

Челябинская областная универсальная научная библиотека
Отдел краеведения

Портал «Литературная карта Челябинской области»

Методические материалы

Челябинск
2017

Портал «Литературная карта Челябинской области» : метод. материалы / Челяб. обл. универс. науч. б-ка ; Отд. краеведения ; сост. И. Н. Пережогина. – Челябинск, 2017. – 22 с.

Пособие содержит методические материалы по наполнению портала «Литературная карта Челябинской области». Освещены критерии отбора объектов и персоналий для разделов ресурса, правила раскрытия тем и построения списков литературы, требования к текстам новостей и др.

Предназначено для участников корпоративного проекта «Литературная карта Челябинской области» Челябинской областной универсальной научной библиотеки и библиотек области, будет полезно также специалистам муниципальных библиотек, создающим тематические краеведческие интернет-ресурсы.

© Челябинская областная
универсальная научная
библиотека, 2017

О проекте «Литературная карта Челябинской области»

Литературная жизнь Челябинской области представлена яркими именами южноуральских писателей: Людмилы Татьяничевой, Бориса Ручьева, Михаила Аношкина, Константина Скворцова, Константина Рубинского, Нины Ягодинцевой, Виталия Кальпиди и многих других.

Великий русский поэт Иван Андреевич Крылов родился в Троицке. Русский писатель Николай Георгиевич Гарин-Михайловский несколько лет жил и работал в Усть-Катаве и Челябинске. Поэт Константин Бальмонт посетил Челябинск в 1916 г., детский писатель Аркадий Гайдар в 1930-е гг. побывал на Магнитострое. Александр Фадеев неоднократно приезжал в Магнитогорск и Челябинск.

Южноуральцы помнят своих выдающихся земляков. В городах установлены мемориальные доски, имена писателей присвоены улицам и скверам.

Поддерживает писательское сообщество и дает ему возможность развиваться Южно-Уральская литературная премия, учрежденная в 2011 г. общественным движением «За возрождение Урала». Сегодня она имеет международной статус. За короткое время премия стала одной из престижных наград и важным культурным событием.

Среди лауреатов: поэт Сергей Борисов (Челябинск), прозаики Олег Павлов (Еманжелинск) и Виктория Шиятая (Трехгорный), прозаик и журналист Михаил Фонотов (Челябинск) и др.

Многочисленные литературные объединения помогают профессиональному становлению молодых поэтов и прозаиков.

Челябинская областная универсальная научная библиотека в 2017 г. начинает масштабный интернет-проект «Литературная карта Челябинской области».

При поддержке Министерства культуры Челябинской области будет создан одноименный портал, который представит литературную жизнь региона в ее развитии и многообразии, систематизирует информацию (тексты, фотографии, списки литературы) о писателях, чья творческая биография связана с Южным Уралом,

о деятельности Челябинского отделения Союза писателей России, литературных объединений, местных издательств, о литературных премиях, журналах, памятных местах.

Целевая аудитория портала: население Челябинской области, других регионов России, зарубежных стран, интересующееся культурой края, туристы, планирующие посетить Челябинскую область, представители местного литературного сообщества.

Следует отметить большую справочную ценность информации. Собранная по крупицам из разных источников, она размещается в одном месте, обновляясь и пополняясь в режиме реального времени.

Каждый муниципальный район и городской округ будет представлен в этом электронном ресурсе. Активное участие представителей территориальных образований (библиотекарей, писателей, краеведов) в наполнении портала позволит показать место и роль городов и районов в литературной жизни Челябинской области.

В разделе «Новости» пользователи узнают об актуальных событиях из жизни литературного сообщества, а в разделе «Афиша» – о предстоящих мероприятиях.

Любой посетитель портала сможет задать вопрос, а также познакомиться со списком наиболее интересных вопросов и ответов на них.

Привлечет внимание и рубрика «Город в стихах и прозе». Писатели получают возможность высылать свои произведения для редакции портала.

Электронный ресурс «Литературная карта Челябинской области» станет хорошим помощником в изучении литературной жизни Южного Урала.

Структура портала

Главная страница портала включает основное меню, интерактивную карту Челябинской области с отображением муниципальных районов и городских округов и три последние новости из литературной жизни края.

Разделы главного меню портала:

– *«О проекте»*

Содержит описание проекта, его цели и задачи.

– *«Новости»*

Предназначен для информирования посетителей портала об актуальных новостях из жизни литературного сообщества. Переход на общий список новостей осуществляется с главного меню. При выборе муниципального района или городского округа отображаются новости, касающиеся этой территории.

– *«Афиша»*

Информирует о предстоящих событиях и мероприятиях из литературной жизни Челябинской области.

– *«Задать вопрос»*

Любому посетителю портала предоставляется возможность задать вопрос по истории и современной литературной жизни Челябинской области и познакомиться с другими наиболее интересными вопросами и ответами на них.

– *«Писатели»*

Приводится общий перечень писателей в алфавитном порядке. Каждой персоне посвящена отдельная страница, которая содержит текст о жизни и творчестве, список изданий произведений и литературы о ней, с возможностью перехода на полный текст, фотогалерею. Через поисковое окно «Выбери район» можно сформировать перечень писателей, связанных с конкретной территорией.

– *«Литературоведы и критики»*

Построен аналогично разделу «Писатели».

– *«Челябинское отделение Союза писателей России»*

Текстовая информация по истории и современной деятельности организации, фотогалерея дополняются новостями.

– *«Литературные объединения»*

Приводится общий перечень организаций в алфавитном порядке. Каждому литературному объединению посвящена отдельная страница. Она содержит текстовую информацию по истории и современной деятельности организации, фотогалерею, а

также сведения о месте и времени проведения заседаний, фамилию руководителя объединения, контактную информацию.

Через поисковое окно «Выбери район» можно сформировать перечень организаций, связанных с конкретной территорией.

– *«Литературные премии»*

Включает перечень литературных премий и их описание. Через поисковое окно «Выбери район» можно сформировать перечень премий, связанных с конкретной территорией.

– *«Издательства»*

Структура раздела аналогична структуре раздела «Литературные премии».

– *«Литературные журналы»*

Включает перечень литературных журналов и их описание. На странице конкретного периодического издания возможно размещение архива его номеров для просмотра полных текстов через ссылки.

– *«Памятные места»*

Раздел содержит перечень тематических групп памятных мест Челябинской области: памятники, музеи, мемориальные доски, улицы, площади, скверы, связанные с именем писателей, имеющих отношение к территории. Например: улица им. Татьяничей, библиотека им. Ю. Либединского, музей-квартира Бориса Ручьева и др.

Описание, фотографии, сведения о местоположении объекта дополняются историями и фоторепортажами посетителей портала о посещении памятного места. Через поисковое окно «Выбери район» можно сформировать перечень достопримечательностей, связанных с конкретной территорией.

– *«Памятные даты»*

Включает перечень памятных дат в хронологическом порядке.

– *«Город в стихах и прозе»*

Раздел содержит произведения (стихи, рассказы, отрывки крупных произведений) различных авторов.

– *«Контакты»*

Предназначен для размещения контактной информации (сведений о координаторах проекта от ЧОУНБ и муниципальных библиотек, телефоны, электронные адреса).

Через интерактивную карту Челябинской области пользователь имеет возможность выйти на страницы конкретных муниципальных образований, которые содержат весь контент портала, относящийся к данным территориям (новости, афиша, писатели, литературные объединения, издательства, памятные места и др.)

Общие требования к информационным текстам

Текст для портала пишется информационный, он не должен содержать диалоги. Тема раскрывается в прямой хронологии событий, включая литературоведческую характеристику конкретных произведений или изданий книг писателя. Допускается размещение фрагмента текста с анализом творчества писателя после биографических сведений и информации о выходе тех или иных произведений автора, если характеристика относится ко всему творчеству писателя, а не к конкретному произведению.

В первом абзаце текста обязательно дается общее представление объекта, показывается его связь с Челябинской областью.

Пример 1: Н. А. Ягодинцева – поэтесса, член Союза писателей России (1994), секретарь Союза писателей России (2013), член Совета по критике Союза писателей России (2014), член Координационного совета Ассоциации писателей Урала, кандидат культурологии (2014), доцент кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников Челябинского государственного института культуры, фотохудожник.

Пример 2: Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Историко-краеведческий музей» является культурным центром Верхнего Уфалея. Решение о его создании было принято горкомом КПСС в апреле 1967 г.

Как правило, текст составляется с использованием опубликованных материалов. Работать необходимо только с печатными книгами и статьями авторитетных авторов. Информацию из интернет-ресурсов, особенно Википедии, не использовать. Исключения составляют официальные сайты организаций, о которых готовится статья, и только для уточнения сведений. Собранная информация должна быть преобразована в оригинальный текст.

Если же за основу текста берется статья одного автора, с включением небольших дополнений из публикаций других авторов, то это оговаривается в начале текста. Например: В основе текста – статья Е. Е. Жеребцовой, преподавателя кафедры русской литературы и фольклора Челябинского государственного университета, кандидата филологических наук, опубликованная в «Календаре знаменательных и памятных дат. Челябинская область, 2007» (Челябинск, 2006).

Все значительные по объему дополнения из других публикаций приводятся в виде цитат с внутритекстовыми ссылками по ГОСТ Р 7.0.5. 2008 «Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления». Примеры ссылок см. в Приложении 1 к данным методическим материалам.

В конце текста под заголовком «Источники» указываются публикации, которые использовались при написании материала для портала, независимо от наличия ссылок. Группируются они в прямой хронологии года издания, внутри года – по алфавиту авторов/заглавий.

Для портала могут быть написаны и оригинальные авторские статьи (краеведами, руководителями литературных объединений, писателями, филологами, журналистами, специалистами пресс-служб издательств и др.). В конце материала указываются полное имя автора, должность, место работы. С ним должен быть подписан лицензионный договор, дающий право публикации статьи на портале. Образец договора см. в Приложении 2 к данным методическим материалам. Договор подписывается только после согласования его текста с куратором проекта от Челябинской областной универсальной научной библиотеки, и один экземпляр его передается в ЧОУНБ.

Если размещение биографических сведений персоны на портале является первой их публикацией, необходимо получить на это письменное согласие писателя. Для этого заполняется специальная форма (см. Приложение 3 к данным методическим материалам) и передается в ЧОУНБ.

Тексты о писателях

В данном разделе размещаются материалы:

1. О писателях, чья жизнь и творчество преимущественно связаны с краем.

В текстах с максимальной полнотой приводятся биографические сведения, подробно освещается творчество, дается литературоведческий анализ лучших произведений автора. Рассказывается об общественной и просветительской деятельности персоны.

2. О писателях, временно связанных с краем (жили короткий период в Челябинской области, посещали край).

Общие биографические сведения приводятся кратко и подробно описывается период пребывания писателя в Челябинской области, анализируются его произведения, посвященные нашему краю.

3. Об уроженцах края.

С максимальной полнотой раскрываются биографические сведения, творчество автора.

Дополнительные критерии отбора персоналий:

– Выдающиеся русские и советские писатели.

– Члены Союза писателей России (СССР, РСФСР), писательских организаций зарубежных стран (например, Республики Беларусь).

– Лауреаты и номинанты (вошли в шорт-лист) международных, всероссийских и региональных литературных премий (например, премия им. П. П. Бажова, Южно-Уральская литературная премия).

– Писатели, имеющие публикации произведений в авторитетных печатных российских и региональных литературных журналах и альманахах (например, журнал «Урал», альманах «Южный Урал»).

Издание произведений отдельной книгой на средства авторов, публикация сочинений в сборниках работ членов литературных объединений и местной периодической печати не являются основанием для размещения материала о персонах на портале «Литературная карта Челябинской области».

Тексты для раздела «Литературные объединения»

Материал о литературном объединении включает историческую справку, рассказ о деятельности объединения сегодня, вышедших коллективных сборниках произведений его членов. Возможны небольшие персональные «блоки» о старейших участниках, о получивших престижные литературные премии и др. (краткая биография, вышедшие книги, награды).

В конце текста указываются следующие обязательные сведения об объединении:

– К какому муниципальному району или городскому округу относится.

– Дата образования.

– Полное имя руководителя.

– Место и время проведения встреч.

– Контактная информация.

– Адрес сайта (если имеется).

– Изображение логотипа объединения (если имеется).

Тексты для раздела «Литературные премии»

Статьи пишутся в соответствии с общими требованиями. В приложении даются перечни всех лауреатов по годам получения награды с раскрытием инициалов, указанием принадлежности к населенным пунктам, номинации, названия произведения, отмеченного премией.

Тексты для раздела «Издательства»

В приложении к статье указываются: полное имя руководителя/директора, адрес редакции. Высылается логотип издательства, если имеется.

Тексты для раздела «Литературные журналы»

Пишутся по общим правилам, предъявляемым к материалам для портала. При наличии в открытом доступе архива журнала, в тексте на него дается ссылка. Для фотогалереи предоставляются изображение обложки первого (или одного из первых) номера издания, современной обложки, фотографии редакторов и коллектива редакции в разные годы.

Тексты для раздела «Памятные места»

В материалах о мемориальных досках очень кратко (3–4 предложения) рассказывается о тех, кому они посвящены. Подробная информация о персоне представлена в разделе «Писатели». Далее дается описание памятного знака: что изображено на мемориальной доске, надпись (дословно и в кавычках), адрес дома, где размещен знак, дата открытия и повод, фамилии скульпторов и архитекторов. Пример см. в Приложении 4 к данным методическим материалам. Описание дополняется фотографиями самой памятной доски и дома, на котором она размещена.

В статьях об улицах очень кратко (2–3 предложения) рассказывается о тех, чьи имена им присвоены. В описании указываются: дата присвоения имени, все переименования до этого времени, протяженность, сведения о характере застройки, информация об архитекторе, какие расположены организации (указать номер дома), наличие интересных зданий в архитектурном и историческом аспектах (новые и старые, указать номер дома), рассказывается кратко о их владельцах, какие имеются памятные знаки на домах улицы (имеющие отношение не только к литературной жизни территории) и др. Предоставляется панорамные снимки улицы и отдельных домов.

Статьи о музеях пишутся по общим правилам, предъявляемым к материалам для портала.

Тексты для раздела «Новости»

Тематика новостей

Следует различать новости литературной жизни и события из жизни библиотек.

Что может служить информационным поводом для новости?

- Открытия в литературном краеведении (известный писатель именно здесь родился/ написал знаменитое произведение/ впервые опубликовался в местной газете; прототипом героя произведения стал местный житель; события из местной истории легли в основу сюжета известного произведения; найдена редкая фотография или рукопись и т. д.).
- Юбилей местного писателя, поэта, драматурга.
- Выход в свет или презентация новой книги местного автора.
- Увековечение памяти литератора (мемориальная доска, присвоение имени школе, библиотеке, улице и т. д.).
- Выход в свет нового местного периодического издания, посвященного литературе.
- Признание заслуг местного литератора на региональном, общероссийском или международном уровне (премия, экранизация произведения или театральная постановка и т. п.).
- Яркое событие местной литературной жизни – конкурс, фестиваль и т. п.

Книжная выставка в библиотеке, поэтический вечер или передача в дар библиотеке книги – это новости для портала библиотек Челябинской области, а не для «Литературной карты».

Структура новости

Тексты должны быть оригинальными, не скопированными из интернета.

Рекомендуемый размер текста новости – 1000–1500 символов, в т. ч. пробелы.

При создании новости необходимо выделить главное, логически расположить информацию в виде текста.

Любая новость состоит из трех элементов: заголовок, лид-абзац (лид) и текст.

Новостной текст состоит из 4–6 абзацев (бывает больше или меньше). Строится по принципу перевернутой пирамиды: вся история должна быть рассказана в 1-ом абзаце, далее следуют необходимые краткие пояснения и дополнения к основной информации, цитаты. В заключение даются резюме и при необходимости – служебная информация, уточнения (имена, должности, телефоны и др.)

Заголовок – главная часть новости, содержит основную мысль. Именно по заголовку читатели решают, какую статью следует прочесть. Длина заголовка – 70 символов. Восклицательный знак в конце заголовка – дурной тон.

Лид – первый абзац, резюме материала. Состоит из 1–3 предложений. Лид сразу отвечает на вопросы: Что? Кто? Где? Когда? Как? Почему?

Первое предложение должно сразу начинаться с конкретного факта, далее следует очень компактное развитие сюжета. Задача лида – сообщить все самое важное и одновременно создать интригу, чтобы побудить читать дальше.

Текст

Во втором абзаце размещается все то, что не уместилось в первом. В нем – интересные подробности. В третьем – все то, что осталось после первых двух, и/или начинает описывать расстановку сил. Четвертый еще больше места отводит на объяснения. Эти абзацы являются фоном для всей новости, содержат ответы на все возможные вопросы.

Золотое правило хорошей новости: меньше «воды», больше «мяса»! В каждом предложении должна содержаться новая фактическая информация – о человеке, месте, причинах, важности события, дальнейшем развитии проекта.

Самое главное – каждый абзац должен быть логически завершенным.

Текст должен побуждать читателя к действию.

Избегать:

- сложных синтаксических конструкций
- рекламных лозунгов
- штампов и канцеляризмов (состоялось мероприятие; в рамках мероприятия)
- искажения фактов
- анонимных цитирований

Использовать:

- Синонимы
- Выделение курсивом (прямая речь, цитаты) и жирным (ключевые слова, имена)
- Добавочные сведения о персонах (должность, научная степень и т. п.)
- Подписи / комментарии к фотографиям
- Ссылки на источники.

Тексты, анонсирующие мероприятие, должны выставляться не позднее чем за неделю до мероприятия, возможно повторить анонс (но не новость целиком) накануне мероприятия. Новость о прошедшем событии – не позднее 2 дней после проведения мероприятия, о Дне рождения автора – день в день.

Подпись. Указание автора завершает сообщение (внизу, справа):

- имя полностью и фамилия, должность, место работы
- дата выхода статьи, например: 27.01.2017 9:48

Пример:

Заголовок: В Челябинске стартует проект «Презентация поэта»
Лид: Инициаторы проекта – Челябинская областная универсальная научная библиотека и «Издательство Марины Волковой». Суть проекта состоит в том, что каждого поэта публике будут представлять библиотекари, другие поэты и читатели.

Текст: О возросшем интересе к лирике свидетельствуют литературные акции («Поэтический слэм», «Книгаоке») и многочисленные клубы любителей поэзии, литературный марафон и другие. В течение нескольких месяцев южноуральцев будут знакомить с представителями уральской поэтической школы.

Цикл откроет встреча с **Инной Домрачевой** (Екатеринбург).

«Родилась в 1977 г. Живет и не работает в г. Екатеринбурге», – так по-постмодернистски лаконично и иронично описана ее биография в журнале «Урал» (№ 9, 2005 г.). Интертекстуальность (включенность любого текста в контекст мировой литературы), самоироничный пастиш (комбинирование, склеивание элементов разных произведений) – характерные черты поэзии постмодерна, и Инна Домрачева легко играет с аллюзиями на известные цитаты и имена:

*В глазах другого человека
Стоит египетская мгла.
Ночь, улица, фонарь, аптека, –
Я список кораблей прочла...*

Список участников проекта «Презентация поэта», конечно же, короче, чем перечень кораблей в «Илиаде» Гомера, но тоже достаточно внушительен: Сергей Ивкин (Екатеринбург), Андрей Пермяков (Петушки-Москва), Полина Потапова (Челябинск), Александр Корамыслов (Воткинск), Антон Бахарев-Черненко (Пермь), Елена Ионова (Нижний Тагил) и другие авторы. Каждый из них будет представлен не только как автор, но и как читатель – гость должен будет рассказать о трех поэтах, повлиявших на его творчество, потрясших в разные периоды жизни. Аудитория вольна задавать любые вопросы.

Приглашаем на встречу с Инной Домрачевой в пятницу, 20 января, в 18.00, в Челябинскую областную универсальную научную библиотеку (пр. Ленина, 60), зал № 1.

Пресс-служба ЧОУНБ

Требования к спискам литературы

Библиографическое описание документов делается в соответствии с ГОСТ 7.1-2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления». Объем списка не должен превышать 50 источников. Предпочтение отдается публикациям в местной периодической печати Вашей территории. К статьям из сборников и периодических изданий обязательно даются справочные аннотации.

К тематическим статьям группировка документов в списках литературы делается логическая: на первом месте работы общего характера (внутри – в прямой хронологии года издания), затем публикации по частным вопросам и также в прямой хронологии года издания.

В списках литературы о писателях предлагается следующая группировка публикаций:

– сочинения (на первом месте собрания сочинений и избранное, затем отдельные сборники (книги) в прямой хронологии года издания,

-
- интервью писателя (в прямой хронологии года издания),
 - литература о жизни и творчестве писателя (работы общего характера, рецензии на отдельные произведения) в прямой хронологии года издания.

Завершаются списки литературы ссылкой на электронный каталог Челябинской областной универсальной научной библиотеки, позволяющей в реальном времени получать информацию о новых публикациях по теме, поступивших в фонд ЧОУНБ.

Требования к фотографиям

Для фотогалереи рекомендуется присылать электронные копии печатных оригиналов архивных фотографий, современные цифровые фотографии, выполненные специально для портала.

Сканировать фотографии необходимо с разрешением 300 dpi. Хотя бы один снимок должен быть горизонтально ориентирован.

Подписи оформляются в виде текстового файла (номер фотографии – текст подписи).

У портретов персон указываются годы или десятилетия, когда сделаны снимки. Сюжетные фотографии подписываются по схеме: кто (что), где, когда изображен.

Запрещается присылать для портала изображения, взятые в Интернете.

Сроки предоставления материалов

Тексты к разделу «Новости» присылаются не позднее двух дней после события, к разделу «Афиша» – за неделю до предстоящего мероприятия. К другим разделам портала – по графику, согласованному с куратором от Челябинской областной универсальной научной библиотеки.

**ГОСТ Р 7.0.5. 2008 «Библиографическая ссылка.
Общие требования и правила составления»
Извлечение**

5. Внутритекстовая библиографическая ссылка

5.1 Внутритекстовая библиографическая ссылка содержит сведения об объекте ссылки, не включенные в текст документа.

Внутритекстовая библиографическая ссылка может содержать следующие элементы:

- заголовок;
- основное заглавие документа;
- общее обозначение материала;
- сведения об ответственности;
- сведения об издании;
- выходные данные;
- сведения об объеме документа (если ссылка на весь документ);
- сведения о местоположении объекта ссылки в документе (если ссылка на часть документа);
- обозначение и порядковый номер тома или выпуска (для ссылок на публикации в многочастных или сериальных документах);
- сведения о документе, в котором опубликован объект ссылки;
- примечания.

5.2 Внутритекстовую библиографическую ссылку заключают в круглые скобки.

5.3 Предписанный знак точку и тире, разделяющий области библиографического описания, во внутритекстовой библиографической ссылке, как правило, заменяют точкой:

(Аренс В. Ж. Азбука исследователя. М. : Интернет Инжиниринг, 2006)

(Потемкин В. К., Казаков Д. Н. Социальное партнерство: формирование, оценка, регулирование. СПб., 2002. 202 с.)

(Мельников В. П., Клейменов С. А., Петраков А. М. Информационная безопасность и защита информации : учеб. пособие. М., 2006)

(Краткий экономический словарь / А. Н. Азрилиян [и др.]. 2-е изд., перераб. и доп. М. : Ин-т новой экономики, 2002. 1087 с.)

(Библиография. 2006. № 3. С. 8–18)

(Челябинск : энциклопедия. Челябинск, 2002. 1 электрон. опт. диск (CD-ROM))

(Собрание сочинений. М. : Экономика, 2006. Т. 1. С. 24–56)

(Рязань : Вече, 2006. С. 67).

Лицензионный договор

г. Челябинск
..... 201_ г.

Государственное казенное учреждение культуры «Челябинская областная универсальная научная библиотека», именуемое в дальнейшем «Лицензиат», в лице директора, действующего на основании Устава, с одной стороны, и гражданин РФ, именуемый в дальнейшем «Лицензиар», с другой стороны, именуемые в дальнейшем «Сторона/Стороны», заключили настоящий договор (далее – «Договор») о нижеследующем.

1. Предмет Договора

1.1. По настоящему Договору Лицензиар предоставляет Лицензиату безвозмездно неисключительные права на использование статьи «..... », в дальнейшем «Произведение», на условиях, в пределах и на срок, определенный настоящим договором, а Лицензиат предоставляет Лицензиару один экземпляр издания, в котором опубликовано Произведение Лицензиара.

2. Права и обязанности Сторон

2.1. Лицензиар предоставляет Лицензиату на неограниченное количество лет следующие права:

2.1.1. право на воспроизведение Произведения (опубликование, обнародование, дублирование, тиражирование или иное размножение Произведения) без ограничения тиража экземпляров. При этом каждый экземпляр Произведения должен содержать имя автора Произведения;

2.1.2. право на распространение Произведения любым способом, включая использования в системе Интернет (на портале Лицензиата, на портале «Литературная карта Челябинской области» и др.);

2.1.3. право на публичное использование Произведения и демонстрацию его в информационных, рекламных и прочих целях;

2.1.4. право на доведение до всеобщего сведения;

2.2. Лицензиар гарантирует, что Произведение, права на использование которого переданы Лицензиату по настоящему Договору, является оригинальным произведением Лицензиара.

2.3. Лицензиар гарантирует, что данное Произведение никому ранее официально (т. е. по формально заключенному договору) не передавалось для воспроизведения и иного использования.

2.4. Лицензиар передает Лицензиату Произведение по Акту приема-передачи Произведения.

2.5. Дата подписания Акта приема-передачи Произведения является моментом передачи Лицензиату прав, указанных в настоящем Договоре.

2.6. Лицензиат обязуется соблюдать предусмотренные действующим законодательством авторские права Лицензиара.

2.7. Территория, на которой допускается использование прав на Произведения, не ограничена.

3. Ответственность Сторон

Лицензиар и Лицензиат несут в соответствии с действующим законодательством РФ имущественную и иную юридическую ответственность за неисполнение или ненадлежащее исполнение своих обязательств по настоящему Договору.

4. Конфиденциальность

4.1. Условия настоящего Договора и дополнительных соглашений к нему конфиденциальны и не подлежат разглашению.

5. Заключительные положения

5.1. Все споры и разногласия Сторон, вытекающие из условий настоящего Договора, подлежат урегулированию путем переговоров, а в случае их безрезультатности, указанные споры подлежат разрешению в суде в соответствии с действующим законодательством РФ.

5.2. Настоящий Договор вступает в силу с момента подписания обеими Сторонами настоящего Договора и Акта приема-передачи Произведения. Лицом, уполномоченным подписывать Акт приема-передачи по настоящему договору от имени Лицензиата, является.....

5.3. Настоящий Договор действует до полного выполнения Сторонами своих обязательств по нему.

5.4. Расторжение настоящего Договора возможно в любое время по обоюдному согласию Сторон, с обязательным подписанием Сторонами соответствующего соглашения об этом.

5.5. Расторжение настоящего Договора в одностороннем порядке возможно в случаях, предусмотренных действующим законодательством, либо по решению суда.

5.6. Любые изменения и дополнения к настоящему Договору вступают в силу только в том случае, если они составлены в письменной форме и подписаны обеими Сторонами настоящего Договора.

5.7. Во всем, что не предусмотрено настоящим Договором, Стороны руководствуются нормами действующего законодательства РФ.

5.8. Настоящий Договор составлен в двух экземплярах, имеющих одинаковое содержание и равную юридическую силу, по одному для каждой из Сторон.

6. Реквизиты Сторон

Лицензиат:

**ГКУК «Челябинская областная
универсальная научная
библиотека»**

.....
.....

Лицензиар

гражданин РФ
Паспорт
серия, номер:
когда и кем выдан:

Тел.:
E-mail :

Директор _____

**Акт
приема-передачи Произведения**

г. Челябинск
..... 201_ г.

Мы, нижеподписавшиеся, представитель государственного казенного учреждения культуры «Челябинская областная универсальная научная библиотека», заведующая отделом краеведения....., с одной стороны, и, с другой стороны, подписали настоящий акт, по которому второй передал, а первый получил рукопись произведения «.....» в виде компьютерного набора.

От Лицензиата:

Лицензиар

Согласие на обработку персональных данных

ГКУК «Челябинская областная универсальная научная библиотека»

Я, _____
(фамилия, имя, отчество)

паспорт _____, выдан _____

(серия, номер, кем и когда выдан)

даю согласие на обработку государственным казенным учреждением культуры «Челябинская областная универсальная научная библиотека» моих персональных данных в следующих целях:

1) Сбор, запись, систематизацию, хранение на бумажных и электронных носителях, уточнение, обновление, изменение, передача средствами информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», обнародование на официальном сайте ГКУК «Челябинская областная универсальная научная библиотека» по адресу <http://chelreglib.ru/>, а также на портале проекта библиотеки «Литературная карта Челябинской области» <http://litkarta.chelreglib.ru/> в составе сведений об авторах и персонах, о которых размещены материалы следующих персональных данных: фамилия, имя, отчество, дата рождения, ученая степень, ученое звание, должность, место работы или учебы;

2) Сбор, запись, хранение на бумажных и электронных носителях, уточнение, обновление и использование персональных данных, необходимых для заключения лицензионных договоров с автором, включающих фамилию, имя, отчество, данные паспорта, адрес регистрации по месту жительства, номер контактного телефона, данные о месте работы или учебы;

Целью обработки персональных данных является обеспечение законной деятельности библиотеки по созданию информационного проекта «Литературная карта Челябинской области».

Согласие может быть отозвано в любое время. Автор согласен, что в случае отзыва согласия на обработку персональных данных ГКУК ЧОУНБ вправе продолжить обработку персональных данных без согласия автора при наличии оснований, указанных в пунктах 2-11 ч. 1 ст. 6, ч. 2 ст. 10 и ч. 2 ст. 11 Федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных».

« _____ » _____ 201 ____ г.

Личная подпись автора _____ / _____ /

Пример описания мемориальной доски

Мемориальная доска Шмакову Александру Андреевичу

А. А. Шмаков (1909–1989) – писатель, литературовед, краевед, член Союза писателей СССР (1949), Союза журналистов СССР (1957). Автор около 30 книг, в т. ч. литературно-краеведческих. Наиболее значительное произведение – исторический роман «Петербургский изгнанник», посвященный сибирской ссылке А. Н. Радищева.

Памятный знак размещен на жилом доме по адресу: г. Челябинск, проспект Ленина, дом 45.

На мемориальной доске имеется барельеф А. А. Шмакова и надпись: «В этом доме с 1951 по 1986 г. жил и работал писатель, краевед Шмаков Александр Андреевич».

Дата открытия: 20 июня 1993 г.

Авторы мемориальной доски: скульптор В. А. Авакян, архитектор Н. В. Ощепков.

Содержание

О проекте «Литературная карта Челябинской области»	3
Структура портала.....	5
Общие требования к информационным текстам.....	7
Тексты о писателях	8
Тексты для раздела «Литературные объединения»	9
Тексты для раздела «Литературные премии».....	9
Тексты для раздела «Издательства»	10
Тексты для раздела «Литературные журналы»	10
Тексты для раздела «Памятные места»	10
Тексты для раздела «Новости»	11
Требования к спискам литературы	14
Требования к фотографиям	15
Сроки предоставления материалов.....	15
Приложение 1	16
Приложение 2	17
Приложение 3	21
Приложение 4	22

Портал «Литературная карта Челябинской области»

Методические материалы

Составитель И. Н. Пережогина

Кураторы от ЧОУНБ:

Ирина Николаевна Пережогина,
заведующая отделом краеведения

Лариса Валентиновна Каменская,
заведующая сектором

Тел. 8(352)266-01-99
E-mail: kray@chelreglib.ru

Редактор
Оформление обложки:
Верстка:

О. Д. Суховилова
Ю. Д. Сердюкова
Е. П. Лубошникова