

Магнитогорская хоровая капелла имени С. Г. Эйдинова (1944)



Магнитогорская хоровая капелла была создана в 1944 г. Основным составом молодого коллектива стал женский вокальный ансамбль из первых выпускников Магнитогорского музыкального училища.

20 музыкальных произведений составили основу

первой программы выступлений, с которой хор дал 15 концертов в Магнитогорске и 29 мая 1945 года выехал на свои первые гастроли в Челябинск. Имя С. Г. Эйдинова, её первого руководителя, Магнитогорской хоровой капелле было присвоено в 1991 г.

Магнитогорск по праву называют городом музыки и металла. Изначально созданный как город-завод, уже спустя четыре года Магнитогорск гордится открытием музыкальной школы, немного позже – музыкального училища. Центром музыкальной жизни города стала хоровая капелла.

Возникновение музыкального коллектива было неразрывно связано с именем заслуженного деятеля искусств России Семена Григорьевича Эйдинова. Выпускник Московской консерватории, в 1938 г. Семен Григорьевич по приглашению Л. А. Авербух – пианистки, теоретика музыкальной культуры, руководителя первой музыкальной школы Магнитогорска – приезжает в город. «Должна сказать вам правду – училища нет, оркестра нет, оперы нет, капеллы нет...», – рассказала Л. А. Авербух молодому человеку, но это стало для него лишь дополнительным стимулом к действию¹.

С. Г. Эйдинов, хоровик по образованию и по призванию, мечтал об организации хоровой капеллы. Несмотря на то, что шла война, первый

¹ Синецкая Т. М. Магнитогорская государственная академическая хоровая капелла им. С. Г. Эйдинова: от мечты к реальности. Челябинск : Челяб. дом печати, 2005. С. 14.

секретарь Челябинского обкома партии Н. С. Патоличев одобрил идею создание хора, хотя не был уверен в возможности формирования его состава в военное время. Однако у С. Г. Эйдинова был план: «У нас в городе ... уже год существует женский вокальный ансамбль, это основа капеллы. Трудновато с мужскими голосами, но... выйдем из положения. У нас есть певучие металлурги. Кое-кто вернулся домой после ранения. Будем работать с ними. Молодежь подрастает»².

Решение об организации в Магнитогорске профессионального хора было принято весной 1944 г. и утверждено Приказом Управления по делам искусств при СНК РСФСР от 10 мая (№ 471), а с января 1945 г. изменено название – капелла. В качестве руководящего состава были определены: «художественный руководитель и главный дирижер – С. Г. Эйдинов, в 1938 г. окончивший дирижерско-хоровой факультет Московской государственной консерватории; хормейстер П. Д. Осипова, в 1943 г. окончила дирижерско-хоровое отделение Магнитогорского музыкального училища, концертмейстер Б. М. Белицкий, до начала войны, в 1941 г. окончил 3 курса фортепианного факультета Киевской консерватории, инвалид Отечественной войны»³.

Комплектование коллектива было начато в конце лета 1944 г. Август и последующие четыре месяца отличались особо активной деятельностью: в состав капеллы приняли 39 человек из 1600 прослушанных. 14 сентября 1944 г. издается первый приказ тогда еще «по Магнитогорскому государственному хору», в котором «временно устанавливаются оклады артистов... персонально». В документе было прописано 23 певца и 1 солист – Н. П. Фоменко.

Согласно Приказу по капелле № 11 от 5 октября 1944 г. были предоставлены ставки четырем артистам-солистам: Н. П. Фоменко, Р. Н. Шаровой, Г. Л. Карельскому, Н. Н. Кудрицкому, а также 39 певцам-хористам. Первый состав артистов, согласно рукописному приказу, выглядел следующим образом:

Штатнова Г. В.
Кривошекова Е. Н.
Подкопаева Л. И.
Розенцвейг Б. Б.
Филиппов В. И.
Фесенко Я. М.

Блинникова А. И.
Цховрибашвили Е. С.
Тетервяк В. К.
Смирницкая Т. В.
Кондратенко Ю. О.
Рогова А. П.

² Никитин А. В. Памяти Семена Григорьевича Эйдинова. Магнитогорск, 2005. С. 14.

³ Синецкая Т. М. Магнитогорская государственная академическая хоровая капелла им. С. Г. Эйдинова: от мечты к реальности. С. 22.

Мыльников И. М.
Королев Ф. М.
Гиллер Е. А.
Раскина Ю. А.
Жданов Г. Н.
Варламов Е. П.
Розенблат Н. Г.
Виноградский И. С.
Жданова А. Г.
Сварцев М. И.
Беспалько
Королев П. В.
Берце С. К.
Плих М. Я.

Шаппо М. Ф.
Дегтярь
Туленков Я. Н.
Титов С. В.
Чупина А. Р.
Делендик В. Ф.
Криворучко Н. Ф.
Мартынова Е. К.
Константинов И. Н.
Мещеряков И. Д.
Грищенко М. И.
Зыкунов И. К.
Меженная Н. М.

По голосам состав капеллы делился на 10 высоких женских певческих голосов – сопрано, 10 низких женских голосов – альтов, 8 высоких мужских певческих голосов – теноров, 11 низких мужских голосов – басов. В коллективе капеллы 7 человек уже окончили Магнитогорское музыкальное училище по вокалу, 6 человек являлись студентами 3 курса, 9 – только приступили к профессиональным занятиям, а 17 – с оценкой «отлично» занимались художественной самодеятельностью.

Занятия по вокалу с молодыми артистами вела О. А. Ивановская, опытный педагог Магнитогорского музыкального училища. Помогали дирижеру, а также преподавали музыкально-теоретические дисциплины А. П. Рогова, М. Ф. Шаппо, М. И. Грищенко, студентка 3-го курса дирижерско-хорового отделения Магнитогорского музыкального училища.

Личные убеждения, умение держать слово, ответственная работа и исключительная преданность начатому явились залогом успеха в таком ответственном деле как организация и дальнейшее руководство капеллой. «... все без исключения учащиеся составляли хоровой коллектив. В академическом хоре пели все – преподаватели, студенты, любители... Эйдинов очень тонко чувствовал каждого участника хора, у него начинали петь никогда прежде не певшие. Он умел вдохновлять певцов», – таким запомнила для себя дирижера и руководителя капеллы, а также занятия с ним С. В. Корнюшина, старейший музыкант Магнитогорска⁴.

Сам С. Г. Эйдинов давал высокую оценку сформировавшемуся молодому коллективу: «Творческий состав капеллы – это растущие, квалифицированные певцы. Сколько интересных, замечательных людей

⁴ Синецкая Т. М. Магнитогорская государственная академическая хоровая капелла им. С. Г. Эйдинова: от мечты к реальности. С. 19.

встретилось на моем пути! Они весь жар своей души отдавали нашему делу. Они росли вместе с городом, мужали с ним, обогащали его культуру»⁵. Например, Георгий Карельский: когда приехал в Магнитогорск, начинал на строительстве комбината, а вырос до прораба. Сотни домов и иных объектов были построены при его непосредственном участии. А приступив к занятиям музыкой в училище, ударник Магнитостроя занялся воспитанием горожан, передавая свой опыт творчества и мастерство. Сложно было переоценить вклад в развитие капеллы ветеранов Великой Отечественной войны: бывших фронтовиков Николая Кудрицкого, Якова Туленкова, Евы Гиллер. В каждом из участников капеллы ее руководитель видел личность со своей судьбой и индивидуальной творческой биографией.

Первый концерт Магнитогорской хоровой капеллы состоялся 17 марта 1945 г. в городском театре имени А. С. Пушкина в Магнитогорске. Концертная программа составила 20 музыкальных произведений.

После премьеры и нескольких концертов в родном городе, 29 мая 1945 г. коллектив капеллы впервые исполнил свою концертную программу в Челябинске, посетив Кировский завод, Авиа ДК, театр драмы им. С. М. Цвиллинга, радиокомитет, городской сад им. А. С. Пушкина, обком партии. Челябинцы слышали такие музыкальные произведения, как «Элегия» В. С. Калининкова, «Белеет парус одинокий» А. Е. Варламова – А. В. Свешникова, «Ночевала тучка золотая» П. И. Чайковского, «Море яростно стонало» и «Улица волнуется» А. А. Давиденко, «Горы» А. В. Александрова, «Певец» А. В. Никольского, «Песня про трусливого рыцаря» из оперы «Мастер из Кламси» Д. Б. Кабалевского, «Сказ о партизане» М. Коваль, «Вниз по Волге-реке» Н. Ракова, «Туманы» В. Захарова – С. Г. Эйдинова, «Казачья-кавалерийская», «Когда песню поешь» и «Ничего не говорила» В. П. Соловьева-Седого, «В лесу прифронтовом» М. Блантера.

Во время поездки в репертуар капеллы были добавлены такие музыкальные произведения, как «Песня о Таганае» М. Я. Черняка, «Ехал казак» Давидовского, «Прибаутки» А. Никольского, «Соловей» Ленского; в сопровождении: «Ах ты время-времечко», «Что мне жить и тужить» А. Е. Варламова, «Любовь вошла» и «Небо» В. П. Соловьева-Седого.

Не имея постоянного помещения, специальных площадок для выступления, справляясь с различными сложностями, но обладая исключительным чувством долга, Магнитогорская капелла в 1945 г. стала одной из лучших на первом смотре профессиональных коллективов Уральского региона, выступая в Свердловске. Художественно убедительное выступление капеллы в смотре стало поводом первой аналитической статьи

⁵ Никитин А. В. Памяти Семена Григорьевича Эйдинова. С. 15.

«Магнитогорская государственная хоровая капелла», опубликованной в «Магнитогорском рабочем» 17 июля 1945 г. Ее автор, дипломант Всероссийского конкурса концертных исполнителей виолончелист И. Гельфандбейн, писал: «... художественное руководство капеллы не пошло по пути легкого успеха. Оно избрало самый трудный, но зато благодарный путь овладения лучшими труднейшими произведениями хоровой классики, тем самым поставив капеллу на уровень профессионального коллектива».

Говоря о репертуаре капеллы, можно отметить, что в военные годы в нем уже присутствовали произведения как «а капелла», так и с сопровождением. А челябинцы, как и магнитогорцы, могли познакомиться с новыми программами капеллы: гастрольные туры вокально-хорового коллектива начинались либо оканчивались в Челябинске.



Семен Григорьевич Эйдинов – основатель коллектива, народный артист РФ, художественный руководитель и главный дирижер с 1944 по 1983 гг. Фото из кн.: Синецкая, Т. М. Магнитогорская государственная академическая хоровая капелла им. С. Г. Эйдинова: от мечты к реальности / Т. М. Синецкая ; М-во культуры Челяб. обл. – Челябинск : Челяб. дом печати, 2005. – Вкл. л. после с. 80.



Борис Михайлович Белицкий – директор (1945–1949) и концертмейстер (1944–1963) капеллы. Фото из кн.: Синецкая, Т. М. Магнитогорская государственная академическая хоровая капелла им. С. Г. Эйдинова: от мечты к реальности / Т. М. Синецкая ; М-во культуры Челяб. обл. – Челябинск : Челяб. дом печати, 2005. – Вкл. л. после с. 80.

Литература:

СИНЕЦКАЯ, Т. Н. Магнитогорская хоровая капелла им. С. Г. Эйдинова / Т. Н. Синецкая // Челябинская область : энциклопедия : в 7 т. / редкол.: К. Н. Бочкарев (гл. ред.) [и др.]. – Челябинск, 2008. – Т. 4. – С. 44–45.

ГЕЛЬФАНДБЕЙН, И. Магнитогорская государственная хоровая капелла / И. Гельфандбейн // Магнитогорский рабочий. – 1945. – 17 июля.

ГАГАРИН, П. И. Магнитка – любовь моя / П. И. Гагарин // Музыка и металл : [сборник]. – Челябинск : Юж.-Урал. кн. изд-во, 1976 – С. 24–38.

ЭЙДИНОВ, С. Г. Наше вчера и сегодня / С. Г. Эйдинов // Магнитогорский рабочий. – 1979. – 27 февр.

МАГНИТОГОРСКАЯ государственная академическая хоровая капелла им. С. Г. Эйдинова город Магнитогорск // Культура. Искусство. Творчество. Челябинская область : ил. кат. учреждений гл. упр. культуры и искусства администрации Челяб. обл. / сост.: В. Богдановский, Графов. – Челябинск, 1995. – С. 64–67.

МАГНИТОГОРСКАЯ государственная академическая хоровая капелла им. С. Г. Эйдинова = Eidinov state academic choir from Magnitogorsk the Urals Russland : [проспект]. – Челябинск : Челяб. дом печати, 1996. – 16 с. : ил. – Текст парал. на англ. яз.

ПРИТЯЖЕНИЕ ЭЙДИНОВА : воспоминания. Материалы. Документы : [сб. ст. и материалов / сост.: О. С. Эйдинова, С. И. Мирошниченко]. – Магнитогорск : Магнитог. гос. консерватория, Магнитог. дом печати, 2003. – 286 с.

НИКИТИН, А. В. Памяти Семена Григорьевича Эйдинова / А. Никитин ; [Федер. агентство по культуре и кинематографии, Магнитог. гос. консерватория им. М. И. Глинки, Каф. хор. дирижирования]. – Магнитогорск, 2005. – 162 с.

СИНЕЦКАЯ, Т. М. Магнитогорская государственная академическая хоровая капелла им. С. Г. Эйдинова: от мечты к реальности / Т. М. Синецкая ; М-во культуры Челяб. обл. – Челябинск : Челяб. дом печати, 2005. – 373 с.

СИНЕЦКАЯ, Т. М. В годы войны (1941–1945 гг.) / Т. М. Синецкая // Челябинская филармония: люди и время (1937–2007 гг.) / Т. М. Синецкая ; М-во культуры Челяб. обл., Челяб. концерт. об-ние. – Челябинск, 2007. – Гл. 2. – С. 32–65.

ГОРОШКО, Н. Н. Они стояли у истоков: деятели искусств и образования / Н. Н. Горошко // Краеведение и художественная культура Урала: творчество, исполнительство, образование : материалы междунар. науч.-практ. конф., 19–21 нояб. 2007 г. / [ред.-сост. А. А. Глазунов]. – Магнитогорск, 2008. – С. 145–149.

ГУДОЖНИКОВА, О. Н. Концертмейстеры Магнитогорской государственной академической хоровой капеллы им. С. Г. Эйдинова / О. Н. Гудожникова // Краеведение и художественная культура Урала: творчество, исполнительство, образование : материалы междунар. науч.-практ. конф., 19–21 нояб. 2007 г. / [ред.-сост. А. А. Глазунов]. – Магнитогорск, 2008. – С. 163–169.