

Издательская деятельность Челябинской ОУНБ как способ популяризации культурного наследия края

Общероссийская научно-практическая конференция «Проблемы сохранения культурного наследия в библиотеках», Санкт-Петербург, 7–8 ноября 2012 г.

О. Д. Суховилова, зав. редакционно-издательским отделом ЧОУНБ
e-mail: rio@chelreglib.ru

В июле 2013 г. ЧОУНБ отметит свое 115-летие, она – хранительница культурного наследия одного из крупнейших регионов России, на освоение и популяризацию которого направлена ее деятельность. В том числе – составительская и издательская работа, систематизирующая накопленную библиотекой информацию, стремящаяся расширить к ней доступ и внести вклад в формирование и развитие позитивного культурного имиджа Южного Урала. **Рассмотрим только один аспект: издательская деятельность ЧОУНБ в контексте российских и региональных историко-культурных проектов.**

Хранить богатство края, «взвесить» его интеллектуальный ресурс позволяют энциклопедии, созданные учеными и краеведами в российских регионах на рубеже столетий и являющиеся венцом издательской краеведческой работы. В нашем городе в кратчайшие сроки была подготовлена и издана энциклопедия «Челябинск» (2001) – труд, включающий свыше 6000 статей (значительное количество из них – статьи-персоналии, а также материалы, раскрывающие темы – «белые пятна» челябинской истории). В этом же году началась работа над семитомным изданием энциклопедии «Челябинская область» (20 800 статей), которое в 2007 г. стало лауреатом Ассоциации книгоиздателей России «Лучшие книги года», получив премию в номинации «Лучшее словарно-энциклопедическое издание». *Администрация и специалисты ЧОУНБ вошли в редакционные коллегии и авторские коллективы энциклопедий. Из сотрудников отдела краеведения была создана рабочая группа по составлению списков литературы ко всем статьям энциклопедий «Челябинск» и «Челябинская область». Это весомый вклад ЧОУНБ в реализацию крупнейшего областного краеведческого проекта.*

Во все времена главным источником материальных и духовных богатств были люди. В истории Челябинской области сотни имен, которыми можно гордиться. Идея – обозначить основные вехи челябинской истории через имена людей, внесших значимый вклад в развитие города, региона, – родила не один интересный проект, основанный на простых истинах: духовной связи с малой родиной и незыблемом уважении к традициям. Народная премия «Светлое прошлое» оказалась самым ярким современным проектом. Первая церемония ее вручения состоялась 17 января 2004 г., в день 70-летия Челябинской области. Автор идеи – народный артист Российской Федерации Олег Митяев, наш земляк. Он пишет: «В нашем проекте участвуют люди всех возрастов, национальностей, социальных слоев. Аналогов ему в России нет. Мне кажется, все вместе мы выполняем очень важную (раньше бы сказали – идеологическую) работу, связывая между собой целые поколения. К нам обращаются – звонят, пишут, присылают сообщения по Интернету – люди из всех уголков России и из-за ее рубежей, называя все новые имена людей, прославивших Южный Урал: олимпийских чемпионов, космонавтов, великих режиссеров, блистательных ученых, военачальников, учителей, любимых артистов... Сейчас в списке лауреатов более 70 имен, и этот список постоянно пополняется».

Челябинская областная универсальная научная библиотека поддержала интерес читателей к этой премии и выступила со своим издательским проектом: совместно с Благотворительным Фондом культурных инициатив Олега Митяева и при поддержке Челябинской государственной академии культуры и искусств подготовила и выпустила в 2012 г. *биобиблиографическое пособие для широкого круга читателей «Знаменитые земляки – лауреаты народной премии «Светлое прошлое».* Оно содержит краткие

биографии, списки работ 73 лауреатов премии и литературы о них. Информация о героях этой книги бытует и на портале библиотеки, продолжая вызывать интерес у его посетителей. Ежегодно будущих лауреатов премии выбирают открытым голосованием, что подтверждает ее народный статус. Материал о новых персонах войдет в следующий выпуск издания.

В 2011 г. стартовал городской культурно-просветительный проект «Челябинск. Имена в истории», приуроченный к 275-летию столицы Южного Урала. В основу его также положена идея непрерывной цепи времени, событий и людей. Для проекта архивистами, краеведами-историками, общественностью было предложено около ста имен выдающихся деятелей, портреты 14 ключевых персон украсили улицы и площади города.

Хочется отметить, что все имена замечательных граждан Челябинска, статьи об этих людях вошли в выпуски ежегодного рекомендательного библиографического пособия ЧОУНБ «Календарь знаменательных и памятных дат. Челябинская область», которому в этом году исполнилось 50 лет.

Все эти годы челябинский календарь издается в классическом формате: общий перечень дат дополняют оригинальные авторские статьи. В то же время тенденция современной культуры на преодоление всяческих границ прослеживается в многообразном синтезированном наполнении нынешнего пособия. Сегодня это оригинальный объемный сборник краеведческих материалов: от 20 до 50 статей. Он часто становится источником новых, ранее неизвестных сведений из истории края. Некоторые статьи его являются единственными публикациями на ту или иную тему. Вокруг идеи календаря удалось объединить в творческий авторский коллектив уральских историков, краеведов, искусствоведов, писателей, архивистов, художников. Вчера мы радовались, что все темы – открыты, всем пишущим – зеленый свет. А сегодня планируем сделать отбор в календарь изысканно-рафинированным (у нас есть из чего и из кого выбирать!), вторым планом дать в статьях материал об их авторах, тем самым раздвинув краеведческие рамки пособия. Круг читателей издания существенно расширился. Этому содействовало размещение на портале ЧОУНБ электронных аналогов выпусков календаря с 2000 г. Интерес читателей к календарю не ослабевает. В 2009 г. пособие удостоено специального диплома «За лучший Календарь знаменательных дат региона» III Всероссийского конкурса региональных периодических изданий библиотечно-информационной проблематики «Библиопресса–регион–2009».

Неизмеримо возросла составительская культура библиотечных изданий: они являются сегодня итогом научно-исследовательской деятельности их авторов. Так, 2012 г. – Год российской истории – ознаменован в ЧОУНБ выпуском ретроспективного библиографического указателя «Южный Урал в Отечественной войне 1812 г. и Заграничном походе русской армии 1813–1814 гг.» (тематическая программа ЧОУНБ «На службе Отечеству», цель которой – формирование и развитие национального самосознания, привлечение внимания к знаменательным датам российской истории с использованием библиотечно-информационных технологий).

Отечественная война 1812 г. оставила яркий след в истории Челябинской области. Народы, населявшие наш край, участвовали в войне в составе регулярных и иррегулярных частей. Большой вклад в разгром наполеоновской армии внесли заводы Южного Урала: 16 чугунолитейных и железоделательных предприятий, на которых производили выплавку железа и меди, боеприпасы, отливали пушки и железные поддоны. Высокий патриотизм населения края проявлялся в активной добровольной записи в рекруты мещан, казаков, заводских рабочих. Собирались средства для армии и пострадавших от неприятеля губерний.

Работа над книгой велась около полутора лет. Стояла задача – выявить сведения, имеющие отношение к территории современной Челябинской области, по участникам военной кампании 1812–1814 гг. и выпуску военной продукции на заводах.

Библиографический указатель по этому периоду истории, с отбором материалов в границах Челябинской области составлен впервые.

Издание представляет собой аннотированный ретроспективный библиографический указатель неопубликованных и опубликованных архивных документов, книг, статей из сборников и периодических изданий с 1811 по 2011 гг. Специфика материала потребовала развернутых аннотаций реферативного характера, что редко используется в библиографической практике, но позволило с максимальной полнотой раскрыть содержание документов.

В указатель включены статьи научных редакторов издания: доктора исторических наук В. А. Кузнецова об участии южноуральцев в военных событиях 1812–1814 гг. и кандидата исторических наук И. А. Новикова о вкладе промышленных предприятий Южного Урала в победу.

Работа в государственных архивах и библиотеках Оренбургской, Свердловской и Челябинской областей, Златоустовского городского округа, позволила составителю более полно выявить материалы, в том числе и неопубликованные.

В целях популяризации разнопланового культурного наследия края в книге помимо указанных нашли отражение следующие темы: помощь населения армии, материалы о памятниках и памятных местах Челябинской области, связанных с Отечественной войной 1812 г. и Заграничным походом русской армии 1813–1814 гг.: населенных пунктах, улицах, названных в честь событий, церквях, построенных в память о тех днях. В самостоятельных разделах представлены произведения композиторов по данной теме, работы декоративно-прикладного искусства, фольклор Южного Урала и др.

Особенностью современных библиографических указателей является наличие приложений, содержащих разнообразные фактографические сведения. В данной работе это списки южноуральцев – участников Отечественной войны 1812 г. и Заграничного похода русской армии 1813–1814 гг., горнозаводских рабочих и служащих, воинских формирований Южного Урала, южноуральских заводов, выпускавших продукцию для нужд армии в 1811–1814 гг. (дополнен сведениями о дате и месте основания, их владельцев в 1811–1814 гг.). В приложении также приведены «Тексты неопубликованных документов периода 1811–1814 гг. из фондов архивов Урала» (всего помещено 23 неопубликованных архивных документа).

Презентация издания состоялась на масштабном и зрелищном областном историко-литературном празднике «Во славу Отечества российского», который прошел в августе 2012 г. в селе Париж Нагайбакского муниципального района, а также в сентябре на Дне знаний и городском Фестивале книги и чтения «1812: история on-line». В «Уральской электронной библиотеке» на портале Челябинской ОУНБ материалы указателя представлены в виде сетевого пополняемого ресурса, позволяющего оперативно включать новые публикации (<http://www.chelreglib.ru>).

Несколькими поколениями библиографов-краеведов ЧОУНБ создана *серия фундаментальных ретроспективных научных указателей об Урале и Челябинской области, которые служат базой изучения природы, экономики и культуры края. В 1959 г. здесь начал выходить текущий указатель «Литература о Челябинской области».* С 1994 г. современная информация о Челябинской области доступна для пользователей через библиографическую базу данных «Челябинская область» (насчитывает 73363 ед. зап.) в разделе «Краеведение» портала.

Результатом историко-краеведческой исследовательской работы библиотекарей становятся новые знания о крае, первичные документы – рукописи, статьи в печати, тезисы докладов и сообщений. На заседаниях краеведческого клуба «Уральский собеседник», которому в этом году исполнилось 30 лет, краеведы знакомят слушателей с результатами своих исследований. Порой из-за неразработанности темы подготовка библиотекарями списков литературы к ней становится самостоятельным исследованием.

С краеведением тесно связана генеалогия – история края в лицах и судьбах. В течение 10 лет при отделе краеведения ЧОУНБ в качестве клуба работает отделение уральской Ассоциации генеалогов-любителей, собравшее единомышленников. Регулярно проводятся клубные заседания, на которых обсуждаются доклады по результатам отдельных исследований. Некоторые из них публикуются в альманахе *«Ветер времени»*, ежегодном издании библиотеки (первый выпуск в 1999 г.). В нем прослеживаются фамильные связи уральцев с историческими событиями нашего края и страны. *Опубликованные работы позволяют выйти на новый уровень исторических исследований.*

Являясь центром библиотечного краеведения в регионе, библиотека активно сотрудничает с организациями и учреждениями города, занимающимися краеведческой деятельностью: Центром историко-культурного наследия г. Челябинска, краеведческим музеем, вузами, архивами, областной картинной галереей. Их сотрудники привлекаются к подготовке календарей знаменательных и памятных дат области, альманаха материалов к поколенным росписям российских (уральских) родов, указателей (например, «Юрин Владимир Иванович», «Музыканты Челябинской области – детям», «Костюм народов Южного Урала»), справочников (например, «Библиотеки Челябинска») и др. Библиографы и библиотекари отделов ЧОУНБ, в свою очередь, участвуют в проектах этих и других организаций, консультируя, составляя библиографические списки, выступая в качестве рецензентов, авторов статей (например, проекты «Краеведы Челябинска», «Челябинск неизвестный» Центра историко-культурного наследия, «Краеведение в школе» – писательской организации, указатель «Николай Петрович Шилов», 2010 г. – Челябинской академии культуры и искусств, альманах «История людей» челябинского писателя Р. Валеева /вышло уже 18 томов/, материалы региональных музейных конференций «Гороховские чтения», научно-практических конференций краеведов Урала «Бирюковские чтения» и мн. др.). Ресурсы центральной библиотеки области – основа, база для создания и осуществления множества современных интересных издательских проектов, а библиотекарь в них – желанный проводник и попутчик.

Издания областной библиотеки – это, как правило, результат многолетнего изучения прежде всего ее фондов. Примером может служить серия книг и электронных изданий Челябинской ОУНБ, посвященная уникальным коллекциям редкого фонда, которая включает не только подробные каталоги коллекций, но и обширную книговедческую информацию по их содержанию. Издательская продукция и информационные ресурсы, подготовленные специалистами сектора редких книг (СРК) на протяжении 40 лет его существования, представлены разнообразием типов (каталог, библиографическая база) и жанров (беседы о книгах, справочник-путеводитель, открытки) и пользуются вниманием читателей и библиотечных специалистов.

Самой интересной, с библиотековедческой, краеведческой и библиофильской точек зрения, в фонде сектора редких книг ЧОУНБ (превышающем сегодня 13000 экз.) является коллекция книг и журналов из частно-публичной библиотеки Товарищества «Бр. Покровские», основателями которой считаются предприниматели, государственные и общественные деятели, меценаты Владимир Корнильевич и Иван Корнильевич Покровские. Бытование библиотеки Товарищества «Бр. Покровские» – существенная часть истории библиотечного дела на Южном Урале. Книги и журналы из нее, наряду с фондами других частных библиотек, конфискованных в первые годы советской власти, составили основу фонда ЧОУНБ.

В каталоге комплексно, систематически, с использованием метода генеалогии библиотечных фондов описана коллекция книг и периодических изданий библиотеки товарищества. На все издания коллекции составлены полные научные описания. Издание – Каталог библиотеки Товарищества «Бр. Покровские» – удостоено диплома Всероссийского конкурса научных работ по библиотековедению, библиографии и книговедению за 2009-2010 гг.

Изданы также каталоги коллекций сектора редких книг ЧОУНБ, получившие высокую оценку в профессиональной среде: каталог книг XIX –XX вв. с автографами «Я медленно листаю старинные слова...» (Почетный диплом Министерства культуры РФ и премия РНБ на Всероссийском конкурсе научных работ по библиотековедению, библиографии и книговедению), каталог редких изданий А. С. Пушкина «Храните рукопись, о други, для себя...», каталог коллекции «Миниатюрные книги» и др.

Предварительным итогом изучения фондов книжных памятников Челябинской области можно считать изданный ЧОУНБ в 2003 г.

справочник-путеводитель по фондам редких книг Челябинской области «Уральские книжные памятники». (Это был первый опыт издания в России регионального труда такого плана и первый книжный отклик на Национальную программу сохранения библиотечных фондов Российской Федерации, ее подпрограмму Книжные памятники.) «Его появление было вызвано необходимостью предоставить читателям библиотек и всем, кто интересуется редкими книгами, информацию о том, где и какие сокровищницы редких документов имеются в нашей области, какие коллекции они собирают. Здесь отражены специфика происхождения фондов, перемещение раритетов за 400-летнюю историю уральской книжности, а также информация об основных фондодержателях редких и ценных книг в Челябинской области».

Справочник-путеводитель подготовлен библиотекой совместно с Челябинской академией культуры и искусств и межведомственным советом «Раритет» – независимым профессиональным добровольным объединением фондодержателей редких и ценных печатных изданий г. Челябинска и области.

СРК – хранилище бесценных книг, и вместе с тем это творческая мастерская для его специалистов-исследователей, задача которых – сохранить и передать духовный заряд книжного наследия, формировать культуру и мировоззрение современного читателя.

Проект сектора редких книг ЧОУНБ 2006 г. «Кириллические рукописные книги XVI–XX вв. в государственных хранилищах Челябинской области» в рамках Федеральной целевой программы «Культура России» и проект «Книжные памятники как культурное достояние региона» были направлены на обследование рукописных книг, хранящихся в Челябинске и городах области, и создание полных научных описаний каждого рукописного памятника, а также копий фрагментов рукописей методом цифровой фотографии. В проекте приняли участие 9 фондодержателей Челябинска и области. Составлено 191 описание.

Рукописные книги кириллической традиции в Челябинской области стали предметом библиографирования впервые. А их каталог (библиографическая база) – первым опытом специалистов сектора в подготовке издания в электронной форме. Каталог позволяет сделать вывод, что репертуар выявленных в Челябинской области кириллических рукописных книг разнообразен. Это книги как религиозного содержания, в т. ч. богослужебные, так и светские. За реализацию проекта коллектив ЧОУНБ награжден дипломом номинанта Второго Всероссийского конкурса сайтов публичных библиотек и призовым сертификатом ФГУК «Государственная публичная историческая библиотека России» «За лучшее представление на сайте исторических материалов».

В издательском плане Челябинской ОУНБ на 2013 г. – выпуск каталога «Романовы – династия библиофилов», который готовит сектор редких книг к 400-летию Дома Романовых, описывая подлинные и идентичные издания из личных Великокняжеских и Императорских библиотек, имеющиеся в его фонде.

В свое время челябинская городская Дума, стремясь отметить «всерадостнейшее событие – бракосочетание Николая II», выступила с предложением открыть в нашем городе бесплатную библиотеку для народа, потребность в которой уже назрела. «Отцы города» удостоились за свою инициативу «высочайшей благодарности», открытие нашей библиотеки произошло в 1898 г. Библиотеки играют многоплановую роль, являясь одновременно частью культурной среды, ее создателем и популяризатором. Изучение истории библиотечного дела как составляющей историко-культурного наследия региона

значительно обогащает наше представление об определенном этапе исторического развития. *Старейшим библиотекам области, в том числе и Челябинской ОУНБ, посвящен ряд книг, подготовленных областной библиотекой в разные годы по результатам исторических исследований. Издания ЧОУНБ – это и рассказ о ее практике и новейших тенденциях в библиотечном деле: «Год чтения в Челябинской области: от идеи к воплощению», «Проблемы становления и перспективы развития ТРИЗ» (сборник аналитических обзоров по теории решения изобретательских задач), «Обеспечение сохранности документов в библиотеках», «Распространение идей толерантности в условиях формирования информационного общества», «Областная библиотека как центр формирования информационно-библиотечной среды региона», «Библиотеки Челябинской области в XXI веке: итоги первого десятилетия, новые реалии и задачи».*

Выполняя функции центральной библиотеки области, ЧОУНБ стремится быть лидером профессиональной работы. Она проводит масштабные самостоятельные социологические исследования, результат которых находит отражение в научно-практических конференциях и изданиях:

«Книга и чтение в жизни южноуральского села», «Отраслевой состав муниципальных библиотек Челябинской области в зеркале читательских предпочтений», «Сельская библиотека как фактор формирования современного социокультурного пространства села» и др.

Библиотека – важнейший институт социализации граждан, где всем без исключения позволено пользоваться культурным достоянием. Изменение в библиотечном деле понятий, лексики, методов работы, профессионального мышления и библиотечного пространства – все это направлено на творческое сотрудничество читателя и библиотекаря, формирование и укрепление позитивных традиций, связанных с уважительным отношением к культурным ценностям.

Издательская деятельность ЧОУНБ, ориентированная на освещение ее фондов, научную тематику и яркую стилистику, вобравшая в себя интеллектуальный и творческий потенциал работников библиотеки, способствует расширению ее читательской аудитории, созданию положительного имиджа Челябинской «Публички», популяризации богатейшего культурного наследия края.