безвозмездной основе развитию науки и искусства, оказывающее им материальную помощь из личных средств».

На основании исторически сложившихся традиций комплектования библиотек сформировалось мнение, что книжный дар (пожертвование) библиотеке – это дело меценатов, стремящихся помочь библиотеке пополнять свои уникальные фонды.

Пока выполнялась воля Ф. Ф. Павленкова, вновь открытые библиотеки комплектовались его издательством, вплоть до 1917 года. После Октябрьской революции они слились с другими библиотеками, но традиция дарить книги библиотеке осталась и по сей день.

Значение слова Даритель по словарю Ушакова – «лицо, совершающее дарение», или по словарю С. И. Ожегова и Н. Ю. Шведовой – «тот, кто приносит что-нибудь в дар». Ведь книжный дар является одним из источников пополнения фондов библиотеки, особенно краеведческой литературой.

Книги библиотеке дарят издательства, другие библиотеки и организации, писатели и поэты – авторы книг, просто читатели. Расскажем о дарителях библиотеки им. Ф. Ф. Павленкова Верхней Туры.

Дружба с издательством «Банк культурной информации» связывает библиотеку уже многие годы, почти с его рождения (1990 г.). За это время мы получили в дар более десятка книг и еще больше – журналов «Веси». Среди книг: Б. А. Путилов. Крушение (2006) – последнее прижизненное издание, Е. Я. Хоринская. Вспоминаю (2009); Н. В. Акифьева. Железные караваны на Чусовой (2013) и другие. Когда забираем оплаченные книги, почти всегда получаем в дар для библиотеки дополнительную книгу.

В этом же издательстве происходили удивительные встречи с Вадимом Ивановичем Липатниковым (1941–2017), ветераном уральской журналистики и уроженцем Вятского края. Каждый раз, когда у него выходили из печати книги – «Судьба подарила мне встречи» (2004), «В поисках вечного друга» (2006), «Повесть о “второй древнейшей” профессии» (2011), – библиотека получала в дар книги, подписанные автором.

Хочется рассказать еще об одной встрече в издательстве – с писателем Олегом Кубинским в конце 2013 г. Это псевдоним заслуженного изобретателя РФ Мурадова Эльхана Шахбабаоглы. В общении с ним выяснилось, что книг его в нашей библиотеке нет, только публикации в журналах. Спустя некоторое время он прислал посылку своих книг: «И бабочка хотела жить...» (2011), «Жизнь наша» (2012), – вышедших в Средне-Уральском книжном издательстве (г. Екатеринбург). Помня традиции Ф. Ф. Павленкова, мы поделились его книгами с библиотеками Кушвы и Красноуральска. Иногда в журнале «Веси» бывают публикации краеведческих изысканий нашей библиотеки.

В 2015 г., во время подготовки в Верхней Туре Школы Павленковских библиотек, завязалась дружба с Уральским провинциальным издательством, вернее, с его руководителем – Сергеем Викторовичем Чумаковым. Уже дважды он побывал в Верхней Туре. Впервые – на Школе Павленковских библиотек, где он одарил не только нас, но и другие сельские Павленковские библиотеки. Второй раз С. В. Чумаков приехал в Верхнюю Туру в октябре 2016 г. как участник научно-практической краеведческой конференции «II Рябининские чтения», посвященные 105-летию со дня рождения писателя Б. С. Рябинина. Привезенная

им выставка о Висимском заповеднике «В глуши таежной» украсила конференцию, а в качестве подарка среди других книг была и книга «В глуши таежной» (2016) А. Н. Пискунова, защитника природы и коллеги Б. С. Рябинина.

Участником вторых Рябининских чтений в Верхней Туре был и директор издательства «Книжный дом «ХлопотовЪ» (Нижний Тагил) – Алексей Юрьевич Хлопотов, потомок дореволюционного купеческого рода. После выступления он вручил нам в дар книги о Нижнем Тагиле: О. Лапиной «Храмы Нижнего Тагила», С. И. Пудовкина «Мой Тагил: исторические очерки» Т. 2 : Город в военной шинели (2014), две книги Бориса Телкова и др. Впоследствии он был приглашен на городской вечер чествования благодетелей в Верхнюю Туру.

Среди постоянных дарителей библиотеки – поэт Анна Михайловна Исупова, уроженка Верхней Туры, член литературного объединения «Серебряные струны», автор семи поэтических книг. Кстати, она выпускница ЧГИК, более 30 лет проработала в библиотеках Екатеринбурга. Уже на протяжении семи лет дарит свои книги библиотеке, а библиотека проводит презентации ее книг.

Благодаря Анне Исуповой и ее другу Михаилу Петрову, писателю и журналисту из Екатеринбурга, наша библиотека получила недавно новую книгу Алексея Ивунина «Писатели Екатеринбурга» (2017) с автографом автора, а также многие книги самого М. М. Петрова, знакомого с нашей библиотекой заочно.

Также благодаря А. Исуповой состоялось знакомство с Вадимом Вениаминовичем Осиповым – поэтом, художником, фотографом, членом Союза писателей России, автором семи поэтических сборников. Однажды, на празднике «Читай, Екатеринбург», он подарил сборник стихов «Дальние поездки» (Екатеринбург, 2007) с автографом: «Библиотеке им. Павленкова от автора – добра и тепла!» Позже было много встреч с ним на разных мероприятиях.

В 2013 г. Вадим Вениаминович подарил библиотеке очень ценную книгу – «Просветители Екатеринбурга. Избранное» (Екатеринбург: изд-во Урал. ун-та, 2013). На стр. 54–55 размещен материал с портретом журналиста, краеведа и первого Президента Содружества Павленковских библиотек Ю. А. Горбунова. Именно Юний Алексеевич помог нашей библиотеке (бывшая библиотека профкома ВТМЗ) восстановить ее историю и вернуть ей имя Ф. Ф. Павленкова. Позже, в 1992 г., на открытии нового здания библиотеки Ю. Горбунов подарил книгу из серии «ЖЗЛ» Ф. Ф. Павленкова.

На стр. 124–125 книги В. Осипова «Просветители Екатеринбурга» помещен портрет с комментарием еще одного нашего дарителя – Николая Владимировича Коляды. Он – член Союза писателей России, член Союза театральных деятелей РФ, заслуженный деятель искусств РФ, лауреат международной премии имени К. С. Станиславского и других премий, автор 102 пьес, 78 из которых поставлены в театрах России, в том числе и народным театром Верхней Туры.

В 2004 г., когда наш театр ставил пьесу «Гутанхамон» и на премьеру был приглашен сам Н. В. Коляда, встреча с ним должна была проходить в библиотеке им. Ф. Ф. Павленкова. В фонде его книг не было, сделали выставку из газетных и журнальных публикаций «Ждем в гости Николая Коляду». На той встрече он подарил нам сразу 5 своих сборников пьес с автографом.

Среди дарителей библиотеки Верхней Туры есть еще одна знаменитость – композитор Александр Александрович Пантыкин (г. Екатеринбург), «дедушка» уральского рока. С 2002 г. в Верхней Туре действует детская школа искусств им. А. А. Пантыкина, где проходит праздник «Дорога к звездам». Композитор дарит книги, например: Б. Б. Бородин. Уральская композиторская организация: история и современность. – Екатеринбург: Уральское литературное агентство, 2012.

Евгений Александрович Зорин (1969–2015) сделал возможным распространение исторических знаний о городе и его жителях через электронный проект «Свободная энциклопедия Урала», где публиковались очерки о Почетных гражданах Верхней Туры, Главах городского округа и т. д. Первая и, как оказалось, последняя наша встреча произошла в библиотеке им. В. Г. Белинского (г. Екатеринбург) в ноябре 2014 г. Е. А. Зорин специально приехал, чтобы подарить давно обещанные два тома энциклопедии «Инженеры Урала» в фонд библиотеки им. Ф. Ф. Павленкова г. Верхней Туры.

Среди дарителей библиотеки Верхней Туры – областные библиотеки Свердловской области, а также городские библиотеки Кушвы, Красноуральска, Новоуральска, Лесного, литературные объединения, архивный отдел администрации ГО Верхняя Тура, супруга писателя Б. С. Рябинина – Л. С. Рябинина, путешественник и автор книг «Река Чусовая» и «Река Серга» Павел Распопов, председатель УИРО М. Ю. Елькин и редактор УИРО Э. А. Калистратова, сотрудник ГААОСО И. Н. Демаков, поэт и уроженец Верхней Туры Сергей Матросов, краевед из г. Слюдянка Иркутской области, бывшая верхнетуринка Рената Яковец (1931–2017), поэты из г. Кушвы С. И. Витонин, С. А. Ханжин, С. А. Русских, Н. Нуркенова (г. Новоуральск), Г. Петрова (г. Лесной), авторы из Качканара. Дарят книги наши читатели: директор ДШИ им. А. А. Пантыкина Т. В. Дерябина, токарь ВТМЗ А. Ю. Тачкин, учитель и поэт Т. Н. Перегримова, библиотекарь М. В. Афонасьева, директор средней школы № 14 Т. В. Никифорова и многие другие.

Вся история библиотек свидетельствует о том, что они всегда были сильны поддержкой общества, своих читателей. Во все времена на Руси находились образованные, щедрые люди, истинные меценаты, которые делились с библиотекой своими книжными собраниями, коллекциями, отдельными изданиями. Эти бесценные дары помогали библиотекам развиваться.

Те, кто безвозмездно передает книги в фонды библиотек, – люди с высокой гражданской позицией, особым чувством долга перед обществом, прекрасно понимающие, что эти книги найдут своего читателя. А сам факт дарения говорит о престиже библиотеки, ее месте в общественной жизни. Наши дарители верят, что библиотеки будут жить и сохранять книжный фонд для последующих поколений читателей.

Рязанские дарители, благотворители и меценаты в библиотечном деле: история и современность

Н. С. Самандина,

*главный библиотекарь отдела организационно-методической
и образовательной деятельности Рязанской областной
универсальной научной библиотеки им. Горького*

Идея устройства публичной библиотеки возникла в Рязани в 30-х годах XIX столетия. Выполняя распоряжения господ министров внутренних дел и образования, отцы города организовали комитет по созданию библиотеки. Более 20 лет собирался библиотечный фонд, благодаря усилиям просвещенных людей России и Рязанской губернии. Первоначально библиотека размещалась в помещении мужской гимназии. В первой половине XIX в. доступ к библиотеке получают преподаватели и учащиеся учебных заведений, а с открытием Рязанской публичной библиотеки – все жители губернского центра. Было предписано: «Вход в библиотеку в назначенное время позволять всякому без затруднения, исключая лиц в неприличном виде и одеянии» [1].

Группа рязанских краеведов, объединенных общностью интересов, в течение многих лет изучает огромный пласт архивной исторической информации, в том числе о частной и общественной благотворительности г. Рязани и Рязанской губернии в библиотечном деле, образовании, издательском и книготорговом деле. Примеры дарения и меценатства прослеживаются на всем пути создания, развития и современного библиотечного дела.

Небольшой экскурс в историю. Комитет по созданию библиотеки состоял из известных лиц, пользующихся в Рязанской губернии особым уважением: П. П. Новосильцева – губернатора; Ф. И. Шиллинга – директора училищ Рязанской губернии; А. И. Кошелева – дворянина, земского общественного деятеля, издателя, рязанского помещика; А. И. Хлудова – фабриканта, владельца бумагопрядильной фабрики в г. Егорьевске [до 1922 г. Егорьевск входил в Рязанскую губернию]; А. С. Клеванова – почетного смотрителя Пронского уездного училища.

Комитет внес большой вклад в создание публичной библиотеки. Например, по просьбе председателя комитета Петра Петровича Новосильцева [5] Федор Иванович Шиллинг приобрел в Санкт-Петербурге и Риге в 1853–1854 гг. лучшие издания русской и зарубежной литературы, что составило 233 названия в 633 томах [2].

Филантропическая деятельность Александра Ивановича Кошелева, одного из богатейших людей России [8], служившего под началом графа Д. Н. Блудова, влиятельнейшего представителя реформаторского направления в правительстве николаевской эпохи, прослеживается в ряде проектов реформ 1860-х гг.: попечительстве о развитии народного

образования, попечительстве о народной трезвости, просвещения населения [8]. Александр Иванович размещал в своих изданиях объявления с призывом жертвовать деньги и книги «прямо в Рязанскую публичную библиотеку, или через посредство редакции «Русской беседы», которая принимает на себя хлопоты и издержки по пересылке книг и денег в Рязанскую публичную библиотеку» [16].

Алексей Иванович Хлудов известен как крупный коллекционер, увлекавшийся поисками древних рукописей, старопечатных книг и икон периода раскола. Хлудов активно участвовал в благотворительной деятельности, являлся одним из основателей Московского публичного и Румянцевского музея и вкладывал в это учреждение немалые средства [15]. При своей фабрике организовал библиотеку для рабочих.

Александр Семенович Клеванов – дворянин, титулярный советник, русский писатель, переводчик древних классиков [17]. Его сочинение «Летописный рассказ событий Киевской, Волынской и Галицкой Руси от ее начала до половины XIV в.» (1871 г. изд.) сохранилось в фонде Рязанской областной библиотеки.

Столь блистательный комитет обратился к жителям города и губернии с просьбой поддержать создание библиотеки пожертвованиями. В 1836 г. было собрано 62 рубля 80 коп. Решительный этап, позволивший открыть библиотеку в Рязани – 1000 рублей серебром, внесенные Николаем Гавриловичем Рюминым (1793–1870), почетным попечителем Рязанской гимназии, действительным статским советником, миллионером.

Значительным событием стало открытие 1(14) января 1858 г. библиотеки для посетителей. Это время совпало с реформированием политической, экономической и культурной жизни России в целом и Рязанской губернии в частности. Источники того времени так писали об открывшейся библиотеке: «Губернская публичная библиотека открыта в Рязани в 1858 г.; в ней находится 741 книга, в 1386-ти томах, и 4230 номеров периодических изданий. Библиотека обеспечена небольшим капиталом, пожертвованным разными лицами и устроена очень порядочно» [12].

В устройстве библиотеки участвовали как попечители, так и неравнодушные к вопросам просвещения жители губернии. В течение 1857–1873 гг. было получено более 6,5 тыс. рублей.

В числе первых благотворителей следует назвать **Михаила Еврафовича Салтыкова-Щедрина** – русского писателя XIX в., рязанского вице-губернатора (1858 г.), управляющего рязанской казенной палатой (1861 г.), редактора неофициальной части газеты «Рязанские губернские ведомости», члена попечительного совета библиотеки. Он пожертвовал библиотеке деньги и журналы «Искра» и «Московский вестник» за 1858 г. Будучи редактором «Рязанских губернских ведомостей» бесплатно передавал в фонд библиотеки экземпляры газеты и другие периодические издания, поступавшие в обмен на «Губернские ведомости». В 1860 г. в библиотеке было 10 названий периодических изданий,

в 1861 г. – 14. В их числе: «Журнал сельского хозяйства», «Книжный вестник», «Русский мир», «Семейный круг», «Экономический указатель» и другие. Это стало ощутимой поддержкой для библиотеки [11]. Надо заметить, что в период чиновничьей деятельности М. Е. Салтыкова-Щедрина была улучшена материальная база губернской типографии.

Средства (около 1000 рублей), пожертвованные **Александром Васильевичем Антоновым** (1825–1892), городским главой, почетным потомственным гражданином г. Рязани, купцом 1-й гильдии, баснописцем, коллекционером рязанской старины, содействовали улучшению деятельности библиотеки в 1871–1873 гг. По приглашению губернатора А. В. Антонов заведовал Рязанской публичной библиотекой. В 1872 г. фактически содержал библиотеку.

Внутренняя часть фонда библиотеки пополнялась книгами, подаренными читателями. В то время считалось престижным передавать библиотеке книги в дар [11].

Михаил Петрович Полуденский (1830–1868) – дворянин, сын помещика Рязанской губернии, библиограф, историк, библиофил. Полуденский владел богатейшей библиотекой, в ее состав входила и родовая библиотека Луниных (мать Михаила Петровича – двоюродная сестра декабриста Михаила Сергеевича Лунина). Часть книг Полуденский пожертвовал библиотеке Московского университета, Чертковской и Рязанской публичной библиотекам.

Надежда Дмитриевна Хвоцинская-Зайончковская (1824–1889) (псевдоним В. Крестовский) – известная русская писательница, автор женских романов. Подарила библиотеке роман «В ожидании лучшего», вышедший в 1860 г. Благотворное влияние на творческое развитие писательницы оказал М. Е. Салтыков-Щедрин, с которым ее связывала творческая дружба и глубокая взаимная симпатия еще со времени службы писателя в Рязани.

Среди лиц, посещавших библиотеку, был выпускник, позже учитель 1-й Рязанской мужской гимназии, член Рязанской ученой архивной комиссии, впоследствии выдающийся историк **Дмитрий Иванович Иловайский** (1832–1920), по учебникам которого полвека училась Россия. Он передал в дар библиотеке свою магистерскую диссертацию «История Рязанского княжества», изданную в 1858 г. в издательстве Московского университета.

За 1858–1864 гг. добровольные пожертвования дворянства, купечества и интеллигенции составили 1231 книгу.

Во второй половине XIX века под влиянием общественной инициативы публичные библиотеки в уездных городах основывались городскими и земскими органами самоуправления. В 1860 г. – в Рязске, Пронске, Данкове, Раненбурге. В 1861 г. – в Скопине. Например, в 1861 г. пожертвования Скопинской библиотеке составили 171 руб., Раненбургской – 44 руб. 90 коп.

На рубеже XIX–XX вв. (1898–1909 гг.) в Рязанской губернии на средства **Флорентия Федоровича Павленкова**, благодаря усилиям душеприказчика **Валентина Ивановича Яковенко**, были открыты 37 народных бесплатных библиотек.

Конец XIX века был ознаменован формированием сети бесплатных народных библиотек-читален для обслуживания рабочих и крестьян. Размещались они при школах, где библиотекарями по совместительству были учителя (к 1 января 1916 г. их было 54, но в большинстве уездов они отсутствовали).

Рязанская городская управа 28 декабря 1909 г. на базе книг Рязанской народной библиотеки (дары редактора «Рязанского вестника» **В. Н. Розанова** (150 экз.), студентов-рязанцев Московского университета и гласного **И. Ф. Жиркова** (158 экз.)) открывает городскую бесплатную библиотеку-читальню имени императора Александра II. Деньги на ее содержание (2500 руб.) пожертвовали члены кружка «Рязанская народная библиотека» – объединение интеллигентов-энтузиастов [21].

Рязанское попечительство о народной трезвости, духовное ведомство и различные общества также содействовали устройству народных бесплатных библиотек-читален и публичных библиотек в Рязанской губернии в 1890–1917-х гг. В 1909 г. их было 138. На их средства содержалась значительная часть народных библиотек. В ряде уездов работали народные бесплатные библиотеки, созданные крестьянами по «приговорам волостных сходов». Характерная черта развития библиотечного дела Рязанской губернии на рубеже XIX–XX вв. создание народных библиотек местной интеллигенцией [21].

Приведем ряд примеров. Из учетных книг известно, что Пустотинская сельская библиотека Кораблинского района ведет свою летопись с 30 августа 1877 г. Библиотека была открыта на базе образцового училища, построенного на деньги помещицы из древнего дворянского рода **Анны Владимировны Кисловской**. Ею было приобретено книг на 18 рублей 70 копеек [6]. Кроме того, А. В. Кисловская, имея прекрасную личную библиотеку, разрешала грамотным крестьянам читать книги.

Елатомская поселковая библиотека Рязанской области уже более века «врачует души людей». Она является одной из старейших в Касимовском районе. Датой основания библиотеки считается 1890 год. [20]. «Из культурных учреждений в Елатме была лишь одна библиотека, книги из которой выдавались преимущественно зажиточной части населения. Земское собрание решило оказать финансовую помощь духовному ведомству и ассигновало 2000 рублей [10].

История создания Ижевской зональной библиотеки Спасского района Рязанской области относится к тому времени, когда Общество трезвости в 1903 г. при ижевской чайной, выделило отдельную комнату под библиотеку. Председателем Общества трезвости являлся доктор Сергей Павлович Некрасов. Библиотекарем был назначен учитель

Ижевско-Покровского училища П. Акимович. В числе первых в библиотеку поступили иллюстративные журналы «Всходы», «Русский паомник», «Вестник трезвости» за 1903 г. Книжный фонд библиотеки составлял около 1000 экз. книг и журналов. Библиотекой пользовались в основном интеллигенция села, позже – учащиеся школ и молодежь (около 200 человек) [4].

Центральная библиотека г. Цасово Рязанской области ведет свою историю от ученической библиотеки мужской гимназии, фонд которой состоял из книг по учебным дисциплинам и изданий, полученных на пожертвования попечителей. Первым попечителем был назначен князь Николай Николаевич Гагарин [19].

История Царёвской сельской библиотеки Ермишинского района Рязанской области начинается с 1930-х годов. В пустующем доме собирались колхозники для общения и обсуждения событий, происходящих в стране. Грамотных было мало. Печатные листовки и газеты, принесенные в избу, читались грамотными вслух. Так появилась изба-читальня. Первым «избачом» был Никита Иванович Староверов [9].

Революционные события нарушили привычную жизнь, поэтому в 1918 г. Совет народных комиссаров принял Декреты «Об охране библиотек и книгохранилищ РСФСР» (17 июля) и «О регистрации, приеме на учет и охранении памятников искусства и старины, находящихся во владении частных лиц, обществ и учреждений» (10 октября). В марте того же года газета «Искра» поместила на своих страницах объявление с призывом к населению сберечь народное достояние.

В том же 1918 г. началась национализация учреждений и усадебных владений вместе с их содержимым, в том числе с библиотеками. Книги свозили в здание бывшей губернской земской управы. Здесь образовалось обширное книгохранилище, куда поступали книги вплоть до 1921 г. [18]. Важно сказать о той роли, которую сыграло рязанское книгохранилище в культурной жизни края и страны в целом. Дело в том, что, начиная с 1936 г., производились большие изъятия из книгохранилища для докомплектования фондов крупнейших библиотек, музеев, научных организаций России. Так в фонд Института мировой литературы им. Горького в 1936–1938 гг. было передано 4627 томов, в Государственную историческую библиотеку в 1944 г. поступило около 18000 изданий, Рязанской областной библиотеке в 1944–1945, 1978 годах было передано 41645 томов книг. Московский Богословский институт в 1945–1946 гг. пополнился на 17156 изданий [18].

В 20-х годах XX столетия основу фонда Рязанской областной библиотеки составили коллекции документов, ранее принадлежавших Губернской центральной библиотеке, библиотекам Благородного и Всесословного собрания, Нежинского и Болховского полков, рязанской

мужской гимназии, рязанской Мариинской гимназии, частной женской гимназии Екимецкой, частных собраний. Об этом свидетельствуют сохранившиеся на листах владельческие записи, экслибрисы, штемпели, печати. Среди них есть издания, относящиеся к книжным памятникам [22].

В период Великой Отечественной войны, в 1943 г., библиотекарки Рязанской области развернули формирование библиотечек для воинских частей и госпиталей, библиотек районов страны, освобожденных от фашистской оккупации.

Новые этапы благотворительности со стороны населения, различных организаций и предприятий пришлось на время, когда было построено новое здание Рязанской областной библиотеки (1964) и введен в эксплуатацию новый корпус (2011).

В настоящее время Рязанская ОУНБ располагает фондом свыше миллиона двести экземпляров документов. Сформированы и описаны книжные коллекции: «Книги издательства «УМСА-Press» (284 экз.) [7], «Фонд Горького», «Коллекция редких и ценных изданий С. А. Есенина», «Издано в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.» (1405 экз. книг и нот; 141 наименование журналов; 11 наименований газет), «Издано в годы Гражданской войны», «Миниатюрные и малоформатные издания XX–XXI вв.» (545 экз.) [14] и др. Коллекция книг из личного собрания Головинных стала предметом исследования сотрудников Рязанской ОУНБ им. Горького, к ней подключились ученые, библиографы, исследователи жизни и деятельности В. М. Головина из различных городов страны.

Добрая традиция дарения продолжается и в наши дни. Дары – это один из существенных источников комплектования библиотеки.

Рязанская областная библиотека благодарна Иоанно-Богословскому монастырю за уникальные издания (38 книг); исполнителю директору Союза строителей Рязанской области В. В. Немчинову, который передал в фонд библиотеки двухтомное издание «Атлас истории зарождения и развития строительного комплекса государства Российского»; «Радио России» – за аудиокниги с записями произведений А. П. Чехова в исполнении прекрасных актеров: И. Костолевского, О. Табакова, А. Демидовой, К. Хабенского; правлению «Миллениум Банка», которое выкупило часть тиража 4-томного издания «Первая мировая война на почтовых открытках», приуроченное к 100-летию Первой мировой войны, и бесплатно распространило книги по крупным библиотекам России; Благотворительному фонду культурных инициатив М. Прохорова, подарившему около 100 книг на 23 языках народов мира.

В библиотеку поступают в дар книги из личных библиотек. Так, доктор технических наук, профессор, член-корреспондент Российской академии наук, почетный член российских и зарубежных академий наук Б. В. Гусев передал в дар библиотеке коллекцию книг по истории и культуре Российского государства, книги для специалистов в области технологии цемента и бетона, автором которых является.

В 2015 г. библиотека получила в дар коллекцию книг ушедшей из жизни М. П. Мохначевой (1952–2014), доктора исторических наук, профессора архивного института РГГУ, автора более 310 работ в области русской истории, историографии, истории журналистики, источниковедения.

Пополнению книжных фондов библиотек области способствует выставка-ярмарка, организуемая в рамках Межрегионального фестиваля национальной книги «Читающий мир», география которой широка: от Сахалина до Калининграда.

Мы благодарны нашим партнерам, коллегам, жителям и гостям Рязани за бесценные книжные дары, которые способствуют развитию и укреплению межрегионального сотрудничества в области библиотечного дела и популяризации краеведческого книгоиздания.

В заключение хочется привести слова 160-летней давности: «Недалеко то время, когда библиотека будет не только удовлетворять охоту к чтению для препровождения времени, но доставлять и ту несомненную пользу, какой всегда должна ожидать от подобного учреждения. Нельзя пожаловаться на недостаток сочувствия библиотеке и можно надеяться на будущее время оно не охладает, потому что многие искренно желают продолжения её существования, а поддержки библиотеки можно ожидать от всех любителей просвещения» [13].

Список использованных источников

1. Дело об открытии в городе Рязани Публичной библиотеки и выписки для неё книг / Директор народных училищ Рязанской губернии. – Рязань, 1834–1838 // ГАРО Ф.193. О.1.Д.1.
2. Дело об открытии в городе Рязани публичной библиотеки и выписки для неё книг / Директор народных училищ Рязанской губернии. Начато 6 марта 1834 г. Окончено 9 августа 1858 г. // ГАРО Ф. 593. О.1. Д.200.
3. Записки Александра Ивановича Кошелева (1812-1883 годы) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.livelib.ru/book/10004_75309-zapiski-aleksandra-ivanovicha-kosheleva-18121883-gody-a-i-koshelev (Дата обращения 14.09.2017)
4. Иншутина, Н. А. Из истории Ижевской модельной библиотеки Спасского района / Н. А. Ишутина // История библиотечного дела в истории и культуре Рязанского края: материалы НПК. Рязань, 26 мая 2016 г. / РОУНБ им. Горького. – Рязань, 2016. – С. 21.
5. История рязанской власти: Руководители Рязанского края 1778–2008. – Рязань : Рязанская обл. тип., 2008. – С. 124.
6. Клокова, Т. В. Вековой юбилей Пустотинской сельской библиотеки Кораблинского района / Т. В. Клокова // История библиотечного дела в истории и культуре Рязанского края: материалы НПК. Рязань, 26 мая 2016 г. / РОУНБ им. Горького ; сост. Н. С. Самандина ; ред.: С. А. Антоненко, М. А. Семкин. – Рязань, 2016. – С. 19.
7. Книги издательства «УМСА-Press». Электронный ресурс на сайте РОУНБ им. Горького: <http://rounb.ru/fondy/knigi-izdatelstva%C2%ABумса-пресс%C2%BB>
8. Кошелев, А. И. Избранные труды / А. И. Кошелев [сост., авторы вступ. ст. и коммент.: П. В. Акульшин, В. А. Горнов]. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2010. – С. 5–7; 572–574.

9. Кудряшова, Л. К. Страницы истории Царёвской сельской библиотеки / Л. К. Кудряшова // История библиотечного дела в истории и культуре Рязанского края: материалы НПК. Рязань, 26 мая 2016 г. / РОУНБ им. Горького. – Рязань, 2016. – С. 26.
10. Культурно-исторический очерк Тамбовской губернии. – 1926. – Вып. 1.
11. Лукашкина, Е. М. Деятельность первой публичной библиотеки Рязани на страницах «Рязанских губернских ведомостей» / Е. М. Лукашкина // Культура и образование: сборник научных статей. – Москва : Изд-во МГУКИ, 2001. – С. 79.
12. Материалы для географии и статистики России, собранные офицерами Генерального штаба. Рязанская губерния / Сост. М. Баранович. – СПб., 1860. – С. 377.
13. Материалы к 100-летию библиотеки // ГАРО. Ф. Р-5829. Оп.1. Д.70.Св.6. С. 5.
14. Миниатюрные и малоформатные издания XX–XXI вв. Электронный ресурс: <http://rounb.ru/fondy/miniaturnye-i-maloformatnye-izdaniya-xx-xxi-vv>
15. Модзалевский, Б. Л. Хлудов Алексей Иванович / Б. Л. Модзалевский // Русский биографический словарь: Фабер – Цявловский / Изд. под наблюдением председателя Императорского Русского Исторического Общества А. А. Половцова. – Санкт-Петербург : тип. В. Безобразова и К, 1901. – Т. 21. – С. 341–342.
16. Объявление. Издатель. [Кошелев] // Архив Рязанской ОУНБ им. Горького; НМЦ.
17. Рындин, И. Ж. Клевановы / И. Ж. Рындин // История, культура и традиции [Электронный ресурс]. – Режим доступа: Рязанского края <http://www.history-gyazan.ru/node/10681> (Дата обращения 14.09.2017)
18. Самойлова, И. П. На волнах нашей памяти. Из истории книжного собрания библиотеки Рязанского историко-архитектурного музея-заповедника / И. П. Самойлова // История библиотечного дела в истории и культуре Рязанского края: материалы НПК. Рязань, 26 мая 2016 г. / РОУНБ им. Горького. – Рязань, 2016. – С. 30–32.
19. Сахрова, С. П. История центральной библиотеки им. А. С. Новикова-Прибоя в истории города Сасово / С. П. Сахрова // История библиотечного дела в истории и культуре Рязанского края: материалы научно-практической конференции. Рязань, 26 мая 2016 г. / Рязанская областная универсальная научная библиотека имени Горького. – Рязань, 2016. – С. 12.
20. Староверова, Л. И. Елатомская библиотека Касимовского района: страницы истории / Л. И. Староверова // История библиотечного дела в истории и культуре Рязанского края: материалы НПК. Рязань, 26 мая 2016 г. / РОУНБ им. Горького. – Рязань, 2016. – С. 22.
21. Страницы истории библиотечного дела Рязанской области / Авт. - сост.: М. В. Целикова, Л. Ф. Загайнова; ред. С. А. Антоненко, В. И. Власова, Л. Н. Гладкова; Обл. унив. науч. б-ка им. Горького, Ряз. заоч. ин-т (ф) Моск. гос. универс. культ. и искусств. – Рязань, 2001. – С. 5.
22. Фонды. Электронный ресурс на сайте РОУНБ им. Горького: <http://rounb.ru/resursy/fondy.html>

КНИЖНЫЕ КОЛЛЕКЦИИ: СОХРАНЕНИЕ И ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ

Музей и сборник «Книжная провинция»

Ю. А. Горбунов,

основатель, первый президент Содружества Павленковских библиотек, редактор журнала «Уральский следопыт», академик Академии искусств им. Демидовых, лауреат премии П. П. Бажова

В сентябре 2017 г. в издательском отделе Кировской университетской областной научной библиотеки им. А. И. Герцена увидел свет сборник статей, который может привлечь внимание тех, кто интересуется культурой российской провинции в ее прошлом и настоящем.

Сборник инициирован библиотекой-музеем, отмеченным именем Флорентия Павленкова. Этот самобытный культурный центр недавно затеплился в небольшом городке Нолинске Вятского края, а областью своей деятельности избрал историю библиотечно-издательского дела российской провинции. Такая информация, мне думается, может удвоить интерес. В самом деле: музей в вятской глубинке да к тому же с таким широким охватом! С какой стати?

Провинция действительно заслуживает отдельного внимания. Ее культура являет самобытную физиономию и играет свою особую роль в духовном развитии общества. В провинции душа и ум подчас находят больше здоровой самостоятельности и творческого позитива, чем в столичной суете и подражательности.

И резон появления библиотеки-музея в глубинке несомненно был. Ну, во-первых, если речь о книжном деле на периферии, то не быть же такому музею в столице нашей родины и даже в каком-то областном центре. Сразу возникнет недоверие, что это не всерьез. Между тем Вятка (нынешний Киров) исторически так и смотрится столицей российской провинции, да и Нолинск на ее периферии тоже непрост.

Возникнув во второй половине XVII века как погост на небольшой реке Ноле, он целое столетие принадлежал Вятскому Успенскому Трифонову монастырю, стоял на торговом пути, располагал удобной речной пристанью и развил несколько ремесел: кожевенное, салотопенное, пряничное, водочное... В начале XX века был местом ссылки, отмечен пребыванием здесь, скажем, Феликса Дзержинского; стал родиной будущего министра иностранных дел СССР Вячеслава Молотова и в настоящее время располагает, кажется, единственным в стране его мемориальным музеем.

А если говорить о книжной культуре и земской самостоятельности, то достаточно будет вспомнить, что в течение четырех лет начала XX века на совместный павленковский и земский капитал в Нолинском уезде были открыты 64 сельские читальни с общим начальным книжным фондом более 45

тысяч экземпляров. Немногие уездные земские управы России могли таким итогом похвалиться.

Конечно, возникает лукавый вопрос, но мало ли подобных местечек в российских весях? Почему все-таки Нолинск? И тут надо назвать главное, что оправдало выбор именно этой точки на карте. Здесь была собрана и счастливо сохранилась до наших дней во многом уникальная книжная коллекция, в основе коей оказались именно павленковские издания, в том числе почти полная подборка его знаменитой биографической библиотеки «Жизнь замечательных людей».

Начало коллекции было положено в 1908 году. В Нолинске готовили к открытию реальное училище, и уездная управа упростила павленковский фонд в виде исключения прислать книжный комплект для начала в училище бесплатной народной библиотеке имени Павленкова. Все прочие павленковские читальни открывались, как мы знаем, исключительно в сельской местности. Помещение училища в дальнейшем наследовала школа, а старый (назовем его «павленковским») книжный училищный фонд, включая книги, свезенные сюда со всех нолинских весей, оказался выселенным в сарайное помещение, где его и обнаружили в 1982 году. Но, обнаружив, не отправили в утиль, а более 200 самых заслуженных по возрасту изданий передали в Нолинскую центральную районную библиотеку. Среди этих книг, между прочим, могли оказаться и книги из первой посылки с берегов Невы, полученной от исполнителей воли Павленкова для начала библиотеки.

Но как, спрашивается, могли выжить эти книжные раритеты в годы всякого рода укрупнений, централизаций, пресловутых чисток фондов и списаний ветхих и устаревших книг? Судя по воспоминаниям библиотечных ветеранов, собрание ютилось отдельно от основного фонда, вплоть до чердака, то есть в виде не библиотечной, а музейно-архивной коллекции. Как говорится, быть здесь музеем сам Бог велел.

К этому времени районная библиотека, открытая молодым уездным земством в 1875 году, тоже располагала «музейными» экземплярами. Например, подборкой «Журналов Нолинского уездного земского собрания» за 1870–1897 годы. А получив училищную коллекцию, принялась ее пополнять дарениями земляков-старожилов и читателей, в том числе старыми книгами религиозного содержания. Немалыми книжными редкостями обогатили библиотечное собрание педагог и краевед В. Д. Емельянов, заслуженный учитель Б. Покровский, историк, почетный гражданин Нолинска Р. М. Соловьева, священник о. Владимир (В. Васильевых) и другие. Отозвались на просьбу «районки» сельские библиотеки, поделившись своими «редкостями». Несколькими уникальными изданиями пополнила нолинскую коллекцию областная «Герценка». Так в библиотеке возобновился и стал пополняться фонд редких книг с разделами миниатюрных изданий, книг с автографами и владельческими штампами – фонд, музейный по содержанию и библиотечный по доступности.

Подспудно и исподволь вызревал в Нолинске музейно-библиотечный феномен. И также естественно началась с «чердачным» фондом научно-популяризаторская работа. Открылась экспозиция редких, в том числе павленковских, изданий. Вышло несколько научно-популярных брошюр, написанных специалистом районной библиотеки Татьяной Николаевной Елькиной. Началась работа по оцифровке изданий музейного фонда, чтобы сделать книги максимально доступными для читателей, краеведов и исследователей. В районную библиотеку, обретающую музейный «склад характера», зачастили школьники, студенты, гости Нолинска.

Новый «статус» библиотеки дал ей возможность начать более активный диалог с властью. С 1919 г. библиотека квартировала в купеческом особняке – памятнике истории и культуры регионального значения. Культуртрегерам хорошо известно, что это значит: ничего не задень и, в то же время, все неудобно и ветхо. В библиотеке с музейной статью побывал губернатор Кировской области. Были найдены средства на капитальный ремонт помещения и создание условий для хранения и демонстрации книжных редкостей.

В ноябре 2014 г. по рекомендации Кировского филиала Содружества павленковских библиотек, при поддержке и участии главы администрации Нолинского района Н. Н. Грудцына в Нолинске прошли X Всероссийские библиотечные павленковские чтения, посвященные 175-летию издателя-просветителя. Книжная коллекция, насчитывающая 1300 экземпляров редких изданий, была официально представлена как музейная. Было высказано пожелание периодически выпускать сборники научно-популярных статей и тем самым стимулировать работу по созданию и развитию в Нолинске музея библиотечно-издательского дела российской провинции.

Первый сборник «Книжная провинция» имеет всероссийский охват. Он составлен из статей ученых, краеведов, литераторов, работников библиотек и издательств тех областей, краев и республик России, где созданы филиалы Содружества павленковских библиотек, работающего под флагом ЮНЕСКО. Вошло в состав сборника и исследование истории становления и бытования в начале XX века (1900–1907) павленковских библиотек, открытых Киевским обществом грамотности. Сборник, таким образом, положил начало коллективной целенаправленной деятельности по изучению и популяризации библиотечно-издательского дела российской провинции как составной части культуры в целом. Хочется надеяться, что одновременно эта акция станет и почином собирания научных и популяризаторских сил вокруг библиотеки-музея, выступающего в роли центра и движителя этой работы.

Книжные знаки и надписи на изданиях Ф. Ф. Павленкова из фонда Пермской краевой библиотеки им. А. М. Горького

А. А. Разорвин,

*заведующий сектором ГКБУК «Пермская государственная ордена
«Знак Почёта» краевая универсальная библиотека им. А. М. Горького»*

В конце XIX – начале XX века Пермская губерния принадлежала к числу территорий, которые энергично приступили к введению всеобщего начального образования. Быстрыми темпами осуществлялся рост числа учащихся и количества учебных заведений. В середине 1890-х годов «пермское земство принимает во внимание равнозначность и преемственность школьного и внешкольного образования, во главе последнего должна была стать народная библиотека» [11, с. 15]. В эти годы активно начинает развиваться сеть народных библиотек, которые пополнялись дешевыми и востребованными книгами петербургского издателя Флорентия Федоровича Павленкова (1839–1900).

Издания Ф. Ф. Павленкова охотно приобретают и крупные общественные библиотеки, в том числе и Пермская губернская публичная библиотека (ныне Пермская краевая библиотека им. А. М. Горького – ПГКУБ). Она была открыта в 1836 г., в 1863 г. переименована в городскую общественную, и городская управа стала специально предусматривать ассигнования на приобретение книг в библиотеку [2]. К 1 января 1901 г. фонд библиотеки составляли книги и журналы в количестве 17410 томов, к 1914 г. – 48758 томов [2].

Нехватка средств для пополнения фондов Пермской городской общественной библиотеки существовала, так как субсидии были нерегулярными, а книжная продукция была относительно дорогой. Активное пополнение библиотеки павленковскими изданиями приходится на период 1910-х – 1920-х годов, свидетельство этому – даты постановки книг на учет. Большая часть изданий Ф. Ф. Павленкова была приобретена на средства земства и попечительского комитета, активным членом которого являлся Николай Павлович Седых (1862–1917) [12]. Среди изданий Ф. Ф. Павленкова, хранящихся в фонде краевой библиотеки, две книги (Симон П. М. Мир грёз. 1890; Сабатье А. Жизнь и смерть. 1898) принадлежали Н. П. Седых. Они имеют владельческий экслибрис, выполненный в виде рельефного оттиска.

На павленковских изданиях, сохранившихся в фонде ПГКУБ, имеется значительное число печатей и штампов учреждений, в том числе главной библиотеки края. Самые распространенные из них: «Библиотека Городского общества в Перми», «Общественная библиотека в Перми», «Пермская городская общественная библиотека», «Губернская публичная библиотека. г. Пермь. Основана в 1863 г.» «Пермская городская библиотека», «Пермская Центральная публичная библиотека»,

«Пермская центральная библиотека им. Максима Горького», «Молотовская областная библиотека им. А. М. Горького».

Коллекция павленковских изданий ПГКУБ располагает значительным числом экземпляров книг из библиотек различных образовательных учреждений конца XIX – начала XX века, как начальной, так и средней ступени. К примеру, Пермской мужской гимназии и женской прогимназии, Алексеевского реального училища с горнозаводским отделением, Мариинской женской гимназии, прогимназии Э. В. Циммерман, женской гимназии Л. В. Барбатенко, Пермской духовной семинарии, епархиального женского училища, торговой школы, ремесленного училища, Первого городского четырехклассного училища, Екатерино-Петровского училища и многих других [1, с. 84–111].

Среди изданий Ф. Ф. Павленкова в современном фонде наиболее интересными и значимыми нам представляются следующие. Это первое издание А. Гано «Полный курс физики» (1866 год), переведенное Ф. Ф. Павленковым совместно с В. Д. Черкасовым. 900-страничный труд снабжен значительным количеством иллюстраций, а также вступительной статьей Ф. Павленкова о работе над этим изданием и возможных неточностях. Среди записей на экземпляре книги две ясно читаемые: «Из книг М. В. Кронидова. № 20», «Из библиотеки Кронидова. № 5. 22/ХІІ 1867 года».

Из учебных изданий, посвященных точным наукам, в ПГКУБ имеются «Математические развлечения» Э. Люкаса (1883), «Общепонятная геометрия» В. Потоцкого (1883), В. И. Обреимова «Математические софизмы» (1898). Василий Иванович Обреимов – учитель математики Екатеринбургской гимназии и отец Ивана Васильевича Обреимова, академика АН СССР, основателя Харьковского физико-технического института. Экземпляр «Математических софизмов» принадлежал Владимиру Александровичу Кандаурову, преподававшему до 1916 г. физику и математику в Пермской духовной семинарии [8].

Один из самых примечательных экземпляров, обнаруженных в ходе исследования – сборник рассказов «Хорошие люди» В. Острогорского (1896), который был памятным подарком в 1900 г. для Александра Медведева, ученика V отделения Пермского второго мужского двухклассного училища. Надпись об этом сделана на обороте титульного листа и подписана преподавательским составом училища, а также его почетным блюстителем Николаем Васильевичем Мешковым – уральским меценатом, предпринимавшим попытки купить дело Ф. Ф. Павленкова в последние годы жизни издателя [3, с. 186].

Художественная литература, изданная Ф. Ф. Павленковым, была сгруппирована в несколько крупных иллюстрированных библиотек. Она почти не представлена в фонде ПГКУБ – сохранился только 34-й выпуск иллюстрированной Пушкинской библиотеки «История пугачевского бунта» (1890), содержащий портрет Пушкина и 9 иллюстраций. Отметим, что наглядный метод использован Павленковым в художественной литературе в полной мере.

Среди книг классиков отечественной литературы отметим наличие «Полного собрания сочинений М. Ю. Лермонтова в одном томе» (1891). Издание имеет роскошный вид – большой формат, тканевый переплет, иллюстрации к произведениям. Книга была подарком Владимиру Степановичу Верхоланцеву (1879–1947), крупному пермскому краеведу и педагогу. Об этом свидетельствует каллиграфическая надпись на книге: «Милому брату Володе, на память в день Ангела 15 июля 1892 года, от Лизы Верхоланцевой». В 1892 г. В. С. Верхоланцеву было 13 лет. Как известно, коллекция его книг была передана в ПГКУБ, где и хранится по настоящее время [4].

В библиотеке сохранилось одно из первых, вышедших в России, собраний сочинений А. И. Герцена. Еще при жизни Ф. Ф. Павленков приобретает права на издание сочинений писателя, но осуществить задуманное помешала цензура. Только после событий 1905 г. выходит в свет усеченный вариант сочинений А. И. Герцена, включая переписку с Н. А. Захарьиной. В фондах ПГКУБ сохранились все тома, кроме первого. Второй и третий тома сочинений Герцена в одном переплете, с подписью владельца: «Николая Всеволодовича Первушина. Казань». Тем же почерком на следующей странице написано: «Вечная слава и память борцам за свободу и лучшее будущее нашей страны! Пусть имена их передаются из уст в уста, и пусть тот огонь энтузиазма, которым горели их души, не глхнет, а вдохновляет многих людей на славные подвиги на пользу великому народу и всему человечеству! Н. Первушин. Июнь 1917». Мы предполагаем, что тома сочинений принадлежали Николаю Всеволодовичу Первушину, профессору русского языка, истории и экономики. В 1919 г. он заканчивает юридический факультет Казанского университета, а в 1920-е уезжает работать за границу, где и остается жить [6]. Установление судьбы этих двух томов требует дополнительного изучения.

Самой крупной и значимой серией Ф. Ф. Павленкова, безусловно, является биографическая библиотека «Жизнь замечательных людей», включающая биографии деятелей литературы, искусства, религии, философии, государственных и общественных деятелей, художников, композиторов, путешественников. В ПГКУБ выявлено 80 биографий из 200, изданных Павленковым. Книги серии «Жизнь замечательных людей» представлены как отдельными изданиями серии, так и конволютами. Это книги, которые в разные годы поступили в фонд Пермской городской общественной библиотеки, в том числе и те, которые в 1920-е годы влились в фонд ПГКУБ из личных и учебных библиотек. Издание И. А. Давидова «Бетховен...» (1893), например, принадлежало библиотеке Пермского Губернского комитета попечительства о народной трезвости. Издания биографий Леонардо да Винчи (1892), И. Н. Крамского (1891), Н. Коперника (1892), А. А. Иванова (1894), Е. Р. Дашковой (1893), Ч. Диккенса (1892) и Фарадея (1892) принадлежали библиотеке Пермской мужской гимназии, включавшей несколько вспомогательных фондов. На

начало XX века эта библиотека была одной из крупнейших учебных библиотек на Урале [2]. На книге М. В. Барро «Эмиль Золя» (1895) можно увидеть штемпель «Библиотека им. Д. Д. Смышляева», на биографии Ньютона (1892) – «Библиотека Пермского епархиального училища», Шиллера (1892) – «Фундаментальная библиотека Алексеевского реального училища» и т. д. Ряд биографий (например: Ярцев А. А. «М. С. Щепкин». 1893) были куплены на Оханском книжном складе для Средне-Курьинской библиотеки-читальни, на что указывают соответствующие штампы и этикетки. Отдельный интерес представляет подборка биографических книг на букву «К», во владельческом переплете и с оттиском штампа «И. Темников». Иван Никанорович Темников – личность для Перми во всех отношениях выдающаяся – начал службу практикантом Пермских пушечных заводов в 1889 г., к 1913 г. стал последним дореволюционным горным начальником, имел множество наград [9].

Публицистическая литература представлена Полным собранием сочинений Д. И. Писарева. В краевой библиотеке имеются все 6 томов, но из них четыре тома – 3-го издания (1901), а два тома – 5-го издания (1909, 1913). Книги поступили в библиотеку из разных источников, например, 3-й и 4-й тома – из учебной библиотеки Торговой школы Общества взаимного вспоможения приказчиков г. Перми. Школа находилась в ведении министерства финансов России и по замыслу ее создателей должна была дать выпускникам знания в области торговли и промышленности [1, с. 103]. Пятый том собрания, вышедший в 1901 г., поступил в Пермскую библиотеку только 6 марта 1923 г. из закрытой к тому времени частной женской гимназии Л. В. Барбатенко [5]. Издание первого полного собрания сочинений Д. И. Писарева, а также последующее выступление на его погребении оказало существенное влияние на жизнь Ф. Ф. Павленкова – издатель оказывается в десятилетней вятской ссылке, после которой его профессиональная деятельность направлена, прежде всего, на образование и просвещение народа.

Среди литературы по гуманитарным наукам хорошо представлены книги по психологии и этике, философии и истории литературы и критики. Большинство из них принадлежит к 1890-м годам – самому плодотворному периоду деятельности Ф. Ф. Павленкова. Практически все они имеют печати только библиотеки им. А. М. Горького, однако на двух книгах этого раздела упоминается фамилия Банель. В одном случае на сочинениях Брандеса «Литература XIX века в её главных течениях: французская литература» (1895) написано «Банель», в другом – на книге Г. Лебона «Психологии народов и масс» (1896): «В память о С. П. Банеле, взято из его книг. 31 марта 1908 г.».

Учебной библиотеке Алексеевского реального училища принадлежал экземпляр книги А. А. Бахтиарова «История книги на Руси» (1890). Предположим, этим изданием могли пользоваться известные

выпускники реального училища: маршал СССР Б. М. Шапошников, генерал-майор Н. В. Крисанов, авиаконструктор А. Д. Швецов и другие известные деятели.

На работе Ю. Липперта «История семьи» (1897) имеются штампы Пермской библиотеки Дмитрия Дмитриевича Смышляева (1828–1893), земского деятеля, историка и краеведа, большая часть которой легла в основу собрания ПГКУБ.

К периоду вятской ссылки Ф. Ф. Павленкова относятся изданные им книги по естествознанию. Две из них, сохранившиеся в ПГКУБ, напечатаны в Вятке в печатне Красовского. Первая – «Единство физических сил» А. Секки (1873) – это 500-страничное издание с иллюстрациями, могло бы выйти на несколько лет раньше. Павленков во вступительной статье к книге пишет о несогласованности перевода книги. В результате перевод этого издания на русский язык Флорентий Федорович был вынужден сделать сам. Второе вятское издание Павленкова – публичная лекция А. Баркера «Соотношение жизненных и физических сил» (1873).

Тему электрической энергии раскрывают книги Г. Каппа и О. Хвольсона, имеющие, как и большинство книг этого раздела, множество иллюстраций и таблиц. Книга «Популярные лекции об электричестве и магнетизме» О. Хвольсона (1886) имеет штамп «Алексей Яковлевич Невзоров». А. Я. Невзоров – управляющий Инвенского округа Пермского имения Строгановых, с 1865 по 1875 г. был управляющим фаянсового завода в с. Сретенском Пермского уезда Пермской губернии [10].

Подраздел «Геология, ботаника, зоология, физиология» представлен книгами двух серий «Популярно-научная библиотека» и «Научно-популярная библиотека для народа». Первая серия собрана по принципу универсальности, предназначена для подготовленного читателя и в нашем случае представлена книгами Г. Н. Гётчисона, Ш. Дебьера, А. Лейрица, В. В. Лункевича, Э. Ферьера. Другая серия, начатая Ф. Ф. Павленковым при жизни и законченная его преемниками, получила название «Научно-популярная библиотека для народа». Её выходом мы обязаны, прежде всего, В. В. Лункевичу, биологу и историку естествознания. По замыслу Павленкова эти книги должны были стать первыми после изучения грамоты и чтения, так как позволяли получить достаточно подробные сведения об окружающем мире. Всего в библиотеке имеется 29 книг из 40 изданий этой серии. Многие из них поступили из дореволюционных ученических библиотек Перми. Неожиданно было увидеть на экземпляре книги «Каменный уголь» зачеркнутый штамп библиотеки гарнизонного клуба Красной Армии в г. Перми (в настоящее время – Дом офицеров Пермского гарнизона) и библиотеки 169-го Пермского стрелкового полка.

Нельзя не сказать об «Энциклопедическом словаре» Ф. Ф. Павленкова – труде всей его жизни, к счастью для читателя, оказавшегося завершенным. «Книга обо всех и обо всем», – так говорит о ней Н. М. Расудовская [7, с. 58]. Издание выдержало 7 переизданий, с всевозможными исправлениями и дополнениями, которые осуществил соратник Павленкова – Валентин Иванович Яковенко. В фондах Пермской краевой библиотеки выявлено три издания этого словаря (1-е, 2-е и 4-е). На втором издании стоит штамп «Центральная детская библиотека. 2 нояб. 1919». Экземпляр четвертого издания принадлежал Марининской женской гимназии, имеет грамотное решение переплета: учитывая, что издание состоит из 3000 столбцов, переплетчик решил разделить его на 3 части, каждая из которых имеет коленкорный переплет и кожаный корешок. Это дает возможность использовать словарь нескольким читателям одновременно.

В 1900 г. Павленков отобрал из «Энциклопедического словаря» все иностранные слова, дополнил и переработал их содержание. В результате в свет вышел «Словарь иностранных слов, вошедших в состав русского языка». Переплет нашего экземпляра этого издания изношен, что говорит о востребованности книги. На титульном листе мы видим надпись «Н. Барбатенко». Предполагаем, что книга могла принадлежать одной из двух дочерей руководителя гимназии Любови Васильевны Барбатенко – Нине Георгиевне или Наталье Георгиевне. С 1915 г. они служили в гимназии учительницами [5].

Оседание в фонде «Горьковки» множества литературы из библиотек учебных заведений XIX – начала XX века объясняется сменой системы образования после революционных событий, пересмотром требований к учебной и популярной литературе. Многие экземпляры павленковских изданий до сих пор сохранились в пермских научных библиотеках системы высшего образования, что подтверждается проверкой электронных каталогов библиотек пермских вузов – государственного научно-исследовательского университета, политехнического университета, института искусства и культуры. Муниципальные библиотеки также имеют в своих фондах павленковские издания. Их выявление может стать темой отдельного исследования.

История каждой отдельной книги – это, прежде всего, судьба человека, учреждения и края в целом. Оставленные на страницах пометы, владельческие надписи – весомое тому доказательство. Выявление и изучение павленковских изданий уже проведены в региональных библиотеках Кировской, Свердловской, Брянской, Белгородской, Пензенской областей, национальной библиотеке Удмуртской республики. Благодаря государственным и региональным программам по обеспечению сохранности библиотечных фондов, программе «Национальная электронная библиотека» появилась возможность ознакомиться с уже оцифрованными изданиями и создать уникальную коллекцию павленковских изданий, доступную читателям в различных регионах страны.

Список использованных источников

1. Верховланцев, В. С. Город Пермь, его прошлое и настоящее / В. С. Верховланцев. – Пермь : Пушка, 1994. – 256 с.
2. Гайсин, О. Д. Библиотеки города Перми на рубеже XIX-XX веков : [Электронный ресурс] / О. Д. Гайсин // Метросфера [портал]. – Пермь, 2008–2016. – Режим доступа : <http://metrosphera.ru/press/publications/?id=3400> (дата обращения: 25.08.2017).
3. Горбунов, Ю. А. Флорентий Павленков, его жизнь и издательская деятельность : биогр. очерк / Ю. А. Горбунов. – Челябинск : Урал LTD, 1999. – 288 с. ; 8 л. ил. – (Жизнь замечательных людей. Биографическая библиотека Ф. Павленкова ; Т. 40).
4. Историческая справка : [Электронный ресурс] / [сост. О. Г. Базилевич] // Библиотека Горького : [сайт]. – Пермь, 1998–2015. – Режим доступа : http://www.gorkilib.ru/about/history/historical_background/ (дата обращения: 25.08.2017).
5. История школы : [Электронный ресурс] // Средняя общеобразовательная школа № 21 : [сайт]. – Пермь, 2013. – Режим доступа : <http://school21.permedu.ru/index.php/o-shkole/istoriya-shkoly> (дата обращения: 25.08.2017).
6. Мишланова, Л. Династия профессоров Первушиных [электронный ресурс] / Л. Мишланова // Неврологический вестник. – 2009. – Т. XLI, вып. 3 – С. 78–80. – Режим доступа : http://www.infamed.com/nb/3_2009_78-80.pdf (дата обращения: 25.08.2017).
7. Рассудовская, Н. М. Издатель Ф. Ф. Павленков. Очерк жизни и деятельности / Н. М. Рассудовская. – Москва : Изд-во Всесоюз. книж. палаты, 1960. – 107 с.
8. Список духовенства Пермской епархии на 1898 год : [Электронный ресурс] // Петербургский генеалогический портал. – Санкт-Петербург, 2001–2016. – Режим доступа : <http://www.petergen.com/bovkalosp/perml898.html> (дата обращения: 25.08.2017).
9. Темников Иван Никанорович : [Электронный ресурс] / В. П. Микитюк // Забытые имена Пермского края [сайт] / С. И. Корляков. – Пермь, 2014. – Режим доступа : <http://www.fiperm.ru/темников-иван-никанорович.aspx> (дата обращения: 25.08.2017).
10. Фаянсовое чудо бывших крепостных : [Электронный ресурс] // Газета «Знамя» [блог]. – Ильинский, 2013. – Режим доступа : <http://gazetaznamya.livejournal.com/35813.html> (дата обращения: 25.08.2017).
11. Шепелева, С. В. Путь книги к сельскому читателю: опыт Пермской губернии конца XIX – начала XX веков / С. В. Шепелева // IV Российские библиотечные Павленковские чтения : сборник / Содр. Павленк. б-к, Перм. гос. обл. универ. б-ка им. А. М. Горького ; сост. А. В. Молодцова. – Пермь, 2001. – С. 15–20.
12. Шумилов, Е. Н. Седых Николай Павлович : [Электронный ресурс] / Е. Н. Шумилов // Энциклопедия Пермского края [сайт]. – Пермь, 2008 – 2016. – Режим доступа : <http://enc.permculture.ru/showObject.do?object=1803700724> (дата обращения: 25.08.2017).

Культурно-исторический потенциал книжного наследия Ф. Ф. Павленкова в Челябинской области

Ю. С. Яхнина,

*зав. отделом редких книг ГКУК «Челябинская
областная универсальная научная библиотека»*

Первые публикации о редких книгах Челябинской области появились в 60-х гг. XX в. Наиболее авторитетными в профессиональной среде считаются работы: А. В. Блюма и Г. К. Дмитрина «Книга и время: Рассказы о редких изданиях и библиографических находках» (Челябинск, 1962), Б. Т. Уткина и А. Г. Завриной «Время и книга: Редкие издания из фонда Челябинской областной публичной библиотеки» (Челябинск, 1972).

С организацией отдела редких книг (ОРК) в Челябинской областной универсальной научной библиотеке (ЧОУНБ) в 1972 г. работа с массовыми библиотеками по выявлению, организации и описанию фондов редких книг, хранящихся в них, приобрела систематический характер.

Предварительным итогом изучения фондов книжных памятников Челябинской области можно считать справочник-путеводитель по фондам редких книг Челябинской области «Уральские книжные памятники: справочник-путеводитель по фондам редких книг Челябинской области» (Челябинск, 2003). Его появление было мотивировано необходимостью предоставить читателям библиотек и всем, кто интересуется редкими книгами, информацию о том, где и какие сокровищницы редких документов имеются в нашей области, какие коллекции они собирают. Здесь отражены специфика происхождения фондов, перемещение раритетов за 400-летнюю историю уральской книжности, а также информация об основных фондодержателях редких и ценных книг в Челябинской области.

Это издание считается первым опытом публикации в России регионального труда такого плана, попыткой обобщения результатов деятельности совета по изучению фондов редких книг на территории Челябинской области.

В справочнике приводятся адреса, телефоны 50 фондодержателей редких книг (библиотек, музеев, архивов, частных коллекционеров), а также дана краткая характеристика этих фондов (величина фонда, название выделенных коллекций, тематика и виды имеющихся книжных памятников), кроме того, указываются основные формы и методы работы с фондом редких книг, особенности ведения справочного аппарата.

С 2007 г. ОРК участвует в реализации федерального проекта «Книжные памятники Челябинской области». Эта работа направлена на дальнейшее обследование фондов библиотек, музеев и архивов Челябинской области с целью выявления книжных памятников и создания нового общедоступного информационного электронного ресурса – свода «Книжные памятники Челябинской области». Открытый доступ к нему предоставлен на сайтах Челябинской областной универсальной

научной библиотеки и Российской государственной библиотеки (РГБ) [Url-адрес: <http://resources.chelreglib.ru:6005/root2/kp/svod.htm>].

Свод «Книжные памятники Челябинской области» – информационный электронный ресурс, отражающий культурное наследие региона. Цель его создания – выявление, изучение, сохранение и популяризация информации о книжных памятниках федерального и регионального уровней, хранящихся в библиотеках, музеях и архивах Челябинской области.

Создание этого регионального свода предполагает ведение и организацию единого банка данных о фондах книжных памятников Челябинской области при обязательном изучении истории бытования редких книг региона, анализ состава этого фонда и учет на основе внутренней документации фондодержателей.

Свод «Книжные памятники Челябинской области» включает четыре Реестра: «Фонды книжных памятников Челябинской области», «Книжные памятники-коллекции», «Единичные книжные памятники» и «Держатели книжных памятников». Записи в Реестрах книжных памятников-коллекций осуществлялись согласно методическим рекомендациям РГБ.

В 2007–2017 гг. специалисты ОРК ЧОУНБ при участии членов Межведомственного совета «Раритет» (НБ ЧГИК, НБ ЧелГУ, НБ ЮУрГУ, Челябинского областного краеведческого музея) подготовили 49 Реестров коллекций-книжных памятников, создали 4 информационных ресурса. Это – библиографические базы данных, отражающие состав единичных книжных памятников ЧОУНБ.

В публикациях Н. Суминой, Л. Верялиной, Т. Долининой отражается история формирования фондов исторических павленковских библиотек в Челябинской области. А. Г. Заврина и Ю. С. Яхнина выявили в фонде ОРК ЧОУНБ 137 павленковских изданий, изучили ряд отечественных запрещенных цензурой и нелегальных изданий XIX в.

Однако вопрос о целостном изучении книжного наследия Ф. Ф. Павленкова в Челябинской области до сих пор не был поставлен и реализован.

Причина этого в специфике происхождения фондов: перемещение раритетов за 400-летнюю историю уральской книжности накладывает отпечаток на критерии отбора документов в фонды редких книг региона. При формировании фондов надо учитывать удаленность региона от крупных столичных хранилищ и потребности пользователей провинции.

Для изучения книжного наследия Ф. Ф. Павленкова в Челябинской области использовались различные методы исследований: анализ публикаций о книжных раритетах и отчетов организаций культуры Челябинской области, анкетирование и др.

В настоящее время в нашем регионе работают 14 исторических Павленковских библиотек: Айлинская сельская библиотека № 11 им. Ф. Ф. Павленкова, Б. Куяшская сельская библиотека № 15 им. Ф. Ф. Павленкова, Даутовская сельская библиотека № 5 им. Ф. Ф. Павленкова, Кувашин-

ская сельская библиотека № 17 им. Ф. Ф. Павленкова, Кусинская центральная межпоселенческая библиотека им. Ф. Ф. Павленкова, Межевская сельская библиотека № 9 им. Ф. Ф. Павленкова, Минская сельская библиотека № 3 им. Ф. Ф. Павленкова, Нижне-Уфалейская сельская библиотека № 3 им. Ф. Ф. Павленкова, Рудничная городская библиотека № 3 им. Ф. Ф. Павленкова, Саткинская центральная городская библиотека им. Ф. Ф. Павленкова, Сугоякская библиотека, Тюбелясская сельская библиотека № 5 им. Ф. Ф. Павленкова, Тюлюкская сельская библиотека № 15 им. Ф. Ф. Павленкова и Юрюзанская городская библиотека № 1 им. Ф. Ф. Павленкова.

Все эти библиотеки располагают фондом редких книг, ведут информационно-библиотечное обслуживание, занимаются популяризацией книжного наследия. Хронологические границы фонда редких книг данных библиотек: конец XIX – первая треть XX вв. Величина фондов – от 150 до 400 экземпляров. Специализация фонда по видам изданий: книги печатные, периодические издания, изоиздания. Специализация фонда по темам: универсальная.

Одной из первых Павленковских библиотек в Челябинской области была открыта Павленковская библиотека пос. Нижний Уфалей (основана 21 сентября 1903 г.). Об этом свидетельствуют «Журналы Екатеринбургского уездного земства 34 очередной сессии» (Екатеринбург, 1904, с. 271): «Управа докладывала минувшему собранию, что открытие трех библиотек имени Павленкова было задержано наступлением летнего ваката, с началом же занятий в школах, библиотеки эти были открыты: 1-я в В-Тагильском заводе 15 сентября, 2-я – в Нижне-Уфалейском – 21 сентября и 3-я – в селе Куяшском – 28 октября 1903 года».

Открытие библиотек предшествовала большая подготовительная работа, которой занималась Управа: «из большого количества были отобраны три населенных пункта, подобраны лица, изъявившие согласие принять на себя заведование библиотекой, с этих лиц были собраны подписки и посланы на утверждение губернатора». Первое время библиотека находилась при школе, и ею по соглашению заведовал кто-то из преподавателей. Имени этого человека в документах и архивных записях не сохранилось. Но известно, что за этот труд выдавалось вознаграждение в размере 120 рублей в год. Библиотека работала ежедневно после классных занятий с 5 до 7 часов вечера. Первоначально в библиотеке было всего 164 книги. Уже в 1904 г. Управа получила отчет о деятельности Нижнеуфалейской библиотеки: «В первый год работы было 152 читателя: 130 рабочих, 8 служащих, 7 торговцев, 5 разночинцев и мещан, 2 – духовного звания. Прочитано 158 книг духовно-нравственного содержания и 2117 светских».

В 1915 г. Управа докладывает собранию о том, что «Нижнеуфалейская библиотека-читальня находится в наемном помещении, состоящем из трех комнат, раздевалки и кухни. Имеется особый библиотекарь – окончившая 8 классов женской гимназии. Квартира библиотекаря – при библиотеке. За свою работу она имела вознаграждение в 360 рублей в год». По воспоминаниям старейших читателей в 1912 году библиотекарем была М. Луканина, в поселке поговаривали, что она из семьи политических ссыльных.

В 1915 г. фонд насчитывал 1852 экз. Это были книги по религии, философии, педагогике, географии, естествознанию, медицине, истории, законоведению, сельскому хозяйству, справочная и детская литература, беллетристика, газеты и журналы.

О методах работы с читателями в библиотеке до революции известно очень немного. Тогда было принято проводить громкие читки, беседы о прочитанных книгах.

В 1923 г. в библиотеку пришла работать Екатерина Сергеевна Ахманаева. Родом из дворянской семьи Деви, в совершенстве владевшая английским и французским языками, она охарактеризовала библиотеку так: 300 читателей, груда сваленных книг и много бесследно пропавших книг прекрасного литературного содержания. Екатерина Сергеевна в короткий срок подняла работу библиотеки на должный уровень. Зашифровала все книги, завела на каждую формуляр. При выдаче формуляр ставился в специальный ящик по шифру, в любой момент можно было определить, у кого та или иная книга. Читателей стало больше тысячи, фонд библиотеки рос, деньги на книги давал заводской комитет. Е. С. Ахманаева сама привозила книги из Свердловска. Она вела книгоношескую работу, открыла на дальних улицах поселка два красных уголка, в воскресенье занималась с детьми, проводила вечера книги, организовывала с читателями театральные постановки, боролась с безграмотными инструкторами и инспекторами, требовавшими исключить из фонда книги писателя-дворянина А. А. Пушкина.

Непреходящее культурно-историческое значение имеют все сохранившиеся экземпляры редких книг из фондов 14 исторических Павленковских библиотек Челябинской области. Особо отметим из них:

1. Пушкин, А. С. Дубровский : Повесть А. С. Пушкина : С портр. авт. и 4 ил. – 6-е изд. – Санкт-Петербург : Ф. Павленков, [1907]. – 123 с. : фронт. (портр.), ил. (Иллюстрированная Пушкинская библиотека № 31). – Портр. типа Кипренского, грав. на дер. М. Ермолова.

2. Лермонтов, М. Ю. Бэла : Рассказ М. Ю. Лермонтова. – 5-е изд. – Санкт-Петербург : Ф. Павленков, 1913. – 70 с., 8 ил. : фронт. (портр.). – (Иллюстрированная Лермонтовская библиотека № 17).

3. Гоголь, Н. В. Ревизор : Комедия Н. В. Гоголя : С портр. авт. и 12 ил. – 6-е изд. – Санкт-Петербург : Ф. Павленков, 1914. – 148 с. : ил., портр. – (Иллюстрированная Гоголевская библиотека № 20).

На многих экземплярах сохранились пометы и печати первых владельцев. Так на обложке книги Кармен Сильвы (1843–1916) «Пиатра Арса...» (Санкт-Петербург, 1896. – (Иллюстрированная сказочная библиотека Ф. Павленкова № 73)) сохранился штемпель: «Библиотека Е. М. Кремлевой». Наличие данного штемпеля подтверждает то, что в 20-е годы XX в. библиотекарь Нижне-Уфалейской сельской библиотеки № 3 им. Ф. Ф. Павленкова Е. С. Ахманаева приобретала книги в Екатеринбурге.

Библиотека Елизаветы Михайловны Кремлевой начала действовать в Екатеринбурге в конце 1882 г. Унаследовав после смерти отца – золотопромышленника М. Засухина – довольно значительный капитал, Е. Кремлева решила использовать его на благо просвещения. Библиотека Е. М. Кремлевой была одним из самых крупных частных книжных собраний того времени, открытых для публики.

Автором книги «Пиатра Арса...» была Елизавета Паулина Оттилия Луиза цу Вид, Королева Румынская. Этот венценосный автор воспевал высокие и прекрасные чувства героев, современники считали эти сказки умными и красивыми.

Изучение книжного наследия Ф. Ф. Павленкова в Челябинской области продолжается. Для этого используется метод генеалогии библиотечных фондов, атрибуция владельческих признаков редких книг – все это позволит реконструировать книжное собрание и восстановить его провенанс.

Список использованных источников

1. Альбом «История библиотеки им. Ф. Ф. Павленкова, поселка Нижний Уфалей.
2. Верялина, Л. О прошлом и настоящем [о библиотеке семейного чтения им. Ф. Ф. Павленкова в поселке Нижний Уфалей – филиал № 3 МКУК ВГО «ЦБС»] // Веси. Спецвыпуск: «Библиотеки России» (часть 1). – 2017 г. – С. 92–94.
3. Горбунов, Ю. А. Флорентий Павленков, его жизнь и издательская деятельность : биогр. очерк / сост. Ю. А. Горбунов. – Челябинск : Урал LTD, 1999. – 286. – (Жизнь замечательных людей : биогр. б-ка Ф. Павленкова ; т. 40)
4. Сумина, Н. Г. Нижне-Уфалейская поселковая библиотека им. Ф. Ф. Павленкова // Веси. – 2012. – № 7. – С. 42–43.

СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО – ЗАЛОГ УСПЕХА

Публичная библиотека и местное сообщество: традиции взаимодействия

А. А. Калашникова,
директор МБУ «ЦБС» г. Сатки

В октябре 2000 г. в городе Сатке состоялись III Всероссийские библиотечные павленковские чтения. Выбор территории был неслучаен: на тот момент, по архивным историческим документам, в Челябинской области было установлено 14 библиотек, открытых на средства

Флорентия Фёдоровича, и три из них – в Саткинском районе. Это Центральная библиотека города Сатки, библиотека села Айлино (год их основания – 1910) и библиотека посёлка Рудничный (открытая в 1919). Возраст этих библиотек весьма внушителен.

С 2015 г. в Саткинском районе действуют уже 4 павленковские библиотеки: библиотека посёлка Сулея, победив в областном конкурсе, приобрела право носить имя Ф. Ф. Павленкова.

Возникшие в начале прошлого века, по частной инициативе, библиотеки нашли поддержку в лице местного сообщества. Об этом свидетельствуют исторические факты. Например, в 1910 г. при саткинской библиотеке членами правления завода Магnezит и чугуноплавильного завода было организовано библиотечное общество с целью «... не дать повода сорвать полезное начинание, приучить публику к литературе...». А также был избран состав правления общества. Первой заботой правления было изыскание средств на содержание библиотеки. Источниками являлись членские взносы, доход от благотворительных любительских спектаклей, данных участниками драматического кружка в пользу библиотечного общества.

Сведения за 1957 год – в Айлинской библиотеке выпускницы Верхне-Уфалейского библиотечного техникума ведут активную работу со специалистами сельского хозяйства.

В 1975 г. проводятся обзоры, беседы для овощеводов на отделениях совхоза. Заведующая библиотекой часто выступает с беседами, ею подготовлено много материалов на час депутата при проведении сессий, к занятиям в сети партийной и экономической учебы. Библиотека тесно работает с Домом культуры: совместно проводят праздники, вечера.

В эти же годы Рудничная Павленковская библиотека тесно сотрудничает с Домом культуры и школой.

Изучение документов о практической деятельности библиотек показывает, что и в начале прошлого века, и в последующие годы устанавливались связи с различными организациями, обществами. Библиотеки обслуживали литературные объединения, клубы по интересам, были участниками городских праздников.

Это были, наверное, первые ростки такого современного понятия как социальное партнёрство. С течением времени меняется социокультурная обстановка, появляются другие современные нормы общения и сотрудничества, трансформируются или исчезают совсем устаревшие образцы взаимодействия.

Например, в 2000 г. в Сатке были успешно, для того времени, реализованы партнерские проекты: проект ЦБС и администрации города по созданию Центра деловой и социальной информации, проект с филиалом ЮУрГИ по созданию Молодёжного информационного центра в г. Сатке, совместный с управлением образования проект по созданию в школе Медиатеки. Созданные за 17 лет, как результат партнёрства, структурные подразделения видоизменялись, трансформировались, частично утратив первоначально заложенные

смыслы, но не престаи быть неотъемлемой частью библиотечного обслуживания населения.

В те же 2000-е годы отличительной чертой Саткинских библиотек стала проектная деятельность, требующая постоянной инициативы, предприимчивости, умения привлекать ресурсы и партнёров. Создавая проект, библиотекари не только выдвигают конкретную инновационную идею, они ищут возможность претворить её в жизнь.

Одним из таких надёжных и заинтересованных партнёров является администрация района, города. Наш диалог выстраивался в форме проведения конкурса на соискание Гранта главы в области культуры. Оглядываясь назад, видим, как внушительно выглядят результаты этого конкурсного марафона: 25 библиотечных проектов получили грантовую поддержку на сумму более двух миллионов рублей. Выгода библиотек в таком партнёрстве очевидна, но не менее она очевидна и для администрации города: это создание её положительного имиджа, ведь уровень развития культуры в районе и городе – один из показателей эффективности работы местной власти.

Труднее было выстраивать диалог с потенциальными партнёрами из числа предпринимателей. Но и здесь мы добились определённых результатов, благодаря ярким идеям, облечённым в форму проекта.

Так, в 2003 г. впервые в городе, да и, пожалуй, в области, прошла Ярмарка социокультурных проектов, организатором которой выступил Комитет по культуре. Цель ярмарки заключалась в том, чтобы «продать» наиболее значимые проекты. Немало времени ушло на составление проектов, их конкурсный отбор. Проекты разрабатывались с тем учётом, чтобы они были, в той или иной мере, выгодны возможным инвесторам: поднимали их имидж в городе и районе, помогали в решении каких-либо задач, наконец, делали им рекламу.

В ходе ярмарки авторы проектов в театрализованной форме показали значимость каждого проекта. Приём сработал. Идея презентации проектов нам показалась очень удачной, и мы продолжали использовать эту форму. По самым скромным подсчётам, от предпринимателей и других партнёров поступило более миллиона рублей.

Реализованные проекты способствовали позиционированию библиотек как современных культурных учреждений, способных реагировать на все изменения в социокультурной жизни города. Библиотеки приобрели достойный внешний и внутренний облик, что в свою очередь сегодня привлекает новых деловых партнёров.

На сегодняшний день проектная деятельность претерпела также изменения. Теперь это проекты, направленные не на укрепление материально-технической базы, а на развитие творческого потенциала библиотек. Так, с 2015 г. реализуется проект «Живая библиотека».

В последнее время в моду вошли так называемые «живые книги», явление новое для нас, но уже давно «обкатанное» за рубежом.

«Живые книги» — это люди, которые готовы поделиться с «читателями» своей личной историей, опытом и знаниями, искренне ответить на вопросы читателей. Свои страницы для горожан открыли люди разных профессий – военный, врач, религиозный деятель, предприниматель, работник культуры. Всех их объединила не только привязанность к библиотеке, любовь к чтению, но и желание общения, возможность рассказать о себе. Для одних это очень хорошая возможность высказаться, излить душу, для других – получить знание о чём-то жизненном опыте. Такая форма взаимодействия также встраивается в систему социального партнёрства.

Договор о сотрудничестве – это подписание официального документа, что придаёт большую значимость проделываемой работе, повышает ответственность сторон.

Наглядно показать степень авторитета библиотек в местном обществе, отношение к ним властей и бизнес-структур может пример сотрудничества с Группой Магnezит. Комбинат «Магnezит» – крупнейшее из предприятий Группы – является градообразующим для г. Сатки.

В сентябре 2009 г. в адрес ЦБС от руководства ОАО «Группа Магnezит» поступило деловое предложение о финансовой поддержке заключения трёхстороннего договора (между Комбинатом – ЦБС – РГБ) по организации виртуальному читателю доступа к Электронной Библиотеке Диссертаций Российской государственной библиотеки (ЭБД РГБ) в виртуальном читальном зале на территории ЦБС. Общая стоимость договора составляет 324 895 руб., который полностью финансирует комбинат «Магnezит».

В сентябре 2010 г. в Центре деловой и социальной информации центральной библиотеки было установлено специальное программное обеспечение и оборудование, позволяющие получить удаленный доступ к электронным фондам РГБ. Вот уже на протяжении 8 лет Группа Магnezит финансирует доступ к ЭБД.

В прошлом году сотрудничество с ней получило новое направление – это заключение договора об организации и проведении тематических встреч для работников предприятия. Руководство компании оказалось заинтересованным в просвещении, стимулировании интереса сотрудников компании к литературе и искусству, популяризации среди них познавательных и интеллектуальных форм проведения досуга, в предоставлении им возможности культурно провести вечер в теплой и уютной обстановке. В качестве партнёра была выбрана библиотека.

С сентября 2016 г. два раза в месяц для сотрудников Группы Магnezит и их семей проводятся тематические литературные вечера, которые сформировали определённый интерес к происходящему в библиотеке, привлекли новых читателей.

Ещё один партнёр, с которым заключён договор о сотрудничестве, – это Саткинская городская прокуратура (Данная идея не нова, примером послужила ЧОУНБ, которая также заключила соглашение о сотрудничестве с прокуратурой области). *Соглашение позволило нам привлечь специалистов к организации и проведению обучающих и разъясняющих законодательство семинаров для жителей нашего района.*

С 2015 г. в рамках сотрудничества в ЦБ проходят встречи жителей с помощниками прокурора. Темы встреч: защита прав инвалидов, трудоустройство молодёжи, защита прав пенсионеров и другие, актуальные на сегодняшний день, темы.

В результате договора о совместной деятельности с ГУ «Центр занятости населения города Сатки» вот уже три года осуществляется трудоустройство школьников на время летних каникул. В 2017 г. в библиотеках работали 10 школьников.

Мы стремимся документально оформить наши отношения не только с учреждениями и организациями, но и с пользователями, например, с каждым участником библиотечной акции «Учебники» заключается договор.

Суть акции в том, что ученики и их родители могут принести в библиотеку и оставить на реализацию прошлогодние учебники, а также приобрести учебные издания на будущий школьный год. Договор чётко определяет ответственность сторон и помогает избежать недоразумений и конфликтов. Акция успешно проходит уже шестой год. В текущем году участие в акции приняли около 500 человек.

Для выполнения своих функций библиотеки нуждаются в контактах со множеством партнеров, от этого возможности библиотеки увеличиваются, сфера ее действия расширяется. В условиях небольшого города взаимодействие осуществляется практически со всеми: органами власти, бизнес-структурами, общественными организациями, учреждениями образования, культуры.

Накопленный опыт социального партнерства показал, что в общедоступных библиотеках Сатки представлены его различные направления.

Система социального партнерства позволила саткинским библиотекам стать значимыми информационными культурно-досуговыми центрами по обслуживанию социально незащищенных слоев населения. В связи с этим более широкое распространение получило партнерство с органами социальной защиты. Уже много лет мы сотрудничаем с Саткинским районным отделением Челябинской областной общественной организации «Всероссийское общество инвалидов». Наша задача – создать для инвалидов комфортные условия жизни, развитую систему их реабилитации, чтобы эти граждане могли быть включены в полную жизнь. Для этой социальной группы проводятся мероприятия, которые помогают им находить новых друзей. Это автобусные экскурсии по библиотекам города «Знакомство с библиотеками», литературные вечера, беседы, конкурсные программы.

Дом ветеранов, где живут люди преклонного возраста, Комплексный центр социальной защиты населения – сотрудники библиотеки навещают их и проводят мероприятия, дарят людям частицу тепла, света и добра.

В списке социальных партнеров библиотеки – Детский дом г. Бакала, детское отделение МСЧ «Магнезит», Центр занятости населения.

Большую работу библиотеки ведут по формированию патриотического сознания, исторической преемственности поколений, духовности и нравственности, столь необходимых для современной молодежи. Незаменимый помощник в этом – общественная организация ветеранов и инвалидов локальных войн и военных конфликтов «Гранит», с которой сотрудничаем уже более 5 лет. Ежегодно организуются встречи с бывшими участниками боевых действий в «горячих» точках нашей страны. Одна из самых ярких форм – это встреча трех поколений «Своими видел я глазами», где участниками мероприятия становятся ветераны Великой Отечественной войны, воины-афганцы, участники боевых действий в Чеченской республике.

Партнером библиотеки по экологическому просвещению уже много лет является национальный парк «Зюраткуль». Мероприятия проходят как на базе парка, так и в библиотеке. Проводятся семинары при участии научных сотрудников парка, публичные слушания по экологическим проблемам города: утилизации отходов на водоемах, опасности химической интоксикации окружающей среды, проблемы безопасности человека и природы. Хорошо налажена совместная выставочная работа: организуются книжно-иллюстративные и фото выставки, выставки рисунков.

Дворцы культуры города являются традиционными партнерами библиотек в проведении крупных массовых мероприятий, конкурсов профессионального мастерства, фестивалей, направленных на позиционирование библиотек как центров поддержки чтения. Дворцы культуры обеспечивают зрелищность библиотечных мероприятий, проходящих на сцене, музыкальное сопровождение танцевальных и эстрадных коллективов.

Партнерство с образовательными учреждениями, основанное на имеющемся опыте совместной работы, представлено наиболее широко со средними общеобразовательными школами и дошкольными учреждениями. Библиотеки проводят мероприятия, посвященные книге и чтению.

Уже много лет библиотека сотрудничает с редакцией газет «Саткинский рабочий», «Магнетитовец», «Саткинский металлург», на всех крупных мероприятиях и выставках присутствуют корреспонденты газет. Местная телекомпания СКАТ освещает интересные мероприятия, проходящие в библиотеке. СМИ оказывают информационную поддержку библиотечным акциям, содействует продвижению книги и чтения газеты. Список партнёров библиотеки можно продолжить.

Сегодня политика социального партнерства выходит на новый уровень. Библиотеке все чаще предлагают сотрудничество различные учреждения, организации, творческие объединения. Наши связи постоянно развиваются. Все стороны должны осознать, что социальное партнерство предполагает профессионализм, высокую ответственность за качество и полноту выполнения взятых на себя обязательств. Только при таком отношении к сотрудничеству можно преодолеть существующие проблемы в области продвижения чтения и сделать процесс социального партнерства эффективным.

Социальное партнёрство как современное направление развития сельской библиотеки

Н. П. Байдина,

*зав. Шабуровской сельской библиотекой
МБУК «Частинская ЦБС»*

Село Шабуров является центром Шабуровского сельского поселения Частинского муниципального района Пермского края. На территории поселения проживает 2156 человек. Сельское поселение – самое большое по территории и по сети учреждений культуры в Частинском районе (КДЦ, 4 библиотеки, 1 библиотечный пункт). Шабуровская сельская библиотека им. Ф. Ф. Павленкова обслуживает 620 пользователей (6 деревень), фонд библиотеки насчитывает 7789 экземпляров.

Социальное партнёрство в деятельности муниципальных библиотек стало одним из важных направлений. Наши партнеры: администрация сельского поселения, Дома культуры, учреждения образования, здравоохранения, районный краеведческий музей, Совет ветеранов, специалисты по молодежной политике и спорту района, население.

Это сотрудничество помогает улучшить библиотечное обслуживание, сделать ярче и качественнее библиотечные мероприятия. Главное для нас быть нужными и власти, и населению. Мы строим свою работу по принципу сотрудничества и сотворчества, находим новые грани взаимодействия. Библиотека сегодня – не просто информационно-правовой центр, но и активный участник общественной жизни поселения.

Для администрации поселения библиотека – наиболее удобный канал информирования населения о своей работе. Через библиотеки идет обнародование решений Совета депутатов и Постановлений Главы поселения, администрации района, Земского собрания, в библиотеках проходят собрания общественных организаций. Библиотеки работают по муниципальному заданию, которое включает основные показатели: количество документов/выдач, число пользователей, посещений, мероприятий,

справок. Каждое полугодие директор ЦБС и библиотекари поселения отчитываются перед депутатами поселения о проделанной работе.

С 2013 г. информация о деятельности библиотек, находящихся на территории поселения, размещается на сайте поселения и на сайте Частинской ЦБС.

Ежегодно библиотека выполняет заказы администрации на издание листовок, например, о весенних субботниках по благоустройству, памяток по пожарной безопасности и правилам поведения на воде и т. д.

В центре публичной информации Шабуровской библиотеки собирается информация со всего поселения, и в конце года готовится презентация деятельности за прошедший год, используемая поселением. Библиотека создает презентации для различных встреч и круглых столов. Заведующая библиотекой входит в общественный совет деревни, в совет улиц, находится в курсе всех событий поселения, и часто библиотека становится дискуссионной площадкой, как это было при добровольном сборе средств на удовлетворение местных общественных нужд, установленном самим населением или в преддверии выборов.

Уже второй год библиотекарь принимает участие в подготовке и проведении Дня самоуправления в администрации. Старшеклассники с большим интересом исполняют обязанности специалистов администрации поселения, особенно им интересно поработать Главой.

Библиотека является активным посредником между населением и властью в период избирательных кампаний. Постоянно обновляется Уголок избирателя, работают выставки, осуществляется справочно-библиографическое обслуживание избирателей.

Налажен тесный контакт библиотеки с Домами культуры и специалистом по молодежной политике и спорту. Наши цели часто совпадают и от этого сотрудничества выигрывают все – совместные мероприятия становятся оригинальнее, содержательнее, интереснее.

В поселении проходит ежегодно молодежный форум, проводимый с 2013 г. V форум стал районным. Тема форума ежегодно меняется – здоровый образ жизни, экология, благоустройство, молодежь и общество, право. К форуму библиотека обязательно оформляет выставочную экспозицию, издает тематические буклеты, готовит творческие площадки. Для работников культуры поселения ежеквартально проводятся обзоры новых поступлений в библиотеку, ежемесячно к семинару клубных работников поселения готовится тематический просмотр.

В 2016 г. при библиотеке начала работать группа семейного досуга, в настоящее время она переросла в семейный клуб «Солнышко». Дети и родители принимают активное участие в подготовке мероприятий – мастер-классы, тематические посиделки и чаепития, совместные походы на природу.

Большую поддержку оказывают библиотеки Шабуровского поселения людям пожилого возраста, часто здесь собирается Совет ветеранов. Периодически при КДЦ работает группа дневного пребывания для пенсионеров. Для них в библиотеке проходят тематические программы, мастер-классы, обзоры, громкие читки по краеведческим материалам. Библиотека уже много лет занимается библиотечным обслуживанием на дому пенсионеров и инвалидов.

Активно развивается партнёрство библиотеки с Частинским краеведческим музеем им. В. Ф. Азанова. Значимыми являются поисковая и исследовательская деятельность, ведение летописи истории села и поселения, организация выставок народного творчества. Библиотеки занимались сбором информации для двухтомного издания «Книга памяти» – о погибших в годы войны, об участниках войны, которые вернулись с фронта. Готовится к выпуску третий том, посвященный труженикам тыла и детям войны.

В числе партнёров библиотеки – учреждения здравоохранения. Через библиотеки распространяется информация по медицине, профилактике вредных привычек. В нашей библиотеке проходят мероприятия с участием фельдшера («Баня парит, баня правит», для подростков – «У каждого своя мечта»), логопед-дефектолог консультирует молодых мам, в летнее время регулярно проходят занятия с детьми. С появлением электронной записи к врачу в Частинской центральной районной больнице в библиотеке открыта услуга записи через Интернет для населения.

Плодотворная работа ведётся со школами и детскими садами. Совместно с работниками детских садов и преподавателями школ для детей проводятся утренники, игры, библиотечные уроки, видеосеансы, прогулки по лесу. Нравятся детям «находилки»: командам вручается карта, фотоаппарат. После прохождения маршрута ребята отчитываются о выполнении заданий, демонстрируя фото на большом экране.

Необычно проходят чтения в Шабуровской библиотеке: библиотечарь читает детям сказки на коми-пермяцком языке, хотя они этот язык не знают, а затем эту же сказку читает на русском языке. Это вызывает огромный интерес и удовольствие.

С 2015 г. ребята 4 класса участвуют в проекте «Великая Отечественная». Проект рассчитан на 5 лет: мы с ребятами ежемесячно «отслеживаем» события ВОВ, положение на фронтах, сражения, события в тылу и на оккупированной территории, смотрим документальные и художественные фильмы, обсуждаем-рассуждаем. Финал проекта – 9 мая 2020 г.

Традиционными стали мероприятия по профориентации, неделя детской книги, неделя экологии, посвящение в читатели, мастер-классы по прикладному творчеству в преддверии больших праздников.

В детском саду проходит акция «Книжка на вечер». Творческие работы детей детского сада отправляем на конкурсы в «МААМЕ», выставляем лучшие работы в Универсаме. Работая с детьми, не забываем и о

педагогическом коллективе. Для них проходят информ-минутки, стараемся держать всех в курсе библиотечных новинок. К юбилею школ и детских садов поселения готовим альбомы по истории, буклеты, фильмы.

К зональным семинарам на базе Ельшатской школы-детского сада библиотека издавала буклеты «Если быть, то быть лучшими!» и «Вместе мы сделаем образование ярче».

К семинарам «Академии родительского образования» Е. В. Бачевой библиотека выпускает тематические буклеты «Всё начинается с семьи», «Семья – цветок, я – лепесток».

Библиотека выиграла и реализовала проект «Уроки семейной любви», в рамках которого в селе Частые и деревне Шабуры прошли беседы-семинары Е. В. Бачевой для молодежи и семейных пар, районный конкурс молодых семей.

Ежегодно по линии молодежной политики в летнее время в поселении работает экологический лагерь. В этом году мы с ребятами выпустили уже пятый буклет. В осенне-зимний сезон по средам в библиотеке проходят молодежные библиосумерки. В этот день библиотека работает до 10 часов вечера: для ребят проводятся тематические программы, видеосансы.

По заказу в библиотеке печатаем грамоты, благодарственные письма, дипломы, сертификаты. К мероприятиям домов культуры выпускаются дипломы, выпелы, медали, флажки. Освоили выпуск календарей и блокнотов.

Библиотека является центром притяжения для увлеченных людей, в 2013 г. при библиотеке был создан клуб краеведов. Сегодня в «Одноклассниках» есть сообщество «Родом из Шабуров», где можно ознакомиться с материалами по истории деревни, добавить свои. Сообщество разрастается, материал накапливается. Открыта страничка «Сегодняшний день», где публикуем материалы о жизни Шабуров. Через сообщество ведется краеведческая работа.

В ходе поисковой деятельности клуба в 2015 г. были добавлены на мемориал погибших в годы Великой Отечественной войны 49 фамилий. Молодежная команда клуба участвует в районных мероприятиях, историческом конкурсе-форуме и квест-играх, занимая призовые места. Все собранные клубом материалы оформляются в виде альбомов: история организаций, ветераны ВОВ и труженики тыла, «Бессмертный полк». На основе фотоархива библиотеки были смонтированы фильмы: «Мы помним!» о ветеранах и тружениках тыла, «Если есть на земле рай – это Пермский край», «Мои родные Шабуры».

В 2015 г. библиотекарь издала сборник стихов местных авторов «Моя деревня! Нет тебя роднее». Иллюстрации к сборнику нарисовали дети. В 2016 г. вышел сборник стихов поэтов поселения «В этих строках душа моя дышит». В 2017 – сборник стихов Юрия Яковлевича Баскова.

В 2016 г. в рамках районного проекта издан путеводитель «Люби и знай свой край». Это сборник по Частинскому району: памятные места, достопримечательности, легенды, места для отдыха и природные богатства нашего края. В 2017 г. благодаря районному проекту все школы и библиотеки района укомплектованы учебным пособием «Физическая география Частинского района» Г. П. Субботина.

С появлением Интернета расширились возможности библиотеки. По электронной почте идет информация о новых поступлениях литературы на адреса организаций и читателям, правовая информация от «Консультант+» пересылается бухгалтеру КДЦ. На компьютере установлена программа 2 ГИС, навигатор по Перми и Ижевску (наиболее востребованные населением). С помощью этой программы находим нужный товар, телефон, адрес, выбираем маршрут. Часто приходят за консультацией по работе с программами или Интернетом – проводим обучение.

Деловое партнерство, сотрудничество и сотворчество открывает новые возможности для библиотеки. Генри Форду принадлежат слова: «Собраться вместе – это начало, остаться вместе – это прогресс, работать вместе – это успех!»

Мы надеемся на успех и плодотворное сотрудничество. От этого выиграют все жители деревни и поселения.

Социальное партнёрство в деятельности библиотеки

Л. Ю. Жижева,

*зав. Нившерским филиалом
«Корткеросская ЦБС», Республика Коми*

Нившера – старинное село на правой стороне реки Нившера, дата основания – 1743 г. В начале XX века, в 1904 году, на средства мецената и книгоиздателя Ф. Ф. Павленкова здесь была открыта народная бесплатная библиотека.

В настоящее время в состав сельского поселения входят село Нившера, деревня Алексеевка, деревня Ивановка, деревня Русановская – с общим населением 1300 человек. Количество читателей в библиотеке – 900.

Библиотека в селе всегда занимала особое место, это центр культуры и досуга, просвещения и информации. В августе 2005 г. решением совета муниципального образования «Корткеросский район» библиотеке возвращено имя Ф. Ф. Павленкова.

Социальное партнёрство в деятельности библиотеки стало одним из важных направлений в достижении результатов программы. Библиотека объединила всех, кто неравнодушен к книге, кого волнует судьба села, кто искренне хочет помочь библиотеке в её повседневных делах и развитии. Это сотрудничество помогает улучшить библиотечное обслуживание, сделать ярче и качественнее библиотечные мероприятия, удовлетворить потребность пользователей в получении необходимой информации и услуг, прежде всего, краеведческой информации.

С 2010 г. библиотека работает по программе «Сохранение и продвижение коми национальной культуры». Цель программы – выявление,

сбор и сохранение культурного и исторического наследия села; предоставление возможности для творческой самореализации населения.

Работу по сохранению национальных традиционных ремесел библиотека строит в партнерстве с творческими людьми села. Ведется реестр мастеров прикладного творчества. В селе делают уникальные деревянные музыкальные инструменты, восстановлен метод изготовления деревянных лодок и охотничьих лыж, саней. Библиотека организует выставки изделий мастеров декоративно-прикладного искусства села, презентации, мастер-классы. Так, участники мастер-класса «Чудесная береста», под руководством мастера-умельца Г. Н. Налимовой, познакомились с техникой берестяного плетения, мастерили берестяные сувениры, обереги и другие, нужные в хозяйстве, изделия. Организуются выставки вышитых изделий «Разноцветная красота», вязаных спицами и крючком изделий «Волшебная нитка», поделки из бисера «Бисерная рапсодия».

Основные социальные партнеры – детский сад, общеобразовательная школа. Для детей проводятся экскурсии по библиотеке «Путешествие в библиотечное королевство», «Этот славный книжный дом», познавательные и литературные игры, организуются кукольные представления с музыкальным сопровождением. На базе дошкольного учреждения работает пункт нестационарного обслуживания.

Библиотека в тесном контакте с педагогами школы содержательно и интересно проводит встречи старшеклассников и студентов, посвященные Дню студентов, разнообразные библиоринги, краеведческие турниры, экологические викторины. В Год экологии прошел экологический турнир «Чудесница природа», где в ходе мероприятия учащиеся демонстрировали свои знания по данной теме.

Во время каникул на базе библиотеки для детей организуются площадки кратковременного пребывания «Каникулы с книгой». Интересно и познавательно проходят конкурсно-игровые программы, краеведческие часы, виртуальные путешествия, часы творчества, литературные викторины, обзоры книг и периодики. Разработана краеведческая экскурсия по селу «Менам Одыб сикт» («Село мое родное»). Дети с удовольствием посещают эти мероприятия.

Партнерские связи с этнопедагогическим центром села позволяют регулярно организовывать в библиотеке выставки работ учащихся «В стране необычных цветов», «Чудеса умелых рук», «Красота земли родной» и др.

Прочные связи сложились у библиотеки с волонтерами. Так, результатом совместной с ними деятельности по сбору материалов, сведений и фотографий об участниках Великой Отечественной войны, живших в селе, стал электронный фотоальбом «Помним, гордимся...». Собрано более 150 фотографий воинов-земляков, фронтовые письма, наградные документы, похоронки. Хорошая традиция – каждый год демонстрировать для жителей села этот фотоальбом.

Собранный фотоматериал помог провести в селе акцию «Бессмертный полк». С каждым годом ряды «Бессмертного полка» пополняются новыми лицами.

Частью социального партнерства является участие библиотеки в различных всероссийских и региональных конкурсах и акциях: «Книжка на ладошке» (для дошкольников) и «Читаем детям о войне», организованные Самарской областной детской библиотекой, «Читаем русскую классику» (Волгоградская областная детская библиотека), «Всероссийский заповедный урок» (ЭкоЦентр «Заповедники»), «Библионочь».

Можно назвать партнерами библиотеки частных лиц – дарителей коллекций книг. Приятно отметить, что количество дарителей с каждым годом растет. Благодаря им книжный фонд ежегодно увеличивается на 100–150 экземпляров.

Растет круг друзей и партнеров; у библиотеки хорошие деловые отношения с сельской администрацией и общественными организациями.

Сельские библиотека, музей и архив – связующая нить краеведения в деревне Русский Усть-Маш

Л. П. Шаровская,

*зав. Р. Усть-Машской сельской библиотекой
Красноуфимского ГО Свердловской области*

Деревня Русский Усть-Маш расположена на территории Красноуфимского городского округа. Красноуфимскому краеведческому музею в 2017 г. исполняется 105 лет. Р. Усть-Машская библиотека сотрудничает с ним с 2010 г. Местные краеведы и работники музея оказывают неоценимую помощь в работе библиотеки как информаторы и хранители уникальных краеведческих материалов и важных исторических архивных документов.

История Усть-Машской земли очень насыщена. Исторически важным является тот факт, что здесь в годы гражданской войны был создан и действовал партизанский отряд под руководством красного командира, жителя деревни Михаила Судакова. Для воссоздания полной картины событий 1917 г. библиотека обратилась к работникам музея и нашла в них единомышленников, людей, которые бережно хранят историческое наследие района для потомков. Работники музея предоставили ксерокопии документов Судакова, его автобиографию, описание событий и боев возле Усть-Бугальша и Беляковой горы, фотографии столетней давности. Собранная библиотекой информация легла в основу сборника «История деревни Р. Усть-Маш», который сейчас с удовольствием читают жители деревни.

Работа над сборником сблизила библиотеку и с обществом краеведов: на его заседаниях можно почерпнуть интереснейшие для дальнейшего использования данные краеведческих исследований. Оно стало еще одной площадкой, на которой библиотека может рассказать о своей работе, о собственных краеведческих поисках и проектах. Так краеведами были заслушаны сообщения библиотеки на темы:

- «Письма с фронта» – Бледнова Георгия Алексеевича, командира Красной армии в Великой Отечественной войне. Копия письма, написанного 22 июня 1941 года, была предоставлена архиву музея.
- «Усть-Маш литературный» – о поэтах и писателях Усть-Маша (к Году литературы)
- «Павленковские чтения на Брянской земле» – о поездке в Брянскую область.

В 2014 г. с сообщением «История Р. Усть-Машской библиотеки» выступали на Пятых Голубцовских краеведческих чтениях в Красноуфимском краеведческом музее, в 2015 г. на тех же краеведческих чтениях – с сообщением «История образования, развития, вымирания и возрождения деревни Красный Луг Красноуфимского района».

Участие в заседаниях общества краеведов способствовало установлению дружеских отношений с краеведами района: В. Д. Ганькиным, М. Н. Соколовой, В. А. Пономаревым, Л. Е. Алексейчик и многими другими. Теперь с любыми вопросами краеведческого характера обращаюсь напрямую.

Так, в подготовке празднования юбилея деревни Р. Усть-Маш большую помощь оказал В. Д. Ганькин, он предоставил все имеющиеся материалы по истории этой деревни.

Поводом для выступления на краеведческих чтениях стали найденные в архиве М. Н. Соколовой достоверные сведения о том, что библиотека деревни Р. Усть-Маш является исторической, созданной на средства Ф. Ф. Павленкова.

С Л. Е. Алексейчик тесно сотрудничали при создании книги «Красноуфимцы в годы Великой Отечественной войны». Материалы о девяти односельчанах д. Р. Усть-Маш – участниках войны – были включены в содержание этой книги.

Через Красноуфимский краеведческий музей состоялось знакомство с музеем земской медицины и с Красноуфимским государственным архивом. Представители этих организаций участвовали в музейных краеведческих чтениях.

Сотрудничество с архивом города Красноуфимска носит постоянный характер. Одно из направлений – поиск даты образования и возникновения деревень Усть-Машского отдела. Другое направление – поиск списков односельчан, ушедших на фронт в годы войны. Практически все имена восстановлены. Между Красноуфимским архивом и

Р. Усть-Машской библиотекой в 2016 г. заключен договор о создании библиотечного фонда. Все собранные и оформленные в виде сборников краеведческие материалы по деревне Р. Усть-Маш теперь хранятся в государственном архиве на постоянной основе. Задумок, проектов, исследований и программ по краеведению намечается немало, поэтому сотрудничество между музеем, архивом и библиотекой будет продолжаться и в дальнейшем.

ПРОЕКТ КАК ФОРМА ПРОДВИЖЕНИЯ КРАЕВЕДЧЕСКИХ ЗНАНИЙ

Краеведческая составляющая проектной деятельности муниципальных библиотек Удмуртской Республики

Е. В. Егорова,

гл. библиотекарь ИМОАУК УР

«Национальная библиотека Удмуртской Республики»

Краеведение – одно из приоритетных направлений деятельности муниципальных библиотек Удмуртской Республики. Библиотечное обслуживание населения республики осуществляют 539 муниципальных библиотек, в т. ч. 488 – в сельских районах. Из 48 павленковских библиотек, открытых на территории Удмуртии, *действуют 29 библиотек и их правопреемщи.*

Краеведческая составляющая в деятельности библиотек приобретает сегодня всё большую актуальность. Наиболее актуальными в краеведческой работе библиотек стали следующие направления: историческое, этнографическое, литературное, библиотечное (направленное на изучение истории библиотечного и книжного дела края).

Среди них лидирующие позиции традиционно занимает *историческое краеведение*, в рамках которого осуществляется изучение истории родного края (прежде всего, населённых пунктов, организаций, учреждений, сбор информации о людях села и т. д.). Муниципальные библиотеки проводят мероприятия, посвященные основным вехам исторического прошлого и настоящего городов и районов, поселков и деревень, судьбам интересных людей. Историческое краеведение также тесно связано с памятными датами и событиями в жизни страны и региона. Одним из самых значимых событий за последние годы явилось 70-летие Победы в ВОВ, особую значимость в работе библиотек в период подготовки к нему приобрела поисково-исследовательская деятельность о земляках-фронтовиках и тружениках тыла.

Активно укрепляет свои позиции *этнографическое краеведение*, целью которого является сохранение и возрождение национально-

культурного наследия народов, проживающих на территории Удмуртской Республики. Этнографическое направление находит своё выражение в том числе в формировании мемориальных коллекций (музейных комнат и уголков). Позиционирование себя в качестве активных агентов по сохранению культурного наследия приводит библиотеки к более осознанному подходу к данному роду деятельности.

Характеризуя деятельность муниципальных библиотек Удмуртской Республики по созданию музейных комнат и уголков, следует отметить, что более четверти из них формируют у себя мемориальные коллекции. Сегодня имеются сведения о 156 мемориальных коллекциях (29% от числа муниципальных библиотек), большинство из которых традиционно носят краеведческий и этнографический характер. Почти четверть павленковских библиотек Удмуртии (7 из 29) также имеют мемориальные коллекции.

В рамках *литературного краеведения* библиотеки изучают творческое наследие авторов-земляков, занимаются формированием различных информационных ресурсов о литераторах, продвижением, популяризацией их творчества.

В ряде районов Удмуртской Республики различные аспекты краеведческой деятельности реализуются посредством программно-целевых и проектных технологий, позволяющих библиотекам системно и целенаправленно объединять усилия всех заинтересованных сторон – как организаций и учреждений, так и отдельных лиц (например, местных краеведов, авторов, музыкантов, художников).

Среди них особо хочется отметить Центральную районную библиотеку Малопургинского района – одну из трёх павленковских библиотек республики, имеющую статус центральной районной. Библиотека уже на протяжении многих лет широко и успешно использует возможности проектной деятельности.

Одним из её значимых проектов, направленных на стимулирование краеведческой исследовательской деятельности, стал проект «К истокам Воршуда – новый взгляд», получивший поддержку Благотворительного фонда Елены и Геннадия Тимченко по итогам участия во Всероссийском конкурсе «Культурная мозаика малых городов и сёл» (2015). Одной из задач проекта было изучение историко-этнографического материала о роде Пурга. Исследовательская работа велась по темам: «Быт удмуртов из рода Пурга», «Свадебный обряд удмуртов», «Охота, рыболовство и борничество древних удмуртов», «Воршудно-родовая кукла», «Сравнение учения фэншуй и мировоззрения древних удмуртов».

Реализация проекта позволила создать в районной библиотеке одноименную этноэкспозицию, где можно ознакомиться с точной копией удмуртской усадьбы, внутренним убранством дома, с поверьями и

легендами удмуртов, с родовыми куклами предков, фотографиями старожилов района. В экспозиции представлены костюмы народов, проживающих на территории Малопургинского района, сшитые студией Т. Москвиной «Удмурт дэрем» по проекту «Новый взгляд на народный костюм». В рамках реализации проекта создан музей охоты и бортничества в д. Кулаево (база отдыха «Чимошур»), работает экологическая «тропа охотника Пужея».

Реализация данного проекта стала возможна при участии в нём партнеров, среди которых – дошкольные и общеобразовательные учреждения, Центр эстетического воспитания «Пурга кизилюс», Центр детского творчества, учреждения культуры района, национально-культурные объединения, ветеранские организации, краеведы, предприниматели, администрация района.

Говоря о проектной деятельности, направленной на создание мемориальных краеведческих коллекций, следует отметить проект «О прошлом память сохраним: создание музейных комнат на базе сельских библиотек» Воткинского района. Проект действует с 2011 г., за это время открыты три музейные комнаты, 5 краеведческих уголков.

В 2015 г. проект «Музей семьи в библиотеке» Ильинской библиотеки (Малопургинский район) стал одним из победителей Всероссийского конкурса «Пространство Библио» (фонд Олега Дерипаска «Вольное дело»). Сегодня, в продолжение работы музейной комнаты, создается виртуальный «Музей семьи села Ильинское». Вся информация, хранящаяся в музейном уголке, переводится в электронный формат и пополняет виртуальный музей.

Для населения муниципальных образований Удмуртской Республики остро стоит проблема исчезающих населённых пунктов. Жителями сельской местности особенно болезненно воспринимается утрата своих родовых корней, исчезновение и опустение деревень. В связи с этим, особенную актуальность приобретает деятельность сельских библиотек по сохранению исторической памяти об уже исчезнувших с карты республики населённых пунктах.

Сепская сельская библиотека (Игринский район) стала участником проекта «Народный музей исчезающих деревень» (руководитель – А. Г. Юминов), инициированный автономной некоммерческой организацией «Творческое объединение “Рыба Морзе – Кама рекорд”», победившего в 2016 г. на XIII грантовом конкурсе музейных проектов «Меняющийся музей в меняющемся мире» благотворительного фонда В. Потанина в номинации «Музейный старт». В рамках данного проекта народный музей разместится на базе библиотеки, а сама библиотека активизирует исследовательскую краеведческую работу. В музее посетители смогут окунуться в деревенскую среду, познакомиться с обычаями, обрядами, традиционными видами народного искусства. Помимо этого, планируется установка 7 мониторов, с помощью которых можно будет посетить виртуальный интерактивный музей 7 исчезающих деревень. То, что библиотека заявлена одним из центральных учреждений проекта, стало возможно благодаря тому, что открытость, доступность, работа в инновационном режиме сделали сельский культурно-досуговый центр (клуб и библиотеку) одним из лучших центров удмуртской культуры в районе.

Проектная деятельность позволяет разнообразить формы работы с населением, привлекать большее количество посетителей. Обладая значительными краеведческими ресурсами, в том числе предметами культуры и быта народов, проживающих в Удмуртии, библиотеки становятся интересными для различных слоев населения, включая жителей других регионов.

Разнообразить и активизировать краеведческую деятельность центральной библиотеке Селтинской межпоселенческой централизованной библиотечной системе позволяет использование самого здания библиотеки, расположенного в бывшем купеческом доме.

Проект библиотеки «Читаем в “Купеческой лавке”» стал в 2016 г. лауреатом премии Правительства Удмуртской Республики им. З. А. Богомоловой. На первом этапе в целях воссоздания интерьера «купеческой лавки» были организованы краеведческие экспедиции в деревнях Прой-Балма (где до 2004 г. действовала павленковская библиотека) и Бигеней Селтинского района; по договорённости с местными жителями экспозиционные материалы были переданы в пользование библиотеки. В настоящее время «лавка» активно используется для проведения мероприятий районного значения, библиотечных мероприятий по продвижению книги и чтения, сохранению культурных традиций народов, проживающих на территории района. В частности, там проводятся заседания клубов любителей русской культуры «Истоки» и татарской культуры «Гузалляр».

Одной из форм привлечения посетителей становится организация экскурсионной деятельности. Так, в «Купеческой лавке» проходит первая часть туристического маршрута «Приключения на “Большой дороге”».

Отогуртская библиотека – центр бесермянской культуры (Глазовский район) в рамках реализации проекта «Этот загадочный народ» (2014–2018 гг.) разработала локальный экскурсионный маршрут «Дорогой дружбы», куда включено посещение музейной этнографической комнаты, часовни «Всех святых», освящённого родника. Музейная комната «Дом посиделок «Шунытгур» («Мелодия тепла») Уканской сельской библиотеки (Ярский район), в 2016 г. вошла в летний туристический маршрут «Легенды Поркара».

Реализация собственных локальных краеведческих проектов позволяет библиотекам становиться частью более крупных муниципальных проектов. Проект «Кытчык доры куное» («В гости к Кытчык») Кабачигуртской сельской библиотеки (Игринский район) стал частью кластерной модели «Сибирский тракт – территория культурного туризма». Ершовская (павленковская) библиотека (Камбарский район), где создан музей православной культуры, является одним из объектов туристического маршрута «Рукотворное чудо», который проходит по территории Ершовского и Армязьского сельских поселений (Камбарский район, с. Ершовка – д. Ведрец – с. Ершовка) и т. д. Лекшурская (павленковская) библиотека (Сюмсинский район) также стала частью туристического маршрута «Путешествие по радужной тропе».

На протяжении почти десяти лет библиотеками Киясовского района реализуется проект «Летопись земли Киясовской», Шарканская районная библиотека работает над масштабным проектом «По следам исчезнувших деревень» (сегодня – «Не исчезай, мое село!»), целью которого является сохранение памяти об ушедших и уходящих деревнях района. Изучение истории родного края также осуществляется в рамках реализации локальных проектов библиотеками Сарапульского района «Корнями дерево сильно» (Шевыряловская библиотека), «Я здесь живу...» (Северная библиотека); Глазовского района: «Мы родились от “Звезды”» (Кожильская библиотека), «Моя малая родина – Курегово» (Куреговская), «История семьи в истории района» (Дзякинская) и др.

Современное краеведение немислимо без использования новых технологий. Библиотеки создают собственные электронные информационные ресурсы. В рамках проектной деятельности осуществляют формирование «литературных карт» своих районов. В настоящее время библиотеки шести муниципальных образований (Игринский, Завьяловский, Граховский, Камбарский, Шарканский и Ярский районы) имеют локальные литературные карты и продолжают их наполнение. Данные ресурсы содержат не только библиографическую и библиографическую информацию о литераторах, но также полнотекстовые ресурсы – произведения местных поэтов и писателей, фотографический материал. Кроме того, структура «литературных карт» дополнена краеведческой информацией, например, разделами «краеведы», «история района», «они посетили наш край» (Завьялово), «что читать о Грахово», «их именем названа улица» (Грахово), «календарь знаменательных и памятных дат» (Яр) и т. д. Таким образом, «литературные карты» позволяют получить доступ как к информации непосредственно литературного направления, так и к краеведческим ресурсам библиотек.

Используя новые формы продвижения книги и чтения, формируя собственные информационные ресурсы краеведческой тематики, библиотеки привлекают и личные книжные коллекции граждан. Так, проект «Самая старая книга в моей семье» центральной районной библиотеки Кезской межпоселенческой библиотечной системы вызвал большой интерес среди населения района; в результате было представлено 58 книг, многие из которых сопровождался историей бытования книги, ее значения для семьи владельца. Самой «старой» стала «История о Варламе и Иосафе» Иоанна Дамаскина, изданная во второй половине XVII века, а самой «молодой» – «Вечера на хуторе близ Диканьки» Н. В. Гоголя 1950 года издания в переводе А. В. Корепанова на удмуртский язык. На основе предоставленных книг была организована традиционная выставка, а также разработана и размещена на сайте библиотеки виртуальная выставка без указания персональных данных о владельцах. Данный проект стал победителем республиканского конкурса библиотечных проектов «Большое чтение – 2016» в номинации «Виртуальная выставка».

В результате целенаправленной краеведческой проектной деятельности муниципальных библиотек существенно расширяется традиционная сфера взаимодействия библиотеки и общества. Трансформируя свою деятельность, сочетая формы библиотечной и музейной практики, библиотеки расширяют границы институциональной деятельности, привлекают новые группы пользователей. Благодаря социальному партнёрству библиотека приобретает новые контакты, привлекает дополнительные финансовые и, что особенно важно, человеческие ресурсы, новых посетителей, получает возможность «оживить» свою деятельность – проводить различные акции, фестивали, другие мероприятия.

Литературно-краеведческий маршрут «Палевицы – малая родина больших людей»

Е. М. Тырина,

*зав. Палевицкой библиотекой-филиалом
МБУК «Сыктывдинская ЦБС»*

В «Стратегии социально-экономического развития Республики Коми до 2020 года» одним из приоритетов является создание условий для развития внутреннего туризма. Сыктывдинский муниципальный район обладает большими туристско-рекреационными возможностями, ориентированными, прежде всего, на внутреннего потребителя – жителей Сыктывдинского района и жителей республики в целом.

У села Палевицы – богатейшая история. Это родина таких известных людей, как А. С. Сидоров, учёный с мировым именем; Г. П. Сидорова, народная артистка РСФСР и Коми АССР; писатели – И. И. Белых, А. П. Размыслов, А. В. Размыслов, Г. И. Торлопов; художники – А. А. Размыслов и Ю. И. Размыслов, и многих других.

В проекте «Литературно-краеведческий маршрут «Палевицы – малая родина больших людей» библиотека занимает своё место в инфраструктуре туризма как информационный партнер.

При тесном и активном сотрудничестве архивов, музеев и библиотек проект даёт возможность информационного наполнения краеведческой базы данных; перевода на цифровые носители архивных документов; создания собственных краеведческих ресурсов; организации и проведения литературно-краеведческих чтений, выездных экскурсий для детей и взрослых по историческим местам села.

Для начала были изучены и систематизированы собственные краеведческие ресурсы, выявлены лакуны. За недостающей информацией мы обращались в Центральную библиотеку и музей истории и культуры Сыктывдинского района, республиканские библиотеки и архивы. В результате стало понятно, что и там нет полной информации, её просто не существует в печатном виде. Нужно обратиться за воспоминаниями к односельчанам и краеведам.

Началась большая поисковая работа материалов о жизни и творчестве знаменитых земляков. Очень жаль, что со многими замечательными людьми – выходцами из Палевиц – уже нет возможности пообщаться лично. Добрые отношения связывали нас с нашим земляком, писателем, лауреатом Шолоховской премии Иваном Ильичём Белых, безвременно ушедшим из жизни. Сейчас общаемся с сестрой писателя Марией, племянницами Ольгой и Татьяной, внучатым племянником Ильёй, которые всегда откликаются на наши просьбы и предложения.

Тесные связи налажены: с замечательным человеком, педагогом и патриотом Зинаидой Прокопьевной Левич – сестрой поэта-фронтовика Анания Размыслова; с педагогом Ниной Георгиевной Уляшовой – дочерью писателя и литературоведа Георгия Ивановича Торлопова; Белых Любовь Борисовной – племянницей писателя Александра Размыслова; с ученым-химиком Марией Александровной Тоййка (Санкт-Петербург) – внучкой известного ученого-лингвиста Валентины Степановны Сухановой; с учёным, доктором физических наук Иваном Акиндиновичем Поповым (Канада); художниками Аркадием Алексеевичем и Юрием Ивановичем Размысловыми; военным летчиком Михаилом Дмитриевичем Осиповым (г. Фрязино).

Наладились связи с историком-краеведом, сотрудником краеведческого музея г. Кременчуг Вячеславом Эдуардовичем Ивушкиным. После публикации о мероприятии по родословным Сотчемских Размысловых он сообщил нам, что ведёт поисковую работу о 6-й гвардейской воздушно-десантной дивизии, где служил поэт А. П. Размыслов, послал нам документальные материалы ЦАМО о нём. Таким образом, как выразился в своем сообщении Вячеслав Эдуардович, «поисковая работа не кончается!».

Благодаря тесному сотрудничеству были созданы краеведческие библиографические продукты: «Литератор, поэт, переводчик» (к 100-летию со дня рождения Г. И. Торлопова), «Литераторы и исследователи с. Палевицы», «Заказник «Белый» (к 25-летию со дня образования), «Деревенька моя Ивадор» (к 295-летию деревни Ивановка), «Родина моя: Сотчемвыв» (к 305-летию деревни Сотчемвыв), «Абстракция тоже имеет цвет. Художник Юрий Иванович Размыслов» и другие. Все они стали частью коллекции «Электронная библиотека Сыктывдина».

В результате поисково-исследовательской работы был накоплен уникальный краеведческий материал, который послужил основой для разработки туристического маршрута «Палевицы – малая родина больших людей». Библиотекарь прошла курсы обучающего семинара по подготовке экскурсоводов, организованного информационно-туристским центром Дома народных ремёсел «Зарань». Был разработан рекламный буклет о маршруте, информация о нем вошла в туристский путеводитель «Сыктывдинский район Республики Коми» и в туристский кластер экскурсионных программ Сыктывдинского района «Северный».

К 100-летию коми поэта-фронтовика А. П. Размыслова в ноябре 2015 г. была разработана и апробирована событийная экскурсия «Менам шудлун – менам чужан му» («Моё счастье – родина моя»). Экскурсия началась с показа экспозиций школьного музея и демонстрации фильма о поэте «Лети, моя песня» из фондов КРТК «Коми гор». Далее участники экскурсии проехали в д. Сотчем к родительскому дому Размысловых, где сестра поэта Зинаида Прокопьевна Левич поделилась своими воспоминаниями о брате, провела по комнатам дома, читала стихи. Гости возложили цветы к мемориалу павшим землякам на центральной усадьбе села. В Доме культуры села состоялся литературно-музыкальный вечер «Моё счастье – родина моя».

В 2016 г. в рамках республиканской творческой лаборатории «Ас мусьыд, ас грездсьыд он ум» («К родной сторонке прирастает сердце») для библиотечарей республики была проведена трассовая литературно-краеведческая экскурсия «Палевицы – малая родина больших людей». Участники маршрута узнали о знаменитых людях села и посетили деревни Гавриловка, Ивановка, Тупицыно, Сотчемвыв. Посетили сельскую библиотеку, где была организована выставка-презентация миниатюрных книг «Большой мир маленьких книг» из частной коллекции коми писателя-литературоведа Георгия Ивановича Торлопова.

Богатейшее наследие палевицкой земли даёт широкие возможности для развития культурного туризма. Местное сообщество и администрация сельского поселения поддержало организацию и проведение ландшафтного фестиваля «Эжвадорса лирика», посвященного коми писателю Ивану Ильичу Белых, который состоялся в 2016 г. на берегу реки Вычегды. Гостями фестиваля стали поэты Анжелика Елфимова и Александр Суворов, самодетельный композитор Михаил Оверин, вокальный ансамбль «Сполохи» (г. Корьязма Архангельской области). Выступали также самодеятельные артисты и авторы села Палевицы. Реклама и отзывы о мероприятии были размещены в сети Интернет, прошли передачи по республиканскому коми радио «Юрган». Фестиваль планируется проводить ежегодно.

70-летию со дня рождения И. И. Белых была посвящена также кустовая краеведческая конференция «Видза олан, чужанін!», в которой приняли участие библиотечари, преподаватели и старшеклассники северного куста Сыктывдинского района. Итогом научно-исследовательской и поисковой деятельности учащейся 11 класса Палевицкой школы Ульяны Ивакиной стал видеоролик «Ивановская гордость – воспоминания современников о коми писателе И. И. Белых», созданный совместно с учащимся 9 класса средней школы № 2 г. Каргополь Архангельской области Даниилом Меркуловым.

Настоящей «изюминкой» конференции стала встреча с родной сестрой И. И. Белых – Марией Ильиничной Роговой. Она рассказала о брате, о семье, в которой они росли и где всегда царил культ книги.

Конференция стала ярким событием в культурной жизни села.

В рамках проекта в 2017 г. предполагается провести II ландшафтный фестиваль «Эжвадорса лирика», который будет посвящен 85-летию со дня рождения коми писателя Г. А. Юшкова, и фольклорный праздник «В круговороте магии и колдовства», посвященный 125-летию со дня рождения А. С. Сидорова с открытием мемориальной доски на доме учёного.

Данный вид литературно-краеведческого туризма находится еще в начальной стадии развития. Но один из прогнозируемых результатов – повышение интереса населения и, в первую очередь, молодого поколения к культуре и истории края – очевиден. В 2016 г. наш литературный туристический маршрут вошел в кластер «Северный» экскурсионных программ Сыктывдинского района.

Таким образом, реализация проекта Литературно-краеведческий туристический маршрут «Палевицы – малая родина больших людей» позволила объединить заинтересованных лиц в сохранении и популяризации местного историко-культурного наследия, расширить спектр информационных услуг и сервисов библиотеки.

ИННОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ БИБЛИОТЕКИ

Дух просвещения, новизны нам дорог и приятен

С. П. Самойлова,

зав. библиотекой-филиалом № 9 МУК «Централизованная библиотечная система» Миасского ГО, посёлок Тургояк

В настоящее время библиотека занимает значимое место в социокультурном пространстве, особенно на селе. В Миасском городском округе восемь сельских библиотек, три из них – Павленковские.

Библиотека-филиал № 13 расположена в Новоандреевке, бывшем посёлке золотодобытчиков, в живописной местности. Заведующая сельской библиотекой Елена Александровна Кочеткова тесно сотрудничает с администрацией села Новоандреевка, средней школой, детским садом, школьным краеведческим музеем, сельским Домом культуры.

Елена Александровна создает условия для социального и культурного возрождения села, используя для этого средства, доступные библиотеке, – слово, книгу, все возможности человеческого общения.

Основные направления деятельности библиотеки: краеведческое, экологическое просвещение, гражданско-патриотическое, духовно-нравственное воспитание, литературное развитие детей и юношества, возрождение традиций семейного чтения, развитие партнерского взаимодействия.

Большое внимание библиотекарь уделяет работе с детьми. Совместно со школой традиционно проводятся Дни славянской письменности и культуры, активно работает в библиотеке летняя площадка. К Дню защиты детей библиотека подготовила празднично-игровую программу «Крестики-нолики», в конце лета – мероприятие по подведению итогов летнего чтения «Прощай, лето!», на котором были отмечены читатели-рекордсмены.

Читатели библиотеки являются активными участниками городских конкурсов «Мое спортивное село», «Миасс поэтами воспет», «Цифровой шторм», «Дело 26 лучших читателей», где регулярно занимают призовые места.

Сельский краеведческий проект «Социальное партнерство – сельским жителям» направлен на возрождение у селян интереса к народным и национальным промыслам, забытым ремеслам, народным праздникам и традициям жителей разных национальностей. В рамках проекта создан банк данных о творческих личностях села (поэтах, народных умельцах), составлены родословные героев села, чьиими именами названы улицы, обновлены мемориальные доски, восстановлена история сельского Дома культуры и Новоандреевской школы.

Серьезная работа была проведена библиотекой по подготовке национального праздника «Сабантуй» в поселке Селянкино, где этническое население – башкиры (присутствовало свыше 300 человек). Отзывы о празднике были размещены на сайте города Миасс, на республиканском сайте курултая башкир в городе Уфе.

К 160-летию юбилею села Новоандреевка библиотека совместно с преподавателями и учащимися местной школы приняла участие в торжественном открытии памятника-стеллы. Надпись на стелле – название села и дата его основания – была сделана заведующей библиотекой. Совместными усилиями библиотеки и Дома культуры был подготовлен также большой праздничный концерт «Село мое любимое, село мое родное».

Павленковская библиотека-филиал №14 (заведующая Елена Юрьевна Метелёва) расположена в селе Новотагилка. Два села – Новотагилка и Новоандреевка – территориально находятся рядом, но деятельность их библиотека не повторяет друг друга.

Новотагильская библиотека совместно с клубом провела тематическую программу «Здесь всё моё и я отсюда родом». Если в библиотеке не хватает места, мероприятия продолжаются на площадке у клуба. Так была проведена посвященная Дню города игра-викторина «Мой небольшой, но славный город». Читатели с удовольствием разгадывали ребусы, загадки, рисовали карту местности, искали клад. Экскурсия «На лесной полянке» состоялась благодаря сотрудничеству с местными мастерами – умельцами Ю. А. Захаровым и А. Ю. Захаровым. Умельцы показали мастер-класс резьбы по дереву и изготовлению поделок из подручного материала, никто не ушёл с мероприятия без подарка. В фойе клуба была оформлена выставка работ народных мастеров.

Не менее познавательно в библиотеке проходят встречи с тренером-туристом В. Д. Соломатиным. Он водит детей в походы, рассказывает о восхождениях на горы Южного Урала, о велосипедных поездках на озеро Байкал, о сплавах по горным рекам.

В библиотеке не забывают земляка, Героя Советского Союза Михаила Петровича Кушнова. Третий год к нам в посёлок на лыжный марафон собираются спортсмены со всей Челябинской области. Библиотекарь Е. Ю. Метелёва и тренер В. Д. Соломатин организуют митинг, возложение цветов и венков к памятнику воинам ВОВ, а затем лыжники делятся на возрастные команды и устраивают общий забег на разные дистанции в память о герое М. Кушнове.

К 160-летию поэта-просветителя М. Акмуллы Новоандреевская и Новотагильская библиотеки провели для жителей сел Новотагилка и Селянкино информационный час «Певец трёх народов». Ведущие познакомили слушателей с биографией и творчеством М. Акмуллы, гости увидели красочную электронную презентацию, затем все желающие читали стихи поэта. Мероприятие закончилось чаепитием.

В клубе пос. Ленинск прошёл фестиваль творчества среди сельских досуговых учреждений «Алло, мы ищем таланты», в котором Новотагильская библиотека приняла активное участие. Библиотекарь вместе с волонтерами посёлка показали миниатюру из кинофильма «Свинарка и пастух», за что получили общий с клубом диплом «За патриотическое воспитание молодёжи».

Реализация «Летней программы чтения» в Новотагильской библиотеке осуществляется совместно со школьным летним лагерем и родителями. Библиотекой была организована творческая площадка «Школа Карандаша и Самоделкина», где дети пос. Новотагилка мастерили поделки, рисовали, отгадывали ребусы и загадки. В библиотеке проходят самые разные мероприятия: громкие чтения «Жила-была сказка», семейные праздники, игровые программы, организованные совместно с сельским клубом (весёлые старты «Путешествие в страну Оздоровляндию», литературная викторина «Там, на неведомых дорожках»). Ко дню российского кинематографа была проведена электронная викторина «Знаю ли я российский кинематограф?» и просмотр кинофильма «Финист – Ясный Сокол». Весело и активно прошло заключительное итоговое мероприятие «Книжный фейерверк».

Доказывая свою социальную значимость, павленковские библиотеки тесно сотрудничают с различными учреждениями социокультурного пространства и зачастую берут на себя немало ранее им не присущих функций.

Тургорякская библиотека-филиал – единственная модельная библиотека в Миасском ГО и единственное учреждение культуры в поселке Тургоряк. Коллектив состоит из 3 человек, возглавляет библиотеку Светлана Павловна Самойлова. Библиотека расположена в курортной зоне, что позволяет заниматься просветительской деятельностью среди местного населения и гостей из разных городов России и малого зарубежья. Имя Ф. Ф. Павленкова звучит на библиотечных экскурсиях и многих мероприятиях.

К краеведческой, патриотической, литературной, духовно-нравственной деятельности библиотеки добавился культурный туризм. Не пляжный туризм, предполагающий пассивный отдых, а информационно-познавательный.

Читатели Тургорьяжской библиотеки – люди грамотные, интеллигентные, пытливые. Ушло то время, когда библиотека работала совместно только со школой. Да, школа – наш главный партнёр! Благодаря такому дуэту удаётся добиться ощутимых результатов в деле просвещения детей и молодёжи. Мы стараемся использовать современные формы работы: квест-игра, фестиваль родов, гражданский форум, библиоспектакль, библиобатл...

В числе партнеров нашей библиотеки – Храм Архангела Михаила. При библиотеке работает Воскресная школа для детей и родителей. Проводятся разные по форме и содержанию мероприятия: библиоолимпиада «Лесная олимпиада», библиоэкскурс в историю «Моё село, моя отрада». Творческий клуб «Самоделкин» смастерил автомобиль «Уральский вездеход» к 75-летию УРАЛАЗа.

Тесное сотрудничество библиотеки с ОГУ «Особо Охраняемые Природные Территории» позволяет шире знакомить читателей с природой и экологией тургорьяжской территории, Миасса, Южного Урала. Совместная работа по проведению экологических десантов – практический вклад в решение экологической проблемы озёр Тургорьяж и Иньшко, что благотворно влияет на воспитание юных жителей села не только в год экологии.

Совместно с представителями Городского отдела по чрезвычайным ситуациям (ГО ЧС) библиотека организует встречи, практические занятия для взрослого населения («Чрезвычайные ситуации техногенного и природного характера», «Терроризм – угроза обществу» и др.)

Со своими идеями совместной работы библиотекари смело идут в разные учреждения города.

Управление социальной защиты населения охотно сотрудничает с Тургорьяжской библиотекой. Проводятся Дни специалиста, выездные тренинги, спортивно-оздоровительные часы «Главное – здоровье!».

Совместно с Домом народного творчества пос. Строителей сельские библиотекари провели «Мини-Бажовку», где рассказали об истории сёл Миасского городского округа и представили талантливых читателей – умельцев. Библиотекари Тургорьяжского филиала издали альбом «Земли родной и мудрость и талант», где рассказали о земляках-ремесленниках.

Неизменные партнеры библиотеки в проведении больших праздников и фестивалей – Дом культуры «Бригантина», сельский Дом культуры пос. Сыростан, ЦД «Строитель». Торжественно и с размахом прошли у нас праздник Победы «Над фронтом пролетали журавли», акция «Бессмертный полк», юбилей поселка «Тургорьяж, уголок России!». При написании сценария библиотекари учитывали пожелания жителей, глубже узнавали историю, традиции, этнографию своего посёлка.

Библиотека пос. Тургойк уже несколько лет сотрудничает с социальным приютом «Центр» г. Миасса. Библиотека предоставляет детям, нуждающимся в реабилитации, передвижной фонд. Наряду с выдачей книг и журналов по инициативе библиотекаря для ребят проводятся спектакли, видео-путешествия, встречи с интересными людьми, готовятся подарки. В 2017 г. были проведены: День славянской письменности и культуры «Кирилл и Мефодий – учителя словенские», литературный видео-час «Золотое кольцо городов России», виртуальное путешествие ко Дню России.

Учащиеся и преподаватели детской школы искусств № 2 г. Миасса охотно выступают перед нашими читателями на вечерах искусств, литературно-музыкальных посиделках.

Студенты – особая молодёжь, умная, знающая и умеющая активно пользоваться новыми технологиями. Но, общаясь со студентами ЮУрГУ, мы поняли, как не хватает им иногда знания традиций, обычаев, культуры своей малой Родины. Для них мы проводим фольклорные встречи, литературные вечера, мастер-классы (текстильная кукла, кинусайга).

Особое внимание уделяем просветительской совместной деятельности с самыми разными общественными организациями. Дружим с Общественной инициативной группой жителей пос. Тургойк. Успешные предприниматели, юристы, экономисты, рабочие и просто щедрые душой люди активно сотрудничают с библиотекой. Совместно проводим сельские гуляния, праздники села – Масленицу, Рождество, Троицу, День Победы. Библиотека приглашает из Миасса Казачье общество, привлекает самодельных артистов – коренных жителей пос. Тургойк. Благодаря социальному партнёрству наши жители не чувствуют нехватки в культурном общении. Они сами участвуют во всех мероприятиях посёлка и приглашают своих родственников из других городов.

Мы можем по праву сказать, что Павленковские библиотеки играют важную роль в просвещении жителей села. Библиотека сегодня – это центр информации и интеллектуального досуга. Это широкие общественные связи, это комфорт, уют, доброжелательность и позитив.

Сельская библиотека: территория больших возможностей

Е. В. Силаева,

директор МКУК «Централизованная библиотечная система Селезянского сельского поселения» Еткульского МР Челябинской области

В 2017 г. Селезянская павленковская модельная сельская библиотека отмечает свой 100-летний юбилей. История библиотек Еткульского района восходит к станичным читальням Оренбургского казачьего войска, и связана она с развитием начального, а затем и среднего образования в казачьих поселениях.

Бурные 20-е годы прошлого столетия не сохранились в памяти старожил, достоверно известно, что в 1928 г. было 304 экземпляра книг. Сведений о библиотекарях тех лет, к сожалению, нет.

После службы в армии Павел Дмитриевич Меньшенин, закончив культпросветучилище, в начале 50-х годов приехал в Селезян. Начал работать в клубе заведующим и выдавал книги. Это было одно из немногих мест в деревне, где люди могли отдохнуть, заняться спортом, художественной самодеятельностью. Библиотека в то время была совмещена с клубом.

В то время в Селезяне был колхоз имени Володарского. Вся деятельность клуба и библиотеки направлена на поддержку и развитие колхозного производства. В клубе проходили все торжественные собрания, чествования победителей и т. д. Тон, конечно, в этом задавала сельская интеллигенция: учителя, медики, колхозные специалисты. Жили очень дружно. Принимали участие во всех районных мероприятиях: смотрах художественной самодеятельности, районных спартакиадах. Самым массовым мероприятием, конечно же, было кино, в то время уже широкоформатное. В начале 60-х годов клуб сгорел, и библиотеку перенесли в сельский совет.

После окончания школы 15-летняя Клава Шатрова приняла библиотеку. Проработала в ней 2 года: 1953–1954. Книг было всего 80 при приёме и 180 – при сдаче. Но несмотря на это библиотека работала активно, чего только стоят выезды на быках за озеро на стан трактористов, для чтения им в обеденный перерыв свежих газет. Нина Петровна Воронина пришла на работу в 1957 г. Секретарь сельсовета передала ключ от библиотеки – она располагалась в неотопливаемой комнатке площадью 4 кв. м. Фонд библиотеки располагался на трёх стеллажах, читательских формуляров было около двух десятков. Через год библиотека переехала в дом бывшего интерната. В одной половине дома разместились библиотека, а в другой – клуб. Работала в библиотеке до 1968 г., осенью того же года библиотека переехала в новое здание Дома культуры. Заведующей библиотеки стала Галина Феокистовна Козловская. За годы её работы фонд увеличился с 6700 экземпляров до 18000.

Библиотечному делу Галина Феокистовна отдала около 35 лет, а в Селезянской библиотеке проработала 26 лет. Это были годы активного развития библиотеки. Именно в эти годы библиотекари с сумкой на колесиках, зачастую пешком, обслуживали близлежащие деревни: Кораблево, Шатрово, Аткуль. Вместе с киномеханиками проводили лектории на фермах. Галина Феокистовна и по сей день остаётся активным читателем нашей библиотеки, добровольным помощником и консультантом библиотекарей. Библиотека в те годы неоднократно завоевывала призовые места в социалистическом соревновании среди библиотек Еткульского района.

В 1979 г. Селезянская сельская библиотека вошла в состав Еткульской ЦБС. В 1980 г. в штате появился второй библиотекарь, а затем

и третий. То была Елена Васильевна Силаева – выпускница ЧГИИК. Начала работать в библиотеке в 1991 г. библиотекарем, а в 1995 г. стала заведующей. В последующие годы библиотеке был присвоен статус Павленковской (2000 г.) и трижды ей присуждалось звание «Библиотека года» (2002, 2005, 2015 гг.) за победу в областном конкурсе среди сельских библиотек. В 2005 г. выиграла грант НФ «Пушкинская библиотека» «Создание модельной сельской библиотеки». В 2006 г. библиотека стала первой модельной сельской библиотекой в Уральском федеральном округе. В настоящее время Елена Васильевна – директор МКУК «ЦБС Селезянского сельского поселения».

После ухода на руководящую работу Е. В. Силаевой шесть лет возглавляла библиотеку Татьяна Геннадьевна Шатрова. Это были годы расцвета библиотеки, так как шло активное пополнение книжного фонда в связи со статусом «модельная». Библиотека уже была оснащена современной мебелью и техническим оборудованием. В штате библиотеки было три библиотекаря. В настоящее время в штате библиотеки: директор и 0,25 ставки библиотекаря.

Такова наша история в лицах.

За прошедшие сто лет изменились и формы, и методы работы. Но главное остается неизменным – Читатель и Книга. Главная задача библиотеки – приобщение к книге, чтению, формирование устойчивой потребности в знаниях.

В библиотеку приходят жители села со своими запросами и потребностями. Более половины пользователей – дети и молодежь, пенсионеры и безработные. Каждая из этих категорий обращается в библиотеку со своими проблемами и ждет от нее помощи; с каждой из них библиотека строит свои отношения. В зоне обслуживания библиотеки находятся Селезянская общеобразовательная школа, в которой обучаются 200 учащихся, детский сад «Теремок» на 80 детей, социальный приют. Появилась новая форма работы – Библиотечная скорая помощь (БСП). БСП – это консультации по телефону, БСП – это виртуальные консультации. К библиотекарю можно обратиться с любой просьбой: от простого вопроса об имеющихся в фонде изданиях до профессиональных вопросов в области делопроизводства, правовых аспектов библиотечной деятельности.

Еженедельно ответы на вопросы получают до пяти пользователей. Причем, наши посетители знают, что позвонить можно не только на стационарный телефон или отправить вопрос по электронной почте, но можно воспользоваться и мобильной связью. Зачастую звонят в выходные дни, в нерабочее время. Поэтому и в шутку, и всерьез говорим: «Библиотечная скорая помощь слушает». Конечно, не на все вопросы можно ответить сходу, некоторые вопросы требуют определенного времени, но звонящие знают – ответ будет получен обязательно.

Сегодня мы все чаще говорим о библиотеке как об учреждении, которое выполняет социальные функции, работает с группами людей,

нуждающихся в социальной поддержке: ветеранами войны и труда, инвалидами, безработными.

14 постоянных пользователей с ограниченными возможностями здоровья, имеющие группы инвалидности, являются читателями библиотек. За год им выдается около 1000 экземпляров книг. Используются различные формы работы: внестационарное обслуживание – библиотекарь приносит книги, периодические издания на дом, волонтеры производят обмен книг по просьбе читателей, в деревню Аткуль доставляем книги через активных читателей – семьи Ивановых и Соловьевых. Не было ни одного случая отказа при обслуживании маломобильных групп пользователей. Из-за отсутствия пандуса только 1 человек не может посещать библиотеку, остальные, если позволяет здоровье, приходят в библиотеку самостоятельно. В иных случаях библиотекари и волонтеры спешат на помощь. Для читателей, испытывающих затруднения при чтении мелкого шрифта, в библиотеке есть лупа для чтения, а также скачиваем аудиокниги, радиоспектакли. В коллекции библиотеки – произведения А. Островского, А. Чехова, М. Горького, М. Булгакова, С. Есенина и др.

Более десяти лет работаем с общественной организацией «Память сердца. Дети погибших защитников Отечества». Гордость организации – альбом «В наследство только память», созданный совместными усилиями. В нем по крупицам собраны сведения об отцах, не вернувшихся с войны. Активисты организации собирали фотографии, похоронки, фронтовые письма. Библиотекари копировали, обрабатывали собранный материал, красочно оформляли альбом. С появлением компьютеров в библиотеке альбом был оцифрован, добавили голосовое сопровождение. На основе альбома издали Книгу памяти «Память сердца» и создали электронную базу данных «Детство, опаленное войной». Ежегодно библиотека оформляет поздравительные адреса юбилярам, а в День Победы – поздравляем всех участников организации с праздником.

Библиотека сотрудничает с общественными организациями села, с муниципальными учреждениями образования. Это было отмечено на круглом столе «О взаимодействии общественных организаций с администрацией, Советом депутатов и учреждениями культуры Селезянского сельского поселения», проходившем в нашей библиотеке по инициативе районного Собрания депутатов в январе 2016 г. Гостей пяти поселений района знакомили с работой нашего поселения и, в частности, с работой сельской библиотеки.

В библиотеке созданы электронные базы данных: библиографические ЭБД: «Уральский край – России серединка», «Селезянское поселение в зеркале прессы», «БИС» (библиотечная интеллектуальная собственность); фактографические ЭБД: «Книга памяти», «Трудовая доблесть Селезянского поселения», «Детство, опаленное войной», «Труженики тыла», «Россыпи народных талантов». Библиотека имеет свой сайт <http://selezib1.kulturu.ru/>.

Широко используются информационные технологии. Достаточно сказать, что все мероприятия – от познавательных часов до медиапортретов – проводятся с показом электронных презентаций, с видеофрагментами и звуковым сопровождением. В год проходит порядка ста мероприятий. Самые яркие воплощены в фильмах.

Сельская библиотека востребована жителями. Читатели следят за новинками литературы (ежегодно до двухсот книг приобретается за счет районного бюджета и собственных средств) и за периодикой (библиотека выписывает 20 наименований газет и журналов, есть и электронная подписка). В библиотеку идут на мероприятия и за получением дополнительных услуг – копирование, сканирование, составление и распечатка документов.

Игра как стимул к чтению краеведческой литературы для детей и подростков

Ю. А. Демченко,

*директор МККУК «ЦБС» Еманжелинского
сельского поселения Еткульского МР, кандидат пед. наук*

Игра – наиболее естественная форма познания мира для детей, возможность привлечь внимание к новой информации у подростков. В педагогике и психологии теории игр традиционно уделяют большое внимание. Используются игры и в библиотечной практике.

Для библиотек в принципе применимы те типологии и классификации игр, которые разработаны в методиках дошкольного и школьного образования, а именно: игры-беседы, предположения, путешествия, загадки, поручения. В данном случае типы выделяются в зависимости от особенностей игровой ситуации. Деление может быть осуществлено по материалу для манипуляций: словесные игры, игры с предметами, настольно-печатные игры. Основанием для выделения типа может стать и преобладающий вид деятельности, в этом случае говорят о подвижных и спортивных играх, художественных, познавательных, интеллектуальных, организаторских, психологических, трудовых.

В большей или меньшей степени каждая из названных разновидностей игр используется библиотекарями для привлечения читателей, организации свободного времени пользователей, решения просветительских задач. Особое значение имеет пропаганда книги и чтения, а значит, игры, применяемые для этого, можно условно разделить на те, которые служат для рекламы произведений художественной, научно-популярной, деловой литературы или непосредственно побуждают к чтению. В последнем случае чтение становится непременным условием выполнения правил игры. В свою

очередь, игры из второй группы делятся на те, что предусматривают знакомство с текстом перед выполнением заданий или во время игровых действий, а также игры смешанного типа, где обращение к книге осуществляется постоянно или четко не фиксировано по времени.

В играх-рекламах логично обращение к приему «отсроченной отгадки», когда в начале создается проблемная ситуация, все дальнейшие действия направлены на ее решение, а отгадкой становится книга, привлечь внимание к которой планировал организатор. На практике это может быть квест с использованием, к примеру, краеведческих сведений. Так, в Еманжелинской сельской Павленковской библиотеке им. С. И. Чекмарева для младших подростков проводился квест, посвященный книге местного краеведа Б. Ф. Щипачева «Еткульский край». При организации игры ведущий начал с того, что Южный Урал богат кладами, и предложил участникам также заняться поиском сокровищ. Для этого среди многих карт нужно было выбрать только одну. Ее подростки угадывали по географическим названиям и смогли определиться, разобравшись, что все названия относятся к Еткульскому району. Следующий этап предусматривал «взлом шифра»: узнавание топонимов по их русскому переводу. Далее следовали народные подвижные игры, задания на смекалку и т. д. В конце квеста, следуя подсказкам, подростки сумели отыскать в комнате «клад», а ведущий объяснил, что значительная часть сведений, использованных в игре, получена благодаря изысканиям Б. Ф. Щипачева и дал аннотацию издания.

С учащимися 8-х классов мы обратились к деловой игре. Подростки представляли работу рекламного агентства. Участники разделились на три команды. Каждая группа получила издание для рекламы и задание заинтересовать им своих сверстников. Жюри из библиотекарей и педагогов оценивало яркость, содержательность и оригинальность выступлений. Победила та команда, которая выстроила рекламу книги («География Челябинской области») в виде туристического маршрута.

Кстати, воображаемое путешествие – это форма, неоднократно подтвердившая свою эффективность в продвижении краеведческих изданий. По книгам «Еткульский край» и «Еманжелинка и Таянды: энциклопедия в рассказах» мы неоднократно проводили игру «Путешествие по Еткульскому району», а по краеведческим статьям из периодических изданий – «Туристический маршрут “Еманжелинка – Коелга”». Такие игры апеллируют прежде всего к воображению и могут предназначаться как для младших школьников, так и для подростков. Детям 8–10 лет войти в ситуацию поможет имитация движения: ходьба или бег на месте, изображение движущегося транспорта, полет и т. д. – перед подростками ведущий может предстать в роли экскурсовода или предложить им самим провести экскурсию. На занятиях краеведческого клуба «Исток» в воображаемом путешествии от Еманжелинки до Коелги у нас появился такой персонаж, как верстовой столб с указателями: он был говорящим и давал необходимые указания путешественникам.

Воображаемые путешествия просты в организации и в то же время интересны. Вне зависимости от того, проходят они по страницам изданий или опираются на фотоматериал, они стимулируют интерес к родному краю и стремление расширить свои знания о нем и, следовательно, служат поводом для обращения к краеведческой литературе.

Составление вопросов викторин, заданий интеллектуальных игр по конкретным изданиям практикуется, вероятно, во всех библиотеках. В этом случае юные читатели должны познакомиться с книгами, чтобы обеспечить успех своей команде или победу в личном первенстве. По типу викторин в Еманжелинской сельской библиотеке разработаны игры «Сто вопросов о Еманжелинке», «От Парижа до Берлина по карте Челябинской области», «Мой Челябинск», «Урал литературный» и т. д. За одну-две недели до их проведения библиотекари делают обзор необходимых материалов, распространяют рекомендательные списки или готовят тематическую полку. Игры при этом могут строиться просто по принципу «вопрос-ответ» или включать творческие задания. Например, «Сто вопросов о Еманжелинке» предусматривает конкурс на создание эмблемы села, а «Урал литературный» – выразительное чтение стихов.

С детьми 6–7 лет краеведческие книги мы обычно читаем вместе. Во-первых, детям такого возраста еще трудно самостоятельно организовать работу с книгой, во-вторых, сказывается нехватка литературы о крае для малышей. Приходится или адаптировать издания, адресованные более старшим читателям (легенды Южного Урала мы, к примеру, предлагаем в пересказе), или обращаться к художественным произведениям местных авторов: краеведение – дисциплина комплексная, и литература – важная его часть.

Однако и для дошкольников подготовка к игре является дополнительным фактором повышения внимания, интереса. Малыши охотно откликаются на предложение инсценировать отрывок из произведения, отгадать загадки, найти потерянную героем вещь и т. д. Общая методика активизации читательской деятельности детей разработана достаточно подробно. Сложности возникают лишь в том, что мало материалов, направленных на раскрытие особенностей нашего края. Решить эту проблему можно за счет творческих способностей самих библиотекарей. Так, мы готовим для дошкольников раскраски, мозаики, разнообразные задания по истории и культуре нашего края. Обыгрывая старинное название Урала – Каменный пояс, мы, к примеру, предлагаем детям собрать в кармашки на специально подготовленном поясе уральские богатства – карточки с названиями полезных ископаемых, иллюстрации к произведениям местных авторов, описание игр и т. д. Хорошо зарекомендовали себя фетровые, магнитные доски или просто листы плотного картона с прорезями. Такие приспособления позволяют создавать динамические иллюстрации, когда ребенок сам или с помощью взрослого может прикреплять на доску изображения героев сказок, различных предметов, восстанавливая в памяти прочитанное или услышанное. Таким образом мы работали с казачьими сказками В. И. Машковцева, с местными легендами и преданиями.

Игры не обязательно должны быть направлены на организованную аудиторию. Это и способ проведения свободного времени для ребенка, просто зашедшего в библиотеку, и возможность занять детей, посещающих наши клубы, но не задействованных в данный момент. Именно при таких обстоятельствах игра наиболее тесно соединяется с чтением. Читателям-подросткам мы предлагаем несколько коротких игр-викторин с самопроверкой. Они устроены по одному принципу: если среди всех ответов ребенок выбирает правильные варианты и открывает окошки с номерами, то получается какое-либо слово, например, в игре «Вопросы деда Краеведа» - слово «молодец». Для индивидуального пользования эта игра выполнена на бумаге. Существует и компьютерный вариант с большим количеством вопросов, но его мы обычно используем на занятиях с группой детей. Однако и в том и в другом случае игрокам выдаются книги, где можно узнать правильные ответы, или подсказки, как найти нужные сведения на выставке.

Для групп детей из двух-четырёх человек мы можем предложить настольную игру с фишками и кубиком. Игра предусматривает знакомство с городами Челябинской области, их достопримечательностями, историей и т. д. Правила участникам обычно понятны, так как повторяют условия большинства подобных игр: необходимо по очереди бросать кубик и передвигать свои фишки на столько кругов, сколько точек выпало на верхней грани. При попадании фишки на кружок с названием города выполняется одно из заданий и начисляются очки. К Году экологии мы приготвили похожую игру, посвященную природе Южного Урала. Дети охотно участвуют в таких интеллектуальных развлечениях, но стоит отметить, что число ходов не должно быть слишком большим, так как часть времени и в этом случае тратится на поиск ответов в литературе или в библиотечных буклетах.

В качестве настольной игры для самых маленьких оправданно использование дидактического пособия, давно известного в дошкольной педагогике. Это круги или кольца Луллия. Пособие представляет собой два или три круга разного диаметра, соединенных так, чтобы самый большой был нижним, а самый маленький – верхним. Круги разделены на одинаковое количество секторов и могут вращаться. Задача ребенка – найти соответствие между секторами. Наполнение кругов материалом зависит от организатора. В нашем случае это строчки из детских стихов уральских авторов, иллюстрации к ним и фамилии поэтов. Другой вариант: гербы городов, фотографии наиболее узнаваемых мест и названия населенных пунктов. Оба варианта заданий выполняются с опорой на книги, другие правила могут устанавливаться в зависимости от ситуации: выполнение заданий на скорость, то есть соревнование между двумя-тремя детьми, или индивидуальная работа, где учитывается только точность соответствия всех секторов.

Вариантом игрового задания, где обращение к книге не фиксировано по времени, а осуществляется по желанию ребенка, может стать лэпбук. Для большинства детских библиотек эта форма работы уже привычна, но у себя мы начали использовать лэпбуки менее года назад. Можно сделать вывод, что они вызывают интерес у дошкольников и учеников начальных классов. Дети с удовольствием участвуют в их создании. С помощью маленьких читателей мы сделали лэпбук по произведениям уральских детских поэтов. Там есть загадки, иллюстрации, короткие рассказы об авторах, место для рисования, а также «Книжная полка» – сведения о книгах, которые можно взять в библиотеке. Лэпбук, таким образом, является игрой и дидактическим пособием по детской литературе.

В настоящее время важность игр для работы с пользователями детского и подросткового возраста трудно переоценить, так как молодое поколение все больше привлекают не традиционные, а активные и интерактивные формы продвижения книги и чтения. Это актуально и для краеведческой литературы. Знать свой край, понимать его историю и культуру – престижно. Однако именно обращение к книге делает эти знания глубокими и систематическими. И библиотекарю, занимающемуся краеведением, должны использовать максимально разнообразные и действенные средства для популяризации.

Центр культурных инициатив: особенности и многообразие возможностей

Т. В. Лузина,

зав. Центром культурных инициатив МБУ «ЦБС» г. Сатки

Центр культурных инициатив – это многофункциональный отдел Саткинской центральной библиотеки, который успешно совмещает выставочное, музейное и библиотечное направления культурной деятельности. Центр приобрёл имидж городской гостиницы, открытой для всех саткинцев. Это пространство, где можно работать, учиться, общаться с единомышленниками, проводить деловые встречи, посещать выставки и мастер-классы. Отдел вошёл в состав ЦБ в 2015 г., сформировался он на базе МКУ «Музейно-выставочный центр».

В распоряжении Центра – комфортное пространство, оборудованное современной техникой: два выставочных зала, зал виртуального филиала Русского музея, холл, коворкинг зона. За год Центр посещают более 12 тысяч человек. Сотрудники проводят около 700 массовых мероприятий в год, включая экскурсии, мастер-классы, кинолектории и др.

Одна из основных сфер деятельности Центра – выставочная. В течение года в Центре экспонируется примерно 25 выставок по разным направлениям: тематические (современного искусства, декоративно-

прикладного искусства, произведений живописи, скульптуры, исторические, литературные, смешанные), коллекционно-представительные, тематико-дидактические.

Свою работу Центр начал с большой юбилейной выставки известного саткинского художника, члена Союза художников России Александра Геннадьевича Суханова, которую высоко оценили не только в Златоустовском отделении Союза художников, но и отметили в Москве.

К юбилею Победы в Великой Отечественной войне в Центре была организована выставка «Безмолвные свидетели войны». Экспонаты на выставку собирали «всем миром», большинство из них – из личных архивов жителей нашего города, часть предоставили участники отряда «Сатка. Поиск». Все экспонируемые документы и предметы тех трудных военных лет бесценны и уникальны, но еще на выставке были представлены редкие ордена и медали, которых насчитывается всего несколько десятков по всей стране. Очень ценно, что горожане доверили свои реликвии для экспонирования и их смогли увидеть все жители Саткинского района.

Великолепные выставки, достойные столичных музеев, проходят в Центре благодаря местному коллекционеру, библиофилу Игорю Викторовичу Раку. На основе своей коллекции книг и редких предметов Игорь Рак формирует выставки, посвящённые творчеству русских писателей. Уже были организованы три выставки: «Наш Лермонтов», «Басни дедушки Крылова», «Мой Пушкин». Каждая выставка насчитывала более 500 уникальных экспонатов, были представлены редкие издания, а также марки, значки, открытки и много других предметов, и все они, будь то фантик от конфет, настенный ковер или часы-ходики, связаны с творчеством русских классиков.

К 1 сентября в Центре открылась выставка школьных предметов из советского прошлого. Взору посетителей представили не только ожидаемые от подобной выставки предметы (открытки и фотографии, учебники и тетради, похвальные грамоты и аттестаты), но и забытые, а то и вовсе исчезнувшие из обихода: перьевая ручка, чернильница, промокашка, школьная форма и даже старинная парта. Выставка пользовалась большой популярностью, была интересна посетителям всех возрастов. С большим удовольствием дети и взрослые сидели за старинной партой и писали пером.

В преддверии Нового года проходила выставка старинных новогодних игрушек. В течение декабря каждую пятницу в Центре работал офис Деда Мороза, где он встречался с детьми, принимал от них лично заявки на новогодние подарки.

Чтобы сделать экскурсии более понятными и запоминающимися для юных посетителей, сотрудники используют игровые и интерактивные формы. Квесты «поМУЗЕЙ» пользуются особой популярностью.

Часто проходят персональные выставки, на которые приглашают авторов работ, организуя творческие встречи и мастер-классы.

Сотрудники стремятся дополнить выставки интересными элементами. К примеру, на одной из фотовыставок помимо фотографий представили видеоролики автора о родном городе с использованием техники Time Lapse, которые вызвали огромный интерес. Таймлапс (Time-Lapse) представляет собой замедленную кино- или фотосъемку с точным количеством кадров в минуту, которые затем объединяются в один видеоряд. По словам фотографа на создание двухминутного ролика уходит около 7 месяцев и 6-8 тыс. кадров.

В стенах Центра можно познакомиться не только с творчеством местных художников и фотографов. За время своей работы Центр приобрёл популярность и авторитет, поэтому руководство города, решая вопрос о размещении международных выставок, отдает предпочтение Центру культурных инициатив.

В ноябре 2016 г. прошла фотовыставка «Пути святой горы. От Афона до Валаама». **Автор работ – иеромонах Валаамской обители Савватий (Севостьянов), живший и снимавший на Святой Горе около полутора лет. Летом 2017 г. состоялась выставка российского фотографа Андрея Гордасевича и швейцарского социолога Нильса Крауера «Быстрое золото» (Quickgold). За кулисами золотодобычи в Мадре-де-Диос, Перу.** Организаторами выступили Посольство Швейцарии в России, администрация Саткинского района, Фонд «Собрание» и Группа Магnezит.

Сотрудники очень внимательно относятся к каждому посетителю выставок, проводят индивидуальные экскурсии.

Русский музей

Библиотека будущего – это реальное и виртуальное пространство, обеспечивающее беспрепятственный доступ к информации.

Центр культурных инициатив – пересечение реального и виртуального. Реально – это творческие выставки работ местных художников и мастеров, мастер-классы, на которых посетители в режиме онлайн творят свои шедевры. Виртуально – это пространство Русского музея. Центр культурных инициатив стал площадкой для реализации проекта Русского музея «Русский музей: виртуальный филиал» – его открытие состоялось в апреле 2016 года. Структура виртуального филиала Русского музея, включающая мультимедийный кинотеатр и компьютерный класс, позволяет проводить разнообразные мероприятия, рассчитанные как на индивидуальных посетителей, так и на широкую аудиторию взрослых и юных посетителей.

В создаваемые на разных площадках информационно-образовательные центры Русский музей передаёт медиатеку и открывает доступ к методическим и интеллектуальным ресурсам музея. Медиатека насчитывает более 400 медиафайлов о художниках, картинах, музеях, русском искусстве. Ежегодно её фонд пополняется новыми изданиями и компьютерными программами.

Разнообразные мультимедийные ресурсы, входящие в медиатеку информационно-образовательного центра, позволяют жителям Саткинского района ближе познакомиться с крупнейшим собранием национального изобразительного искусства, хранящимся в Русском музее, узнать больше о культуре и истории России, а также совершать увлекательные виртуальные путешествия по дворцам и залам Русского музея.

Посещения виртуального филиала Русского музея бесплатны для всех категорий посетителей.

Используя мультимедийные ресурсы Русского музея, сотрудники Центра создают свои информационно-познавательные продукты. Для детей дошкольного и младшего школьного возраста с успехом стартовал цикл познавательно-игровых мероприятий с практической частью «Добрый людям на загляденье», для взрослой аудитории – цикл бесед «Мастера и шедевры».

Досуговая зона

Центр – это место для самообразования, место для встреч и досуга, возможность познакомиться с культурной жизнью города, погрузиться в мир искусства и культуры.

Жители города по праву считают Центр городской гостиной. Именно здесь проходят презентации книг местных авторов, встречи с художниками и писателями, с интересными людьми нашего города. Под этой гостеприимной крышей проводит свои творческие встречи районное литературное объединение «Истоки».

Ещё одним направлением работы является организация различных музыкальных встреч, на которые приглашаются музыканты города и района. Живая музыка, камерная обстановка, общение музыкантов и зрителей делают эти встречи теплыми и душевными.

В Центре проходят мастер-классы для взрослых и детей. Разнообразие направлений порадует всех любителей искусства и hand-made: живопись, береста, текстильная игрушка, поделки из лент, бумаги и многое другое. Сотрудники центра освоили разные техники и могут профессионально проводить мастер-классы своими силами. Привлекаются также лучшие мастера города и известные люди России.

Фонд «Собрание» и Уральский филиал Государственного центра современного искусства подписали соглашение о создании Постоянной резиденции Уральской индустриальной биеннале современного искусства в городе Сатке. Резиденция будет непрерывно действующим центром художественного производства в регионе. Одной из площадок Резиденции стал Центр культурных инициатив.

В рамках сотрудничества реализуется проект «Каникулы с современным искусством: лаборатория для детей и взрослых». Это серия лекций, презентаций, мероприятий игрового формата для детей и их родителей.

В осенние каникулы школьники под руководством художника Владимира Селезнева не только познакомились с творчеством Анри Матисса, Ван Гога, Пикассо, но и создавали собственную художественную работу. Фонарики из рисовой бумаги в стиле Матисса, Лица-Маски в стиле Пикассо, футболки с собственными рисунками – это далеко не все, что с гордостью уносили домой участники мастер-классов.

В зимние каникулы прошла серия мастер-классов, которые провела талантливая мультипликатор из Екатеринбурга Нина Бисярина. В них приняли участие дети вместе с родителями. Юные саткинские мультипликаторы создали замечательный мультфильм «Со-всем ручные», который радует своей оригинальностью и, в то же время, непосредственностью.

В весенние каникулы прошли мастер-классы по фризлайту, которые провел талантливый фотограф, член союза фотографов России из Екатеринбурга Фёдор Телков. Freezelight в переводе с английского – замороженный свет. Это определенная техника рисования светом при фотосъёмке на длинной выдержке. Юные фотохудожники получили определенные навыки, создавая уникальные кадры и удивительные картины. У всех участников остались яркие воспоминания и волшебные фотографии.

В летние каникулы французская художница Леа Барбанж для юных саткинцев провела мастер-классы «След камня» с использованием природного материала – магнетита. Основная идея мастер-класса в том, что человек может создать уникальные вещи, пользуясь тем, что всегда есть у него под рукой.

Гости и жители города могут приобрести сувениры и оригинальные подарки, которые выставляются в Центре на постоянно действующей ярмарке. Большая часть изделий – работы местных мастеров, изготовлены вручную из экологически чистых материалов.

Сотрудники не ограничиваются стенами Центра, в рамках общегородских праздников проводят мастер-классы, ярмарки, арт-студии в парках и на улицах города. Ни одно районное или общегородское мероприятие не обходится без участия Центра.

Сотрудники ведут творческую работу, типичную для публичной библиотеки. Пока идут споры, что лучше – бумажные или электронные фолианты, – саткинцы читают «живые книги». В Центре с успехом реализуется проект «Живая библиотека».

В основе «Живой библиотеки» лежит идея, что надо дать шанс встретиться тем людям, которые в обычной жизни не имеют возможности поговорить друг с другом. Возможность в неформальной обстановке побеседовать с представителями различных профессий и групп помогает людям избавиться от стереотипов и повысить уровень взаимопонимания в обществе.

«Живые библиотеки» проходят в разных странах, полюбили их и саткинцы. В мае 2017 г. в Центре культурных инициатив такая библиотека состоялась в пятый раз. В качестве живых книг выступали: многодетная мать, человек с ограниченными возможностями здоровья, валеолог, байкер, трофи-рейдер, священнослужитель, участник локальных войн, ликвидатор Чернобыльской аварии, краевед, журналист, фотограф, художник, психолог, нарколог, ветеринар, эколог, ювелир, педагог, представители городской администрации, представители депутатского корпуса, глава города.

«Живая библиотека» работает так же, как и обычная: «читатели» приходят, заполняют библиотечную карточку, выбирают «книгу» и читают ее в течение 20 минут. После чего возвращают «книгу» в библиотеку и, если захотят, берут другую. Отличие лишь в том, что книги «Живой библиотеки» – это живые люди, а «чтение» – это разговор, возможность задать вопрос в личной беседе.

В центре организован клуб «Марья-искусница», который с удовольствием посещают рукодельницы. Женщины разных возрастов вместе проводят досуг за любимым делом.

Традицией стало в ноябре, в преддверии дня рождения Центральной библиотеки, проводить благотворительный аукцион. Друзья Центра безвозмездно предоставляют лоты: произведения искусства местных авторов, книги, раритетные предметы. Аукцион проводится с целью поддержать тяжелобольных детей, привлечь внимание жителей района к творчеству саткинских художников и писателей, а также немного помочь самим себе в плане материально-технического развития.

Центр предоставляет свои красивые, комфортные залы для проведения мероприятий.

Молодежь города, при поддержке Управления культуры и Управления молодежи, провела большой конкурс на знание русского языка во Всемирный день грамотности. Союз молодежи Комбината Магnezит на базе Центра организуют обучающие семинары, встречи, мастер-классы. Совет ветеранов Комбината Магnezит проводит конкурс кроссвордов среди цехов, диктанты, интеллектуальные игры.

Совет ветеранов работников культуры Саткинского района все свои встречи, и рабочие, и праздничные, организует в стенах Центра. Они не только посетители Центра, но и активные помощники.

Центр культурных инициатив активно сотрудничает со всеми учреждениями образования, культуры, социальной сферы. Это место для самообразования, для встреч и проведения досуга. Здесь предоставлена возможность познакомиться с культурной жизнью города, погрузиться в мир искусства и культуры. Он всегда открыт для новых идей и творческих экспериментов.

Киностудия под названием «Библиотека» снимает...

Н. А. Юханова,

*директор МБУК «ЦБС №2» Губкинского городского округа,
Белгородская область*

Прочитав название, кто-то, возможно, улыбнется и недоверчиво спросит: «А разве такая существует?» Я отвечу «да». И назову ее адрес. Это – центральная районная библиотека МБУК «Централизованная библиотечная система № 2» Губкинского городского округа, что находится на поселке Троицкий, Белгородской области. Ученые уже доказали, что основа современной библиотечной деятельности – творческая, многофункциональная, границы ее расширились настолько, что ничего невозможного не существует. И Библионочь проведем, и кукольный спектакль поставим, встречу с интересным человеком организуем. Да мало ли что! Даже фильм можем снять. Не верите?! И напрасно!

Хотя, честно признаюсь, что каких-то пару-тройку лет назад я бы и сама не поверила в эту «заоблачную», кинематографическую задумку. Но нам с коллегами всегда интересно искать новое, оригинальное, нетрадиционное, поэтому и выбираем мы непроторенные дорожки. Главное, что рядом трудятся влюбленные в свое дело люди, значит вместе мы преодолеем любые преграды. Стоит только захотеть!

Вместо пролога

Творчество писателей-земляков всегда радует. С новым поступлением литературы мое внимание привлекла книга «Руки матери», автор которой – Владислав Мефодьевич Шаповалов, участник Великой Отечественной войны, человек удивительной судьбы. На обложке узнала знакомый памятник, что установлен на улице Заводской нашего посёлка. Прочитав несколько строчек, я уже не могла оторваться от книги, основанной на реальных событиях и рассказывающей о трагической судьбе главной героини – Натальи Константиновны Травкиной, горькие воспоминания которой глубоко тронули писателя. Со слов этой мужественной женщины и записана правда ее жизни, о чём и говорит сам автор: «Я ничего не изменил в её рассказе. Да и какой смысл! Никакое художественное воображение не способно представить себе то, что преподносит нам реальная жизнь».

Военное лихолетье – страшные годы в истории и нашей малой Родины. Ранним утром 4 июля 1942 г. фашисты ворвались в маленький хуторок Калиновка (сегодня это – территория Губкинского района), расстреляли 13 мирных жителей, среди которых – семеро детей, четверо из них – братья и сестра Травкины. Так, в один миг, Наталья потеряла самых родных и дорогих ее сердцу людей – маму и своих детей. Старшему Ване было 12 лет, Боре – 10 лет, Рае – 4 года, а младшему Женечке – всего шесть месяцев. Он-то и «спас» маму от гибели: его Наталья держала на руках. Пуля, пробив ее руку, прострелила его маленькое тельце. И умер он, не успев даже вскрикнуть.

Наталья выжила, несмотря на то, что сама получила 12 огнестрельных ран. Спрятала и выхаживала ее хуторянка Мария Фоминична Черных. Когда раны зажили, женщина ушла на фронт. Через газету «Курская правда» обратилась с призывом бить фашистскую нечисть, чтоб быстрее очистить от нее родную землю. Под Ригой встретила Наталья своего мужа Иосифа, тоже солдата. На вопросы «как же дети, с кем ты их оставила?» не могла сразу поведать о постигшем их горе, щадила сердце воина, а потому больше молчала.

После войны родилась у них дочь Верочка. В дальнейшем Вера Иосифовна окончила Курский медицинский институт. Замуж вышла тоже за врача – Анатолия Григорьевича Степанова. В их семье родилась Леночка, которая, продолжив семейную традицию, выбрала себе профессию врача. А вскоре на свет появился и правнук Натальи Константиновны Травкиной – Андрейка. Жизнь продолжается...

Подготовка к съемкам

Вот такая история, каких много, но как «берет» за душу. Возникло огромное желание – познакомить с этим произведением наших читателей. Вначале «родился» буктрейлер, который создала, а правильное сказать – выстрадала Анастасия Севрюкова, заведующая сектором технического обеспечения. Дальше – больше, «замахнулись» на кино. А задуманное требует своего воплощения. Вот здесь и начался подготовительный этап, который, как правило, остается за кадром, но от него во многом зависит и успех, и результат предприятия.

Подготовка к съемкам требовала от нас не просто масштабного труда, но и психофизических усилий. Первоначально, как и следует, был написан сценарий. К делу подходили с большой ответственностью, поэтому написанный материал отправили на «утверждение» главным цензорам – автору В. М. Шаповалову и дочери главной героини книги «Руки матери» В. И. Степановой. Ответ получили положительный, что, конечно же, вдохновило нас на дальнейшие действия.

Приступили к поискам дома семьи Травкиных. Нашли старинный, дубовый дом, построенный в 1894 г., и погребок в нем есть, и лесок рядом. Жительница с. Теплый Колодезь Антонина Бакарасс, одобрив нашу «киношную» идею, отдала в наше распоряжение свое подворье, где для «натурных» съёмок мы высадили помидоры, капусту, фасоль, тыкву и даже дыни.

Семена взошли. Но вот беда: после сильного града на огороде уцелела лишь одна фасоль, всё остальное было смыто дождем. К тому же, с других участков нанесло много битого стекла и мусора, так что рассаду помидор, которой с нами поделилась замечательная жительница с. Тёплый Колодезь Надежда Ивановна Дорохова, пришлось пересаживать вторично. Огород был убран с особым усердием: предстояли съёмки детворы босиком. Для внутренних съёмок нужен был еще один дом. Его-то любезно и

предоставил нам житель посёлка Троицкий В. Ф. Черных. Сообща, своими силами, мы сделали в доме косметический ремонт, покрасили окна и побелили стены. Потом «поработали» над обстановкой, стараясь максимально воссоздать атмосферу тех далеких лет. Подготовили и погреб: забили торчащие гвозди, обмели паутину, вынесли хлам.

А снимать-то нам, увы, и нечем. Нужно понимать, что специальной аппаратуры для съёмок у нас не было. Да и откуда она в библиотеке? За помощью обратились к депутату Государственной Думы по Белгородской области Андрею Владимировичу Скочу, в его гуманитарный фонд «Поколение», с просьбой оказать нам благотворительную помощь в покупке новой видеокамеры. И нам не отказали! Необходимое оборудование получили вовремя.

Для картины понадобились военная техника и мастерская. За этим мы отправились в село Архангельское Старооскольского района в мастерскую братьев Михаила и Александра Шептаевых, которые реставрируют технику времен Великой Отечественной войны, приобретая ее за собственные деньги. Любопытный факт: восстановленная Шептаевыми техника находится во многих музеях страны: в Москве, Санкт-Петербурге, Прохоровке, Воронеже, Орле. В свое время для фильма «Ладога», режиссёра А. Велединского, у братьев «одолжили» их зенитную установку М-4, а нам вот теперь была позаимствована требующаяся новенькая полуторка и полевая кухня.

Губкинским краеведческим музеем, руководителем БРОО «Поиск» г. Ст. Оскол И. И. Андреевым для съёмок предоставлены помещение и костюмы для наших героев.

Об актёрах и артистизме

Если сравнивать две сферы деятельности – актерскую и библиотечную, – то в них, как бы это ни показалось кому-то странным, много общего. Говорю это не для красного словца. Поговорка «и швец, и жнец, и на дуде игрец» – про нас, библиотекарей, поскольку современный библиотечный специалист – к тому же и артист. И в этом, думаю, нет никаких сомнений.

Главные образы Натальи и Иосифа Травкиных, на мой взгляд, прекрасно воплотили Елена Дубровина, заведующая юношеским сектором центральной районной библиотеки, и Найдёнов Юрий, аккомпаниатор МБУК «ЦКР пос. Троицкий». Они не обучены актерскому мастерству, роли у них немногословные, но внутренне эмоциональные. В актёрской среде чрезвычайно важно уметь молчать в кадре. Что это значит? Взглядом, жестом, движением уметь выразить эмпатию (от греч. *empathieia* сопереживание), то есть показать свою готовность к сочувствию и пониманию другому человеку. Лена и Юра достойно справились с этой задачей.

Детей Натальи Травкиной, безжалостно расстрелянных немцами, сыграли: ученики Троицкой средней школы Коля Щербак и

Володя Жоров; четырехлетнюю Раюшу – Ульяна Севрюкова, воспитанница детского сада «Снежинка», а Женечку, самого маленького сыночка – Хасанов Тимур, на момент съемок ему было 6 месяцев. Следует добавить, что никто из ребят не жаловался на «неудобства», хотя съемки проходили летом, время выдалось жаркое, и приходилось переснимать неудавшиеся дубли. Юные артисты не хныкали, понимая всю серьезность ситуации. Без «лишних» дублей сняли трогательное прощание с отцом, момент, когда Иосифа провожают на войну, тот день, когда он в последний раз видит и обнимает своих детей. Выдержали даже самую сложную в психологическом плане сцену – расстрел семьи Травкиной. Здесь, признаемся, пришлось долго репетировать, объяснять весь трагизм сцены. Чувствовалась зажатость. Да еще маленькая Ульяна при первых выстрелах очень испугалась. Пришлось прекратить съёмку, чтобы успокоить ребёнка. Нелегко было нам всем. Но, глядя на своих младших помощников, мы удивлялись, сколько у них терпения, выдержки. Если они – такие молодцы, значит, всё получится.

В фильме много военных. «Своих» сыграли Д. Королёв, Ю. Труфанов, А. Панфёров, И. И. Андреев, члены клуба БРОО ИПО «Поиск» г. Старый Оскол, В. В. Сергеев и Р. Дубровин, члены клуба БРОО ИПК «Третье Ратное Поле России» г. Губкин. Немцев – В. Лубенец и А. Комов, члены поискового клуба «Патриот» г. Строитель. Молодые люди ни разу не подвели нас. Терпеливо преодолевая в военной форме 38-градусную жару, они добросовестно выполняли все наши указания.

В самый важный момент к нам на помощь пришли читатели. Так, начальника мастерских по ремонту танков, куда устроили кладовщицей Наталью, сыграл П. И. Коняев, председатель Совета ветеранов Троицкой территориальной администрации, друг нашей библиотеки. Роль медсестры, что выхаживала Наталью Травкину, мы предложили О. В. Агафоновой. Оксана Владимировна – активный участник библиотечных мероприятий, пишет стихи, поёт, танцует. Разносторонняя личность. Наше предложение приняла с радостью, за что мы ей очень благодарны. А Марию Фоминичну Черных, выходящую после 12 тяжелых ранений Наталью Травкину, сыграла наша коллега – Наталья Николаевна Дорошева, заведующая отделом комплектования и обработки, отзывчивый и ответственный человек.

Следует отметить, что при распределении ролей мы учитывали индивидуальные черты личности. Роль Марфы, например, по праву «досталась» Марине Седых, жительнице пос. Троицкий. Марина и в жизни такая же весёлая, добрая и сердечная, как и ее героиня.

Безусловно, невозможно «разложить» по полочкам весь творческий процесс работы над фильмом. Да и стоит ли? Пусть это останется за кадром. Главное, наверное, другое: смогли, получилось, сделали. И здесь впору спросить «почему?» Можно ответить так: особенность нашей профессии в том и состоит, что содержит она в себе координаты истины, любви, добра и красоты. Серафим Саровский говорил:

«Спасись сам, и вокруг тебя спасутся многие». Я лишь добавлю, что от малого ручейка получаются большие реки. И результат – налицо!

В фильме снимались многие наши коллеги-библиотекари, поэтому мне представляется уместным сказать несколько слов о творческих способностях библиотечных специалистов. Совершенно очевидно, что артистическое начало выступает важнейшей качественной характеристикой библиотекаря. Культурно-досуговая деятельность современных библиотек направлена на организацию культурного досуга населения. И заниматься этой работой должен библиотекарь – личность коммуникативная, с хорошо развитым воображением, художественным вкусом, открытая для импровизации, владеющая сценическим мастерством и библиотечной режиссурой. Время доказывает, что этому нужно учиться и учить!

Вы спросите «Ну, а как же книга? Выполнили ли вы свою прямую библиотечную функцию?». Могу вас твердо заверить – выполнили. Отчет о ходе реализации проекта мы выкладываем в группе «Любительский фильм “Руки матери”» <https://ok.ru/rukimateri> в социальной сети Одноклассники. Там же, по просьбе участников группы, разместили электронную версию книги. На данный момент группа насчитывает более 500 участников. Читателями книги стали также те, кто напрямую или косвенно имел отношение к съемкам фильма.

Ура! Снято!

Итак, фильм снят.

2 февраля 2017 года, в День освобождения Территории Губкинского района от немецко-фашистских захватчиков в 1942 году, прошла премьера фильма, на которой присутствовали глава администрации Губкинского городского округа Анатолий Алексеевич Кретов; председатель Совета депутатов Губкинского городского округа Андрей Петрович Гаевой; участник Великой Отечественной войны, почетный гражданин Белгородской области, писатель, член Союза писателей России, главный редактор журнала «Звонница» Владислав Мефодьевич Шаповалов; заместитель председателя Совета ветеранов города Белгорода Анатолий Григорьевич Колесников; дочь Натальи Травкиной, главной героини книги Владислава Шаповалова «Руки матери» – Вера Иосифовна Степанова с семьей; члены семьи Марии Черных, которая выходила тяжелораненную Наталью Травкину, а также должностные лица администрации Губкинского городского округа, сотрудники Белгородской государственной универсальной научной библиотеки, жители поселка Троицкий, представители средств массовой информации.

Успех был колоссальный. В зале на 300 мест яблоку негде было упасть. Во время просмотра фильма были слышны всхлипывания женщин и застенчивое покашливание мужчин. И как только закончились титры, зал взорвался овациями. В течение 5 минут зрители аплодировали стоя. А когда предоставили слово главе администрации Губкинского городского

округа Анатолию Алексеевичу Кретову, он подошел к микрофону, помолчал, а потом сказал: «После просмотра этого фильма хочется помолчать». И мы поняли, что у нас все получилось. Автор книги «Руки матери» Владислав Мефодьевич Шаповалов и дочь Наталья Травкиной Степанова Вера Иосифовна высоко оценили наш труд.

Выложили фильм в YouTube, в группе «Любительский фильм «Руки матери» в социальной сети «Одноклассники», а дальше пошли рассылки по друзьям. В итоге, насколько смогли отследить, – более 40 тысяч просмотров. Считаем, что это хороший показатель. Также фильм был показан по МАУ «Губкинский телерадиокомитет» и ОАУ «ТРК «Мир Белогорья».

Успех фильма – заслуга многих людей, встретившихся на нашем пути и пожелавших нам помочь. Мелочей не было. Любую помощь творческая группа принимала охотно и с благодарностью: ведь мы в ней так нуждались.

Конечно, говорить о том, что фильм без недостатков, не можем. Но мы ведь любители, у нас не было никаких технических средств, кроме камеры. Но было огромное желание сделать фильм-ПАМЯТЬ.

Мы получаем очень много отзывов, от которых тепло на сердце и хочется творить:

– Надежда))))))) «Потрясающий фильм! Великолепная работа! Очень понравилась Елена Дубровина в роли Натальи. Спасибо создателям фильма и актерам за создание столь реалистичной картины первых дней войны... Низкий поклон и вечная память павшим... Этот фильм нужно смотреть со своими детьми... пусть следующие поколения знают, что жить в мирное время - это ПРЕКРАСНО... признательность Анастасии Севрюковой»;

– Светлана Тарасова «Огромная БЛАГОДАРНОСТЬ и низкий ПОКЛОН участникам проекта!!!! Очень ЗДОРОВО, что все мы получили уникальную возможность - перенестись в годы военного лихолетья и с героями-односельчанами сопережить те трагические события, и вместе с тем еще раз задуматься, какова цена мирного неба, солнечного утра, спокойной жизни!!! Фильм НАСТОЯЩИЙ, РЕАЛИСТИЧНЫЙ, ПРОНИКНОВЕННЫЙ!!! И, если сегодня выходят такие фильмы, значит жива память в народе, значит не зря лилась кровь, гибли люди!!! СПАСИБО!!!»

– Лилия Шокова «Какими примитивными, мелочными, а порой даже смешными становятся наши сегодняшние трудности и неприятности по сравнению с тем, какое горе и боль несет людям война. Не важно, что фильм - любительский, важно помнить что сделали для нас участники той страшной войны, важно не забывать о подвиге, который они совершили ради будущего поколения, низкий им поклон... наше поколение пред ними в долгу... Отдельное спасибо всем участникам фильма!» и т. д.

Мы решили продолжить работать в этом направлении. Нас поддержали, и в конце 2016 г. был получен Сертификат на 150 тысяч рублей

от компании «Металлоинвест» для реализации проекта «Библиотечная кинолаборатория «ПРОкино» в номинации «Музейное и библиотечное дело» в рамках социально-ориентированной программы «Сделаем мир ярче!», цель которого повышение эффективности продвижения литературы в детской, юношеской и молодёжной среде новационными методами в формате кино. В проекте будут выполнены важные для библиотеки задачи: продвижение книги и чтения, организация культурного досуга и профориентация детей и молодежи, которые захотят работать в библиотеках, в которых можно ТВОРИТЬ КИНО или стать специалистами, которые знают, как это КИНО ДЕЛАТЬ!

Но это уже другая история...

ПАВЛЕНКОВСКИЕ БИБЛИОТЕКИ НА УКРАИНЕ: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ

Основание павленковских библиотек в Украине в начале XX в.: историческое начало и особенности развития

В. Ю. Соколов,

*главный библиотекарь Национальной библиотеки
Украины имени Ярослава Мудрого, кандидат ист. наук*

Развитие библиотек и библиотечного дела невозможно прогнозировать без глубокого всестороннего изучения их исторического формирования, особенно без исследования специфики становления и эволюции различных типов и видов библиотек. В частности, всестороннего изучения требует опыт так называемых «павленковских библиотек». К сожалению, их деятельность в Украине ещё не стала отдельным предметом исследований отечественных специалистов. Единичные сведения о деятельности павленковских библиотек в Украине находим в статьях, посвященных развитию народных библиотек или истории библиотек в отдельных регионах (работы А. Айвазян, А. Завальнюка, Н. Знищенко, Т. Кароевой, Л. Соляник и др.). Проведение указанных исследований осложняется отсутствием общих статистических данных о работе павленковских библиотек в Украине. Анализ и выводы представленной работы опираются преимущественно на выборочные учётно-информационные материалы.

Целью статьи является изучение особенностей формирования и развития павленковских библиотек на территории Украины в начале XX века; характеристика их книжного фонда, состава читателей; раскрытие специфики их деятельности и функционирования; их места и роли в распространении просвещения и культуры.

Павленковские библиотеки – это бесплатные общественные учреждения, получившие своё название в честь выдающегося русского издателя и просветителя Флорентия Федоровича Павленкова (1839–1900). Они призваны были решать общедемократические, просветительские задачи, знакомить читателей с лучшими образцами художественной, научно-популярной и публицистической литературы. Эти библиотеки относились к категории народных библиотек и действовали, в основном, в селах и небольших городах Российской империи в период 1900–1917 гг. на средства, оставленные по завещанию издателя и благодаря финансовой, организационной поддержке соучредителей (земств, культурно-образовательных и просветительских комитетов, обществ, товариществ, крестьянских общин, других учреждений и организаций) или частных лиц. Как правило, такие библиотеки назывались «Библиотека-читальня им. Ф. Ф. Павленкова». К сожалению, после революционных событий и Гражданской войны 1917–1922 гг. имя Ф. Павленкова на долгие годы было забыто, а библиотеки, названные в его честь, – реорганизованы или уничтожены. Определённое возрождение этих учреждений началось только в середине 1990-х гг., хотя отдельные попытки привлечь внимание общественности к библиотекам Ф. Павленкова, существовали и раньше.

Открытие павленковских библиотек стало частью общего процесса просвещения и демократизации общества в Российской империи в начале XX в., а также общего поступательного развития библиотечного дела, в частности роста сети народных библиотек.

Для уездных земских управ, которые решили открыть в своих уездах павленковские библиотеки, распорядители завещания высылали специально созданный «Каталог книг для бесплатных народных библиотек, учреждаемых на средства, завещанные покойным книгоиздателем Ф. Ф. Павленковым» (СПб., 1901). По данному каталогу, который включал издания биографической серии Ф. Павленкова «Жизнь замечательных людей», книги из иллюстрированной «Пушкинской библиотеки», популярные издания по истории, астрономии, естествознанию, географии, сельскому хозяйству, юриспруденции, медицине, гигиене и пр., предлагалось заказывать книги на сумму до 150 руб.

В 1906 г. права народных библиотек относительно комплектования своих фондов были уравнены с правами публичных библиотек, что значительно расширило возможности формирования их книжных собраний.

В начале XX в. в Украине действовало более четырёх тысяч народных библиотек (их совокупный фонд насчитывал примерно 2500000 книг), большинство из которых были основаны земствами. С каждым годом их количество неуклонно росло. Так, в 1910 г. только земских библиотек в Украине насчитывалось: на Волыни – 999, в Харьковской губернии – 789, Полтавской – 767, Екатеринославской – 578, Таврической – 327, Черниговской – 298, в Киевской – 88, на Подолье – 49.

А всего в Украине тогда действовало 4094 земские библиотеки. Официальная статистика (и дореволюционная, и послереволюционная), как правило, занижала число народных библиотек. По данным Министерства народного образования, в начале 1916 г. в России было 17454 народных библиотек, в частности: в Харьковском учебном округе – 3654, в Киевском – 1798, Одесском – 1245.

Поскольку губернские и уездные земства наиболее организованно осуществляли формирование сети народных бесплатных и общедоступных библиотек, один из исполнителей завещания Ф. Павленкова Валентин Иванович Яковенко (1859–1915) в своих письмах просил общественные земские управы: «... 1) указать несколько бедных селений, где, по мнению управы, сильнее всего ощущается потребность в общественной народной библиотеке; 2) принять на себя заботы по устройству библиотек; 3) вынести на обсуждение очередного земского собрания предложение об ассигновании на каждые пожертвованные Ф. Ф. Павленковым 50 руб. ещё, по крайней мере, такой же суммы с тем, чтоб средства, на которые будет открыта библиотека, составили бы не менее 100 руб.; 4) в случае открытия этих библиотек присвоить им наименование «Библиотека Ф. Ф. Павленкова». Большинство земств положительно откликнулось на письма В. Яковенко и согласилось с условиями завещания.

В целом, отношение населения к павленковским библиотекам, которые хоть в незначительной мере, но удовлетворяли потребности жителей сёл и небольших городов в книге, было положительным, что подтверждалось постепенным увеличением их количества и значения среди народных библиотек. Уже в начале 1905 г., к примеру, только в трёх юго-западных губерниях действовало 55 павленковских библиотек, а именно: в Киевской губернии – 25, в Подольской – 24, в Волынской – 6. Через год в указанных губерниях действовало уже 87 павленковских библиотек (в Киевской – 35, в Подольской – 33, в Волынской – 19). В течение 1901–1911 гг. в 53 российских губерниях было открыто чуть больше двух тысяч (2023) бесплатных павленковских библиотек, большинство из которых было основано с помощью уездных земств (1547), культурно-просветительских обществ (Общества грамотности, Общества содействия народному образованию и др.) (320), комитетов попечительства о народной трезвости (КПНТ) (55). О динамике основания павленковских библиотек в России свидетельствуют такие цифры: в 1900 г. было открыто четыре библиотеки, в 1901 – 24, в 1902 – 230, в 1904 – 313, в 1905 – 215, в 1906 – 338, в 1907 – 242, в 1908 – 178, в 1909 – 112.

Значительное количество павленковских библиотек в Украине было основано благодаря финансовой помощи и организационной деятельности Киевского общества грамотности (КОГ). Так, по исследованиям Н. Знищенка и Л. Соляник, в 1907 г. в вышеупомянутых трёх губерниях (Киевской, Подольской, Волынской) действовало 168 павленковских библиотек, которые были основаны благодаря финансовой и

организационной помощи КОГ. Однако есть сведения, что в начале 1908 г., когда власти запретили деятельность КОГ, было закрыто 267 павленковских библиотек, соучредителем которых было указанное Общество.

По данным В. Волощенко, рост количества павленковских библиотек, основанных КОГ, имело, приблизительно, следующую динамику: в 1901 г. было открыто 10 библиотек, в 1902 – 17, в 1903 – 18, в 1906 – 80. С 80 павленковских библиотек, основанных КОГ в 1906 г., в Волынской губернии была организована 61 библиотека, в Киевской – 16, в Подольской – 3. Общая смета этих библиотек составила 8282 руб. 60 коп., из которых 4000 руб. поступило от поверенных Ф. Павленкова, а остальные средства – от КОГ, КПНТ, волостных правлений, сельских общин, других организаций и частных лиц. Всего в конце 1906 г. в трёх указанных губерниях действовало 167 павленковских библиотек: в Киевской – 51 библиотека, Подольской – 36, Волынской – 80.

Кроме КОГ в Киевской, Волынской, Подольской и других губерниях на территории Украины, соучредителями павленковских библиотек, как было сказано выше, были земства, различные комитеты, общества, товарищества, сельские общины и др. На их открытие жертвовала деньги даже церковь. Известно, что в 1905 г. в с. Новые Воробьи Малинской волости Радомышльского уезда Киевской губернии начала работать бесплатная народная библиотека им. Ф. Павленкова. В том же году павленковскую библиотеку открыли при двухклассном сельском училище в городе Базар, что в 40 км от станции Малин Киевской губернии. Такая же библиотека была основана и в посёлке Лугины Житомирской области. На Восточном Подолье было открыто три павленковские библиотеки: в с. Новоконстантинов Литинского уезда (1903), в с. Пяткивци Гайсинского уезда, в с. Лозовая Могилёвского уезда. Лишь в 1912 г. на Подолье было открыто 14 новых народных библиотек, в том числе библиотеки-читальни им. Ф. Павленкова. Благодаря исследованиям А. Завальнюка и А. Комарницкого мы узнали о существовании павленковских библиотек в местечке Чёрный Остров (1912) и в с. Малинчи Проскуровского уезда Подольской губернии. Известно, что КОГ договорилось с Подольским земским собранием об открытии в помещениях народных училищ 154 павленковских библиотек в каждом уезде Подольской губернии. На организацию первых 50 бесплатных сельских павленковских библиотек Подольский губернский комитет по делам земского хозяйства ассигновал 7700 руб. Однако планам не суждено было осуществиться, поскольку в начале 1908 г. деятельность КОГ была запрещена. Также известно, что в 1911 г. в Полтавской губернии действовало 44 павленковские библиотеки, в Черниговской – 28. Общее количество основанных павленковских библиотек было несколько больше, поскольку определенная их часть, после непродолжительного срока работы, по распоряжению властей или по другим причинам прекратила свою деятельность.

В целом, на открытие одной павленковской библиотеки затрачивалось от 106 до 155 руб. К 50 руб., которые поступали в виде книг по завещанию книгоиздателя, КОГ в большинстве случаев добавляло по 25–30 руб. Остальную сумму денег составляли пожертвования частных лиц (учителей, землевладельцев, врачей, священников, писателей, агрономов и др.), земств, сельских обществ, КПНТ и других учреждений. Работу по организации открытия народных библиотек, в том числе павленковских, и осуществление контроля их деятельности в КОГ осуществляла специальная библиотечная комиссия, которую возглавлял определенное время Л. Личков (с 1915 г. – директор Киевской городской публичной библиотеки).

По проанализированным данным установлено, что почти половину фондов павленковских библиотек на территории Украины составляла художественная литература (беллетристика – 40–60%). Примерно 15% – историческая и биографическая; 15% – естественно-научная; 6–10% – религиозная и духовно-нравственная литература; 3–5% – книги по медицине, гигиене и сельскому хозяйству; 1–2% – книги по математике, юридическим наукам и справочные издания. Пополнение книжных фондов в большинстве павленковских библиотек происходило один раз в 2–3 года (хотя некоторые библиотеки, особенно те, которые присылали ежегодные отчеты о своей деятельности, пополняли их ежегодно). В целом, в книжных фондах павленковских библиотек была представлена литература по широкому кругу наук, что позволяло читателям, в соответствии с уровнем их образования и подготовки, брать книги из разных областей знаний. В разделе беллетристики павленковские библиотеки пополнялись произведениями прогрессивных писателей, таких как А. Пушкин, Л. Толстой, И. Тургенев, М. Горький, В. Гаршин, А. Герцен, Л. Андреев, В. Короленко, В. Вересаев и др. Немало поступало русских народных сказок. Зарубежная классика была представлена произведениями В. Гюго, Ж. Санд, Э.-Л. Войнич, Э. Золя, Г. Джованьоли и др. Фонды павленковских библиотек активно пополнялись книгами по исторической тематике, среди которых были: «Очерки русской истории XIII века», «История французской революции 1848 года» и др.; павленковскими сериями: «Древняя Греция», «Древний Рим», «Культурно-историческая библиотека» и пр. Они тщательно комплектовались иллюстрированными популярными брошюрами по географии и естествознанию, такими как «Новая Земля», «Подземное царство», «Предсказание погоды» и др. В фондах павленковских библиотек были также издания, пропагандирующие учение Ч. Дарвина, К. Маркса; труды по истории революционных и политических движений; книги по экономике, выращиванию сельскохозяйственных культур; брошюры по вопросам охраны здоровья, профилактики заболеваний, педагогики и др. Во всех библиотеках, которые исследовались,

обязательно были и издания знаменитой павленковской биографической серии «Жизнь замечательных людей» с очерками о жизни и деятельности многих выдающихся деятелей.

По данным отчётов павленковских библиотек, в 1903 г. количество абонентов в библиотеках колебалось от нескольких десятков до тысячи. Например, в павленковской библиотеке г. Смела Киевской губернии было 976 абонентов, в с. Ванява Киевской губернии – 586, в г. Новокозюки Подольской губернии – 203, в с. Борщев Киевской губернии – 185, в с. Шаргородское Подольской губернии – 34 абонента. Разным было и число посещений от 260 до 5298 в год (в среднем примерно 1800), а ежедневно в библиотеку заходило от 10 до 50 читателей. Например, библиотека им. Ф. Ф. Павленкова при чайной-читальне с. Коцеба Подольской губернии выдавала в среднем пять книг в день, а в чайной-читальне с. Тарасовка Киевской губернии – примерно 100 книг зимой и 70 – летом.

Книгами данных библиотек пользовались не только жители населенного пункта, где находилась библиотека, но и жители соседних сёл. Часто читатели приходили из деревень, которые находились в 20 верстах от библиотеки. Наибольшее количество посещений приходилось на период, свободный от сельскохозяйственных работ (с поздней осени до ранней весны). В некоторых библиотеках библиотекари часто практиковали чтение книг вслух. Число абонентов павленковских библиотек из года в год росло и достигало в среднем 200–300 человек на библиотеку (в действительности же количество читателей было больше, поскольку книги для чтения, как правило, передавались родственникам и знакомым).

Объёмы книжных фондов павленковских библиотек также колебались и были различными. В самой большой из таких библиотек в г. Смела фонд составлял 1137 тт., из которых 408 тт. поступило от КОГ, 459 тт. было приобретено на пожертвования, 120 тт. передано из воскресной школы, 150 тт. предоставлено путем дарения. Довольно часто библиотекари павленковских библиотек жаловались на перебои с комплектованием и недостаточное количество книг в их фондах.

Примерно половину требований читателей павленковских библиотек составляла художественная литература (беллетристика). Поскольку дети и подростки преобладали среди других групп читателей, повышенным спросом пользовались приключенческая литература и сказки (например, почти половина книг, которые были выданы читателям в библиотеке с. Коцеба Подольской губернии, приходилась на сказки). Читательские требования взрослых посетителей павленковских библиотек касались преимущественно духовно-нравственной литературы, произведений по географии, истории, сельскому хозяйству. Относительно мало читали юридическую и медицинскую литературу.

Павленковские библиотеки, как и большинство других народных библиотек, отличались высоким показателем обращаемости книг (приблизительно 3–5, а у некоторых и больше), в связи с чем издания быстро становились непригодными для использования (в среднем за год таких книг насчитывалось в каждой библиотеке более 50). Кроме того, немало книг терялось. Например, в библиотеке м. Смела, после переезда из помещения училища в новое помещение городского народного дома, было обнаружено 212 потерянных книг. В среднем за год в павленковских библиотеках терялось от 20 до 60 книг. Были также случаи, когда книги от читателей возвращали с помощью полиции. В частности, таким образом поступили в библиотеке с. Щитки Подольской губернии. Как отмечалось в отчёте КОГ за 1904 г., «... учителя, заваленные своим собственным делом и ничего не получающие за заведывание библиотеками, не в состоянии следить ещё и за своевременным возвращением книг».

В большинстве случаев павленковские библиотеки работали три дня в неделю, в вечернее время, хотя некоторые из них принимали посетителей ежедневно. Заведовали ими преимущественно учителя и священники, которые составляли примерно 70–80% от всех работающих библиотекарей. Иногда библиотекарями назначались грамотные местные жители. Среди читателей преобладали дети до 12 лет – учащиеся начальных школ и училищ, а также подростки, которые недавно закончили начальную школу. Взрослые читатели составляли примерно 25–40% от общего количества абонентов. Большинство из них были крестьянами (40%) и рабочими (20%). Более двух третей абонентов павленковских библиотек были мужчины. Определенную небольшую часть читателей составляли нижние военные чины, которые научились грамоте в армии. Были читатели и из высших сословий. В частности, заведующий павленковской библиотекой в с. Поповке отмечал, что вокруг села проживало много мелкопоместных дворян, не имевших возможности собирать книги для собственных библиотек, и поэтому они активно пользовались библиотечными услугами указанной библиотеки.

Павленковские библиотеки активно сотрудничали с различными культурно-просветительскими общественными организациями. Поскольку деятельность библиотек-читален им. Ф. Павленкова часто напоминала работу указанных организаций, руководители подольского товарищества «Просвита» в период 1905–1907 гг. и несколько позже, использовали формы и средства работы павленковских библиотек в своей деятельности, особенно в сельской местности, в частности в с. Боршковцы, с. Высший Ольчедаев и в других местечках и сёлах.

Основными направлениями совместной работы павленковских библиотек и учреждений (в частности, библиотек) товарищества «Просвита» были: повышение уровня грамотности крестьян; распространение книг; индивидуальное и коллективное чтение и обсуждение прочи-

танного, прежде всего, украинских книг, журналов и газет, в т. ч. запрещённых. Однако, между ними были и определённые различия: если товарищество «Просвита» свою главную цель видело в культурно-национальном развитии украинского общества, то деятельность павленковских библиотек была больше сосредоточена на российском и общекультурном просвещении. Кстати, Ф. Павленков неумоимо выступал за идейное и общекультурное объединение России на почве всего передового, прогрессивного, общедемократического, а также на основе русского национального менталитета и культуры.

С 1908 г., вследствие начала периода реакции, а также вследствие запрета деятельности КОГ, усиления давления полицейских органов власти, хронического недофинансирования, количество павленковских библиотек на территории Украины значительно сократилось.

На неоднократные обращения В. Яковенко к руководству Киевского учебного округа о судьбе книжных фондов павленковских библиотек, основанных КОГ, попечитель округа ответил, что вещи и дела Общества ещё не приняты. Однако прошло уже почти три года после распоряжения властей о передаче имущества и дел КОГ Киевскому учебному округу. По неофициальным данным было известно, что книги, в частности, 85 павленковских библиотек «хранились» (скорее – превращались в хлам) в подвалах помещений Киевского учебного округа.

В 1912 г. павленковские библиотеки испытывают очередной период гонений со стороны властей. В данном году был обнародован циркуляр министра народного просвещения Л. Кассо (1865–1914), по которому вводились новые «Правила о народных библиотеках при низших учебных заведениях». По этим правилам все библиотеки, которые действовали при школах, передавались под контроль Министерства народного просвещения. Новые правила лишали основателей библиотек возможности влиять на комплектование и состав книжных фондов, им запрещалось избирать собственное просветительское направление деятельности библиотек. Пытаясь спасти свои библиотеки, распорядители павленковского фонда призвали земства вывести народные библиотеки из школьных помещений в частные, в противном случае, они не будут их финансировать. Но далеко не все земства решились бросить вызов власти. В итоге – большинство павленковских библиотек, которые функционировали при школах, потеряли статус народных библиотек и были объединены со школьными библиотеками.

Какая именно часть павленковских библиотек была подвержена такой трансформации, выяснить трудно, однако известно, что в некоторых уездах до 80% павленковских библиотек было размещено в помещениях школ, училищ, волостных правлений и лишь незначительная часть – в специально приспособленных помещениях или даже в квартирах библиотекарей. Так, в Вольнской губернии значительная часть павленковских библиотек находилась в помещениях сельских

приходских училищ и действовала при финансовой помощи уездных земских управ. В Овруцком уезде на таких условиях работало 19 павленковских библиотек, в Дубенском – 17, в Новоград-Волыньском – 15, в Староконстантиновском – 10. В целом, в связи с введением «циркуляра Кассо», в Киевской губернии, по сведениям российского библиотковеда, профессора М. Матвеева, полицией было разгромлено большинство имеющихся там павленковских библиотек (примерно – 100). В ноябре 1912 г. фактически все пришкольные народные библиотеки прекратили свою деятельность.

Особенно тяжелые времена для павленковских библиотек наступили в годы Первой мировой войны 1914–1918 гг., особенно после внезапной смерти В. Яковенко в марте 1915 г. В этот период практически полностью прекратилась работа по созданию и развитию павленковских библиотек, почти прекратилось их финансирование, комплектование, а также пополнение новой литературой. Теперь чем более отдаленной от городов или культурных центров была библиотека, тем больше была вероятность её закрытия. После бурных событий 1917–1922 гг. и многочисленных попыток реорганизации библиотечного дела на новых идеологических принципах мало что осталось от фондов павленковских библиотек. С установлением советской власти большинство павленковских библиотек, так же как и земских, закрылось. В лучшем случае, их преобразовали в «избы-читальни», в клубные, сельские, профсоюзные и другие библиотеки. Некоторые из них были расформированы только в 1930–1940-х гг. Впрочем, в 1950–1970-х гг. отдельные павленковские библиотеки были восстановлены.

Деятельность павленковских библиотек неоднозначно оценивалась специалистами ещё в дореволюционный период. С одной стороны, отмечался рост количества народных библиотек, их социальная значимость, а с другой, указывалось на такой их недостаток, как небольшое количество книг в библиотечном фонде, их однотипность, отсутствие достаточного финансового обеспечения и соответствующего комплектования. Именно поэтому в некоторых публикациях того времени высказывалось мнение, что Ф. Павленкову и его последователям следовало бы уменьшить количество маленьких народных библиотек, а вместо этого создать несколько крупных библиотек с достаточным финансированием или открыть несколько платных публичных библиотек. Министр внутренних дел России 1905–1906 гг., государственный деятель П. Дурново (1845–1915) уговаривал исполнителей завещания учредить вместо 2000 бесплатных народных библиотек 10–20 хорошо укомплектованных публичных библиотек, которые размещались бы в собственных помещениях, где работали бы за высокую заработную плату квалифицированные библиотекари. Однако, такое предложение противоречило идее завещания – учредить библиотеки в сёлах и городах, удалённых от культурных центров страны. П. Дурново убедительно настаивал на своём предложении, он даже предлагал изменить

условия завещания, составив соответствующее прошение на имя императора. Конечно, каждый из вариантов имел свои недостатки и преимущества. Так, приняв мнение министра, можно было значительную часть библиотеки оставить без библиотек, а с другой стороны, создавая большое количество маленьких библиотек, нельзя было вполне удовлетворять читательские запросы населения. К тому же, небольшие народные библиотеки, которые были основаны различными учреждениями и организациями, не имели возможности координировать свою работу, поскольку их учредители придерживались различных взглядов на организацию дела просвещения, развитие культуры, внешкольного образования и библиотечного дела. Вполне логично, что распорядители завещания Ф. Павленкова пытались опереться на сеть земских библиотек, поскольку они были наиболее многочисленными и пытались скоординировать культурно-просветительскую и библиотечную деятельность между собой.

За сравнительно короткое время своего существования павленковские бесплатные народные библиотеки успели оставить заметный след в деле развития культуры и просвещения в сёлах и отдалённых городах, т. к. предоставляли широким слоям населения возможность пользоваться новейшими произведениями из различных областей знаний. Ценность павленковских библиотек заключалась в том, что они часто были единственными очагами культуры в отдалённых населённых пунктах и действовали не только как библиотеки, но и как клубы и музеи. Конечно, на формировании сети павленковских библиотек в Украине в начале XX в. сказалось влияние общих процессов и закономерностей развития библиотечного дела в стране, что проявлялось, в частности, в повсеместной организации народных библиотек и стремлении распространять их деятельность на периферии уездов и волостей, в поиске оптимальных форм и методов библиотечной работы, в поддержке развития библиотечного дела со стороны земств, органов городского самоуправления, общественных организаций и частных лиц. Своеобразие их функционирования определялось социально-экономическим и культурным уровнем развития каждой из губерний; влиянием конкретных культурно-просветительских и государственных деятелей; потребностями отдельных этнических, профессиональных, конфессиональных и других групп населения.

История развития павленковских библиотек показывает, что в течение почти двух десятилетий эти учреждения были важным элементом общей структуры культурной среды определенной местности, которые выполняли необходимые социально-культурные функции: образовательную, воспитательную, просветительскую, кумулятивную и др. Главная задача павленковских библиотек состояла в удовлетворении культурных, познавательных и информационных потребностей широкого круга читателей; в постепенном приобщении, в основном, низших слоёв населения к достижениям национальной и мировой культуры.

Формирование сети павленковских библиотек напрямую зависело от активности и возможностей их учредителей и было связано с трудностями, характерными для всех народных библиотек (недостаточное финансирование, отсутствие квалифицированных кадров, определённые административно-организационные препятствия и т. п.).

Высоких темпов развития павленковские библиотеки достигли в период революции 1905–1907 гг. В 1910-х гг. создание данных библиотек почти прекратилось, однако их книжные фонды, за счёт наследства издателя, продолжали пополняться. Хотя павленковские библиотеки нередко могли разместить свои библиотечные фонды на полках примерно двух книжных шкафов (часто их ресурс ограничивался 500–600 книгами), они выполняли свою прогрессивную роль, способствуя распространению просвещения и знаний, расширению круга читателей в провинции, в основном среди крестьян и рабочих.

С 1990-х гг., после долгого забвения, постепенно возрождается интерес к деятельности павленковских библиотек. В последнее время, благодаря вниманию общественности и государственных органов власти к проблемам культуры села, усилению роли библиотек в культурной работе среди сельского населения, профессионализма работников сельских библиотек, повышению их творческой активности, набирает силу процесс возрождения павленковских библиотек. К сожалению, в Украине исторический опыт развития павленковских библиотек ещё недостаточно привлёк к себе внимание специалистов и государственных деятелей. В 2016 г. президент «Содружества павленковских библиотек» Н. Ярославцева отмечала, что в изучении истории открытия павленковских библиотек на территории современной Украины пока не удалось достичь определённых результатов, но поиск таких библиотек продолжается. Конечно, любое общественное движение или обновление определённого культурного явления начинается со всестороннего изучения социальных и исторических факторов их развития. Так же и восстановление деятельности павленковских библиотек начиналось с исследования истории данных учреждений. Изучение истории павленковских библиотек на фоне истории сёл и посёлков, работа в областных, районных, городских архивах, встречи и общение со специалистами является, конечно, делом сложным и трудоёмким, часто неподъёмным для районных и сельских библиотек. Однако такая деятельность активизирует культурно-просветительскую и научно-исследовательскую работу областных универсальных научных библиотек, стимулирует научные исследования и публикацию статей по истории библиотечного дела края, внедрение инноваций в деятельность библиотек, активизирует обмен опытом работы библиотек и т. п.

В последние годы в Украине, когда возникла угроза закрытия сельских библиотек, некоторые их работники активно стали активно защищать свои интересы путём расширения культурно-просветительских, образовательных, воспитательных и других социальных функций

библиотек, организуя музеи, библиотечно-музейные и краеведческие выставки, постоянно действующие экспозиции, клубы по интересам, кружки, творческие встречи, «круглые столы» и другие. Главная задача такой деятельности – выявление своих истоков и поиск своего места в новых социально-экономических и культурно-исторических условиях, в зависимости от местных особенностей, запросов и интересов читателей. Поиск своей родословной как исторического фундамента становится для сельских библиотек одним из способов самосохранения. В частности, поиск павленковских библиотек в Украине, изучение соответствующей научной литературы, архивных документов имеет целью основательное исследование своих исторических корней, культурных, духовных истоков, освещение основных этапов национальной биографии для того, чтобы укрепить свое положение, почувствовать уверенность в сегодняшнем своём существовании. К тому же, поиск павленковских библиотек закладывает определённые начала длительной краеведческой работы библиотек. Практически в каждой «новооткрытой» павленковской библиотеке возникает уголок истории данной местности, во многих библиотеках возникает ориентация на формирование библиотеки-музея. В первую очередь, конечно, работникам библиотеки и другим исследователям истории библиотечного дела следует документально доказать, что определённая библиотека была основана на средства Ф. Павленкова и получила своё название в честь его имени.

Современные павленковские библиотеки хранят и передают память о выдающемся просветителе и становятся своеобразными памятниками культуры и уникальными краеведческими объектами в городах и сёлах, а также по своему статусу осуществляют мемориальные функции. Социальные и культурно-просветительские функции павленковских библиотек, по сравнению с обычными сельскими и районными библиотеками, значительно расширяются. Так, например, в марте 2014 в павленковской сельской библиотеке-филиале Новопсковской централизованной библиотечной системы (Новопсковск – посёлок городского типа Луганской области) состоялся день детского чтения «Добрый день, книжная неделя!», где дети с радостью участвовали в викторине «Библиоцарство – книжное государство» и в конкурсе «Страна школьников». А в марте 2016 г. в указанной библиотеке было проведено интересное мероприятие, посвящённое творчеству современных украинских писателей. Для пользователей библиотеки оформлена книжная выставка «Читать – это модно, престижно, успешно!». Также павленковской сельской библиотекой была проведена презентация книги «С мёдом польнь» Жанны Куявы. Заведующая библиотекой Татьяна Ткаченко подготовила для читателей литературную мозаику «Современные украинские писатели и их творчество». В течение дня в библиотеке проходил марафон читательских предпочтений «Читатель советует читателю». Павленковская сельская библиотека-филиал провела для учащейся молодежи беседу-предупреждение «Молодежь в эпицентре

наркотической эпидемии». Детям была предоставлена возможность ознакомиться с выставкой-протестом «Молодежь и книга против наркотиков», посмотреть слайд-лекцию «О вреде наркотиков», прослушать информационное сообщение «Наркомания – болезнь, которая опасна для жизни», сыграть в блиц-викторину «Имена на литературном подиуме Луганщины», где учащиеся отвечали на вопросы о творческом наследии поэтов-земляков. Указанные мероприятия закончились экспресс-анкетированием «Как не переступить черту...». Заведующая библиотекой подготовила расширенный обзор-сообщение об известных поэтах Луганщины. Для школьников подготовлен калейдоскоп интересных знаний «Родной край в вихре веков». Т. Ткаченко и учитель географии Н. Кузнецова провели краеведческую викторину «Новопсковщина: легендами и славой овевяна земля», а ученики 3-го класса представили плакаты «Моё семейное дерево» и «История моей семьи в истории моего края». Таким образом, исследование исторических истоков библиотеки и получение почётного названия «Павленковская» означает, в первую очередь, нахождение, разработку и реализацию культурно-просветительских задач согласно потребностям определенной местности; проведение культурно-образовательных мероприятий среди жителей района; систематическую работу по воспитанию и просвещению молодежи. Сейчас библиотеки, носящие имя Ф. Павленкова, есть в Донецкой, Луганской, Харьковской, Херсонской и других областях Украины. Павленковские библиотеки как раньше, так и теперь являются неотъемлемой частью библиотечной сети общедоступных библиотек и стойко служат делу просвещения широких слоёв населения, в частности жителей небольших сел и городков. Анализ опыта их работы заслуживает глубокого всестороннего изучения и использования его результатов в развитии современного библиотечного дела и социально-культурного строительства.

Содержание

Предисловие.....	3
ДАРИТЕЛИ И МЕЦЕНАТЫ: ИСТОРИЧЕСКИЙ И СОВРЕМЕННЫЙ АСПЕКТЫ	4
Павленковские библиотеки: от традиций меценатства к социальному партнерству. <i>Е. В. Михайленко</i>	4
Дарители и меценаты: их роль в истории библиотечного дела Кировской области. <i>Н. Н. Ярославцева</i>	10
Дарители библиотеки им. Ф. Ф. Павленкова. <i>Л. Н. Александрова</i>	18
Рязанские дарители, благотворители и меценаты в библиотечном деле: история и современность <i>Н. С. Самандина</i>	22
КНИЖНЫЕ КОЛЛЕКЦИИ: СОХРАНЕНИЕ И ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ	30
Музей и сборник «Книжная провинция» <i>Ю. А. Горбунов</i>	30
Книжные знаки и надписи на изданиях Ф. Ф. Павленкова из фонда Пермской краевой библиотеки им. А. М. Горького. <i>А. А. Разорвин</i>	33
Культурно-исторический потенциал книжного наследия Ф. Ф. Павленкова в Челябинской области. <i>Ю. С. Яхнина</i>	40
СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО – ЗАЛОГ УСПЕХА	44
Публичная библиотека и местное сообщество: традиции взаимодействия. <i>А. А. Калашиникова</i>	44
Социальное партнёрство как современное направление развития сельской библиотеки. <i>Н. П. Байдина</i>	50
Социальное партнёрство в деятельности библиотеки. <i>Л. Ю. Жижева</i>	54
Сельские библиотека, музей и архив – связующая нить краеведения в деревне Русский Усть-Маш. <i>Л. П. Шаровская</i>	56
ПРОЕКТ КАК ФОРМА ПРОДВИЖЕНИЯ КРАЕВЕДЧЕСКИХ ЗНАНИЙ	58
Краеведческая составляющая проектной деятельности муниципальных библиотек Удмуртской Республики. <i>Е. В. Егорова</i>	58
Литературно-краеведческий маршрут «Палевицы – малая родина больших людей» Е. М. Тырина	63
ИННОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ БИБЛИОТЕКИ	66
Дух просвещения, новизны нам дорог и приятен. <i>С. П. Самойлова</i>	66
Сельская библиотека: территория больших возможностей. <i>Е. В. Силаева</i>	70
Игра как стимул к чтению краеведческой литературы для детей и подростков, <i>Ю. А. Демченко</i>	74
Центр культурных инициатив: особенности и многообразие возможностей. <i>Т. В. Лузина</i>	78
Киностудия под названием «Библиотека» снимает... <i>Н. А. Юханова</i>	84
ПАВЛЕНКОВСКИЕ БИБЛИОТЕКИ НА УКРАИНЕ: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ	90
Основание павленковских библиотек в Украине в начале XX в.: историческое начало и особенности развития. <i>В. Ю. Соколов</i>	90

Научно-практическое издание

**XII ВСЕРОССИЙСКИЕ БИБЛИОТЕЧНЫЕ ПАВЛЕНКОВСКИЕ
ЧТЕНИЯ**

**ТРАДИЦИИ ПРОСВЕТИТЕЛЬСТВА И СОЦИАЛЬНОЕ
ПАРТНЕРСТВО**

Материалы Всероссийской
научно-практической конференции

(Челябинск – Сатка, 23–25 октября 2017 г.)

Составитель Н. И. Шпади
Отв. за выпуск Е. В. Михайленко

Редактор О. Д. Суховилова
Верстка Е. П. Митюшина
Дизайн обложки Ю. Д. Сердюкова

Сдано
Формат
Подписано в печать
Объем
Тираж
Заказ №