

Федор Иванович Панферов (1896–1960), писатель. Проживал в Миассе в эвакуации вместе с супругой писательницей А. Д. Коптяевой. Неоднократно бывал в Челябинске. Автор трилогии «Борьба за мир» (1945), «В стране поверженных» (1950), «Большое искусство» (1954).



Ф. И. Панферов. Фото из книги: Панферов, А. И. Мой старший брат [Текст]: штрихи жизни Ф. И. Панферова / А. И. Панферов. – М. : Моск. рабочий, 1975. – Вкл. л. после с. 248.

*Я стою в коридоре вагона и смотрю через окно на чудеснейшие долины, на девственные леса, и кажется мне, в мире нет еще такого красивого уголка, как этот уголок Урала.
И краски какие-то особые...
И небо особое...*

Ф. И. Панферов

Писатель любил ездить по стране и много времени проводил в путешествии. На Урале он бывал много раз.

В военные годы писатель был связан с Уралом и как корреспондент «Правды», неоднократно приезжавших сюда по командировкам редакции газеты. Он бывал на многих новостройках, заводах, в колхозах и совхозах края, жил в Миассе, где в начале войны поселилась его жена А. Коптяева. Федор Иванович часто встречался с читателями в цехах и клубах, выступал перед партийным активом города. Очевидцы встречи в кинотеатре «Энергия» хорошо запомнили ее.

«Федор Иванович, живя в Миассе, нередко выступал перед рабочими предприятий, часто бывал в колхозах. Много интересного мне рассказывал о беседах писателя с колхозниками села Филимоново мой брат Михаил, председатель колхоза «Приуралье», – говорит А. П. Волчек, работавшая в годы войны заведующей отделом пропаганды райкома партии, – выезжал писатель в села Черное, Устиново, Мельниково-Зауралово. Встречался с учащимися первой средней школы, старыми большевиками, жившими в годы войны в Тургоякском доме отдыха № 2 треста «Миассзолото». Со многими он делился творческими замыслами...».

А. П. Волчек жила в том же доме, где и А. Коптяева с Ф. Панферовым: «В наш дом, – продолжает она, – к писателям также приходило немало

людей. И из бесед с ними Федор Иванович, по-видимому, черпал много интересных подробностей о нашем крае, его людях...».

Свои непосредственные наблюдения Федор Иванович воплотил в яркие и запоминающиеся характеры, выведенные им в романах «Борьба за мир» и «Большое искусство». В этих произведениях показана жизнь и труд уральцев в военные и первые послевоенные годы, воспета красота заповедника, хранящего «замечательные цветы земли – минералы». В романах показана общенародная борьба за разгром ненавистного врага на фронте, тесная связь между бойцами и людьми глубокого тыла, каким являлся весь Южный Урал.



Ф. И. Панферов среди работников Политотдела 3-й армии, 1943 г. Фото из книги: Панферов, А. И. Мой старший брат [Текст]: штрихи жизни Ф. И. Панферова / А. И. Панферов. – М.: Моск. рабочий, 1975. – Вкл. л. после с. 248.

Достаточно перелистать пожелтевшие подшивки уральских газет «Челябинский рабочий», «Миасский рабочий», многотиражки автозавода «Мотор», как ощутимы станут самые глубокие связи писателя со своими друзьями-читателями через местную печать, не говоря уже о центральных газетах и журналах.

В заметке «Челябинского рабочего» от 15 июля 1942 г. рассказывается об одной из таких встреч Ф. Панферова с челябинцами. Писатель поделился тогда своими первыми впечатлениями о пребывании на фронте и встречах с воинами, о ненависти наших бойцов к врагу, их желании быстрее разгромить полчища гитлеровцев: «В госпитале я встретился с комиссаром Левченко, героем моей повести **«Своими глазами»**. Разговорились. Он яростно ненавидит врага. Так ненавидели тогда фашизм все на фронте и в тылу».

После возвращения с фронта Панферов поехал по стране и наблюдал единодушие народа, его стремление помочь Красной Армии поскорее разгромить врага. Федор Иванович поделился творческими задумками и сообщил, что написал пьесу, работает над продолжением повести «Своими глазами».

«Челябинский рабочий» опубликовал очерк Ф. Панферова «Фабрика овощей» – о пригородном Митрофановском совхозе. Затем на страницах газеты появился его очерк «Поэзия труда» – о торфоразработках в Миассе, на которых побывал писатель, а в конце 1942 г. была написана новая повесть «Зеленая барма» – о при фронтовой и партизанской жизни.

Повесть «Зеленая Брама» ведется от первого лица. Герой ее вместе со своим другом Володей летит в партизанский край и встречается там с «человеком по ту сторону» – Яковом Френкелем, евреем, избитым фашистами. Затем описывается колхоз и его председатель Абрам Шлифштейн с дочкой Эстой, пострадавшими от гитлеровцев. Френкель становится проводником партизан. Затем писатель дает образ Хлопчика – парня с Урала, строителя. Группу партизан Френкеля вылавливают фашисты, пытаются в застенке. Партизанскую группу поймали, когда она возвращалась в Зеленую Браму из Польши, где взорвала склад с ипритом.

Таков сюжет повести, опубликованной в «Челябинском рабочем».



Ф. И. Панферов на Орловско-Курской дуге. Фото из книги: Панферов, А. И. Мой старший брат [Текст]: штрихи жизни Ф. И. Панферова / А. И. Панферов. – М. : Моск. рабочий, 1975. – Вкл. л. после с. 248.

О городе на рубеже Европы и Азии, его людях, их трудовых подвигах Федор Иванович пишет ряд очерков, и они появляются в «Миасском рабочем». Знаменательна его зарисовка-рассказ «Автомобиль сходит с гор». В ней показывается, как уральцы дали Родине первый грузовик. И этот очерк удивительно напоминает те впечатления автора, какие остались у него при посещении Челябинского тракторного завода. «Автомобиль спокойно двигался по конвейеру. Вот уже

привинчена последняя деталь, и... автомобиль коснулся передними колесами площадки, затем, как бы облегченно вздохнув, спрыгнул с рельс, колыхнулся, легко подбрасывая кузов, и пошел в ворота – на солнце, на волю, на борьбу с заклятым врагом. А из тысячи глоток вырвалось оглушающее ура. Ура-а-а! Ура-а-а! – несло волнами, куда-то убегая и снова возвращаясь, обрушиваясь на автомобиль, на людей около автомобиля, и кто-то радостно плакал, кто-то радостно смеялся...».

Несколько очерков печатает многотиражка «Мотор». В них говорится о фронтовой жизни, но больше всего – это рассказы о живых людях завода – создателях уральского грузовика.

В витрине городского музея выставлены четыре портрета Героев Советского Союза – миассцев, а рядом газетная полоса «Фронту, Родине рапортует Миасс!». А на полосе взволнованный почерк Ф. Панферова: «Великая сила» – о слесаре-инструментальщике автозавода С. А. Орлове, награжденном орденом В. И. Ленина. Федор Иванович не просто любил уральцев и Урал, он был его живописцем.

А. Шмаков

Источник :

ШМАКОВ, А. А. Федор Панферов и уральцы / Александр Шмаков // На литературных тропах / Александр Шмаков. – Челябинск, 1969. – С. 73–79.

Сочинения Ф. И. Панферова :

ПАНФЕРОВ, Ф. И. Своими глазами : повесть / Ф. И. Панферов. – Челябинск : ОГИЗ, 1942. – 80 с.

ПАНФЕРОВ, Ф. И. Борьба за мир : роман в 2-х кн. / Ф. И. Панферов. – Челябинск : ОГИЗ, 1946. – 319 с.

ПАНФЕРОВ, Ф. И. Своими глазами. Люди Урала : очерки / Ф. И. Панферов. – Киров : ОГИЗ, 1946. – 80 с.

ПАНФЕРОВ, Ф. И. В стране поверженных : роман / Ф. И. Панферов. – Москва : Гослитиздат, 1950. – 451 с.

ПАНФЕРОВ, Ф. И. Большое искусство : роман / Ф. И. Панферов. – Москва : Совет. писатель, 1954. – 448 с.

ПАНФЕРОВ, Ф. И. Борьба за мир : роман в 2-х кн. / Ф. И. Панферов // Собрание сочинений : [в 6 т.] / Ф. И. Панферов. – Москва, 1958. – Т. 3. – С. 9–592.

ПАНФЕРОВ, Ф. И. Большое искусство : роман / Ф. И. Панферов // Собрание сочинений : [в 6 т.] / Ф. И. Панферов. – Москва, 1959. – Т. 5. – С. 7–452.

ПАНФЕРОВ, Ф. И. В стране поверженных : роман / Ф. И. Панферов // Собрание сочинений : [в 6 т.] / Ф. И. Панферов. – Москва, 1959. – Т. 4. – С. 7–546.

Литература о Ф. И. Панферове:

БОЖЕ, В. С. Панферов Федор Иванович / В. С. Боже, Н. И. Година // Челябинская область : энциклопедия : в 7 т. / редкол.: К. Н. Бочкарев (гл. ред.) [и др.]. – Челябинск, 2008. – Т. 5. – С. 46.

ЛИТВИНОВ, В. М. Панфёров Федор Иванович / В. М. Литвинов // Русские писатели 20 века : биограф. слов. / П. А. Николаев (гл. ред. и сост.). – Москва, 2000. – С. 536–537.

СУРГАНОВ, Вс. Федор Панферов : лит. портр. / Вс. Сурганов. – Москва : Совет. Россия, 1967. – 120 с.

ПАНФЕРОВ, А. И. Мой старший брат. Штрихи жизни Ф. И. Панферова / А. И. Панферов. – Москва : Моск. рабочий, 1975. – 248 с.

КОПТЯЕВА, А. Д. О самом дорогом / А. Д. Коптяева // Федор Панферов. Воспоминания друзей : очерки / сост. Б. Л. Брайнина, А. Д. Коптяева. – Москва, 1977. – С. 144–173.

РУССКИЕ советские писатели-прозаики : библиогр. указ. Т. 3: Макаренко–М. Пришвин / сост. В. М. Акимов [и др.] ; Гос. публ. б-ка им. М. Е. Салтыкова-Щедрина. – Москва : Книга, 1964. – 808 с.
С. 496– 523: Панферов Федор Иванович.

РУССКИЕ писатели 20 века : биобиблиогр. слов. : [в 2 ч.]. Ч. 2: М–Я / редкол.: Н. Н. Скатов (гл. ред.) [и др.]. – Москва : Просвещение, 1998. – 656 с.
С. 168–169: Панферов Федор Иванович.



Ф. И. Панферов и Г. А. Санников в редакции журнала «Октябрь». Фото из книги: Панферов, А. И. Мой старший брат [Текст]: штрихи жизни Ф. И. Панферова / А. И. Панферов. – М. : Моск. рабочий, 1975. – Вкл. л. после с. 248.

Ф. И. Панферов и Вс. Иванов, 1948 г. Фото из книги: Панферов, А. И. Мой старший брат [Текст]: штрихи жизни Ф. И. Панферова / А. И. Панферов. – М. : Моск. рабочий, 1975. – Вкл. л. после с. 248.

