



Челябинская областная универсальная научная библиотека
Информационно-библиографический отдел

Золотое солнце Аргентины

Рекомендательный список литературы



Челябинск
2018

Золотое солнце Аргентины : рек. список лит. / Челяб. обл. универс. науч. б-ка ; Информационно-библиографический отд. ; сост. Ю. С. Дудина. – Челябинск, 2018. – 14 с.

Список приурочен к открытию в Челябинской областной универсальной научной библиотеке фотовыставки «Весна в Буэнос-Айресе», организованной в рамках проекта «Путешествуй по миру с Публичкой».

В пособие выборочно включены издания из фонда ЧОУНБ и электронные ресурсы.

От составителя

Аргентина – страна большая и разнообразная, но очень далёкая. Тут можно увидеть всё, что угодно: от диких джунглей на севере до практически вечной зимы на юге. Чем же славится Аргентина? Конечно же, танго и футболом. И тому и другому, аргентинцы отдаются с полной страстью. Национальная кухня основана на мясе, в котором аргентинцы знают толк. Аргентина – крупнейшая винодельческая страна Латинской Америки. Самые известные в мире аргентинцы – революционер Эрнесто Че Гевара и футболист Диего Марадона.

Рекомендательный список предназначен для общего знакомства со страной: ее экономикой, политикой, культурой. Пособие может быть полезно для всех интересующихся Латинской Америкой, конкретно Аргентиной, для тех, кто хочет «побывать» в Южном Полушарии не выезжая из России.

Список включает книги, статьи из фонда ЧОУНБ за последние 10 лет и электронные ресурсы. Материал сгруппирован по тематическим рубрикам, внутри рубрик – в алфавите авторов и названий. В начале каждого раздела приведены книги, затем статьи с аннотациями. Библиографические записи на книги сопровождаются сиглами хранения в ЧОУНБ.

República Argentina. Аргентинская республика

- XX век.** Краткая историческая энциклопедия: Явления века. Страны. Люди : в 2 т. / Рос. АН, Ин-т всеобщей истории ; редкол.: А. О. Чубарьян (рук. авт. коллектива), А. В. Шубин (отв. ред.) и др. – Москва : Наука, 2001.
Т. 2: Латинская Америка. Африка. Азия и Океания. Люди века. – 2002. – 509, [1] с. – Библиогр.: с. 504–508.
Место хранения: ИБО; Шифр 63.3(0)6; Авт.знак Д 221; Инв. К-534765
Место хранения: ОЧЗ; Шифр 63.3(0)6; Авт.знак Д 221; Инв. К-534764
 - Латинская Америка** : энциклопедия / Рос. акад. наук, Ин-т Лат. Америки ; гл. ред.: чл. кор. РАН Давыдов В. М. – Москва : Экономика, 2012 (сop. 2013). – 949, [2] с. : ил., карт.
Место хранения: ИБО; Шифр 26.89(7); Авт.знак Л 272; Инв. Д-282503
 - Пименова, Р. А.** Аргентина / Р. А. Пименова. – Москва : Мысль, 1987. – 130, [2] с. : ил.
Место хранения: КХ; Инв. М-435209
 - Платошкин, Н. Н.** Че Гевара / Н. Н. Платошкин. – Москва : Молодая гвардия, 2017. – 699, [2] с. : [16] л. ил., портр. – (Жизнь замечательных людей : серия биографий / Основана в 1890 г. Ф. Павленковым и продолжена в 1933 г. М. Горьким ; вып. 1818(1618). – Библиогр. в примеч.: с. 678–692 (515 назв.). – Библиогр.: с. 695–700.
Место хранения: ОЧЗ; Шифр 63; Инв. К-618588
 - Сармьенто, Д. Ф.** Цивилизация и варварство: жизнеописание Хуана Факундо Кироги, а также физический облик, обычаи и нравы Аргентинской Республики : пер. с испан. / изд. подгот. В. Б. Земсков, Н. С. Попрыкина ; [АН СССР]. – Москва : Наука, 1988. – 270, [2] с. : [5] л. ил.
Место хранения: КХ; Инв. К-427237
- ***
- Горн, В.** Театр Эвиты Перон / В. Горн // Крестьянка. – 2007. – № 12. – С. 119–123 : ил., фот.
О Первой леди страны – Эвите Перон.
 - Дабагян, Э. С.** Смерть на взлете: Нестор Киршнер – первый президент Аргентины XXI века / Э. С. Дабагян // Новая и новейшая история. – 2014. – № 3. – С. 205–217. – Библиогр. в сносках.
Жизнь и политическая карьера аргентинского президента Н. Киршнера (1950–2010), сумевшего вывести страну из тяжелейшего экономического кризиса.
 - Дмитриев, М.** Танки Аргентины и Бразилии / М. Дмитриев // Техника-молодежи. – 2014. – № 1. – С. 52–54.
О танках, разрабатывавшимся для Аргентины и Бразилии в 70-80 гг. прошлого века, но так и оставшихся в экспериментальных образцах.
 - Докучаева, О. Н.** Хуан Доминго Перон (1895–1974): политическое наследие / О. Н. Докучаева // Преподавание истории и обществознания в школе. – 2015. – № 9. – С. 3–16. – Библиогр. в примеч.

Основные этапы биографии и деятельности Х. Д. Перона, истоки перонизма и значение Х. Д. Перона в истории Аргентины.

10. **Дубовик, В. О.** Транспортные системы стран Южной Америки / В. О. Дубовик // География в школе. – 2014. – № 5. – С. 13–27 : 1 табл. – Библиогр.: с. 27 (4 назв.).
11. **Железняк, Н.** Судостроительная промышленность Аргентины / Н. Железняк // Зарубежное военное обозрение. – 2017. – № 4. – С. 68–76 : фот., схем.
12. **Зайцев, В.** Соединенные флаги Америки / В. Зайцев // Вокруг света. – 2014. – № 5. – С. 26 : ил.
О том, что означают полосы на флагах некоторых стран Центральной и Южной Америки.
13. **Иванов, Д.** Время Че – XXI век / Д. Иванов // Знамя. – 2016. – № 12. – С. 170–182. – Библиогр. в сносках (20 назв.).
Эссе о возрождении интереса к фигуре Эрнесто Че Гевары в последнее десятилетие XXI в.
14. **Казаков, В. П.** Аргентинский диктатор Хуан Мануэль де Росас / В. П. Казаков // Новая и новейшая история. – 2015. – № 5. – С. 185–198.
Жизнь и деятельность аргентинского государственного деятеля Х. М. де Росаса, его значение в истории страны.
15. **Казаков, В. П.** Иполито Иригойен: президент-реформатор Аргентины: (20-е годы XX века) / В. П. Казаков // Новая и новейшая история. – 2009. – № 2. – С. 164–176. – Библиогр. в сносках.
О жизни и политической деятельности лидера Гражданского радикального союза, дважды президента Аргентины Иполито Иригойена.
16. **Кокшаров, А.** Скалы раздора / А. Кокшаров // Эксперт. – 2012. – № 4. – С. 58–59 : 1 табл.
Из истории конфликта Великобритании с Аргентиной вокруг Фолклендских (Мальвинских) островов. О причинах нового нарастания дипломатической напряженности между странами.
17. **Моисеев, С. Р.** Рождение бумажных денег в Латинской Америке / С. Р. Моисеев // Деньги и кредит. – 2014. – № 4. – С. 74–77.
Возникновение бумажной денежной эмиссии в Центральной и Южной Америке является одним из наименее изученных вопросов в истории денег. Банкноты, как регулярное явление, появилось в Латинской Америке значительно позже, чем в других странах мира.
18. **Морозов, В.** Корабли под бомбами: ВВС Аргентины против Королевского флота Великобритании / В. Морозов // Авиация и Космонавтика: вчера, сегодня, завтра. – 2016. – № 10. – С. 40–49 : 29 фот.
О войне между Великобританией и Аргентиной за контроль над Фолклендскими (Мальвинскими) островами.
19. **Тихомиров, В.** Аргентинская мадонна: Эва Перон / В. Тихомиров // Gala-биография. – 2009. – № 5. – С. 108–122.

20. **Трушин, А.** На православной Пасхе в Аргентине / А. Трушин // Эхо планеты. – 2007. – № 13. – С. 34–35.
Православная церковь в Аргентине.
21. **Уралов, Р.** Участие вооруженных сил Аргентины в национальной Антарктической кампании / Р. Уралов // Зарубежное военное обозрение. – 2017. – № 4. – С. 30–33 : фот.
О планах Аргентины по исследованию Антарктиды.
22. **Фернандес де Киришнер, К.** «Главное – это то, что ты делаешь на своем посту, а не сам пост» / пер. с испан. А. Э. Салтайс // Латинская Америка. – 2015. – № 6. – С. 24–31.
Эксклюзивное интервью президента Аргентины Кристины Фернандес де Киришнер каналу «Russia Today», в котором она высказала свою точку зрения по глобальным мировым проблемам.
23. **Яковлев, П. П.** Импортзамещение в Аргентине: цели и результаты / П. П. Яковлев // Мировая экономика и международные отношения. – 2016. – Т. 60, № 5. – С. 20–25. – Библиогр.: с. 24 (6 назв.).
Роль политики импортзамещения в формировании аргентинской экономики. Выявляются позитивные и негативные последствия импортзамещения.
24. **Яковлева, Н. М.** Россия и Аргентина на вираже взаимного притяжения / Н. М. Яковлева // Латинская Америка. – 2015. – № 12. – С. 50–59.
К 130-летнему юбилею дипломатических отношений между Россией и Аргентиной.
25. **Якубовская, Л.** Буэнос-Айрес: приют иммигрантов / Л. Якубовская // Вокруг света. – 2012. – № 3. – С. 112–121.
О современном Буэнос-Айресе, городе, половину жителей которого составляют иммигранты со всего света.

Bienvenido a la Argentina! Добро пожаловать в Аргентину!

26. Арлетти, А. Трампеадор: о путешествии по югу Аргентины : пер. с итал. / А. Арлетти. – Москва : Тропа, 1992. – 140, [2] с. : ил.
Место хранения: КХ; Инв. М-495729; Инв. М-502570

27. **Ванханен, Н.** Аргентина манит негра / Н. Ванханен // Иностранная литература. – 2010. – № 10. – С. 264–279.
Впечатления автора о посещении Аргентины.
28. **Вернаски, М.** Лица Аргентины / М. Вернаски // National Geographic Россия. – 2015. – № 4 (апр.). – С. 36–45 : фот. цв.
Фотографии, сделанные в аргентинских провинциях Жужуй, Мисьонес и Неукен, изображают представителей различных культурных групп в их народной одежде. Они выполнены в рамках проекта помощи коренным народам Аргентины по сохранению социокультурного наследия и защите природы.

29. **Вехов, Н. В.** Terra del Fuego: путешествие Николая Альбова по Патагонии и Огненной Земле / Н. В. Вехов // Химия и жизнь – XXI век. – 2017. – № 9. – С. 48–53 : фот.
Об изучении русским ботаником и путешественником Николаем Альбовым Огненной земли – самого края Южной Америки, аналога евразийской Субарктики.
30. **Где находится «серебряная страна»?** // Вокруг света. – 2017. – № 7. – С. 114.
«Серебряной страной» называют южноамериканскую страну Аргентину.
31. **Кочетков, В.** Там, где воздух меняет цвет / В. Кочетков // Физкультура и спорт. – 2012. – № 4. – С. 30–31, 3-я стр. обл.; № 5. – С. 28–29; № 6. – С. 24–26.
Любительское кругосветное путешествие автора на велосипеде по четырем странам Южной Америки, от Лимы, столицы Перу до Аргентины.
32. **Перова, А.** «Не плачь по мне, Аргентина...» / А. Перова // Крестьянка. – 2009. – № 2. – С. 88–91 : 12 цв. фот.
О пребывании в столице Аргентины Буэнос-Айресе и особенностях обслуживания латиноамериканских авиакомпаний.
33. **Фоминых, Д.** На автомобиле до самой Патагонии / Д. Фоминых // Эхо планеты. – 2010. – № 45. – С. 22–24 : ил.
Опыт путешествия по Аргентине и ее провинциям на автомобиле.
34. **Фоминых, Д.** Путешествие на настоящий край света / Д. Фоминых // Эхо планеты. – 2007. – № 16. – С. 28–30.
Достопримечательности аргентинского города Ушуйаи – самого южного города мира.
35. **Фролова, Т.** Там, за океаном – Аргентина... Буэнос-Айрес / Т. Фролова // Экология и жизнь. – 2007. – № 12. – С. 71–74.
О столице Аргентины – Буэнос-Айресе.
36. **Фролова, Т.** Там, за океаном – Аргентина... Водопады Игуасу / Т. Фролова // Экология и жизнь. – 2007. – № 9. – С. 59–61.
О посещении природного парка в Аргентине – водопадов Игуасу, а также о других туристических развлечениях в этой стране.
37. **Фролова, Т.** Там, за океаном – Аргентина... Патагония и Огненная Земля / Т. Фролова // Экология и жизнь. – 2007. – № 11. – С. 72–77.
О природе, животных и растениях южной части Аргентины.
38. **Ясли для кондоров** // Студенческий меридиан. – 2008. – № 8. – С. 24–27 : фот.
В одном из зоопарков Буэнос-Айреса расположен инкубационный центр «Проект сохранения андского кондора», целью которого является сохранение крупнейшей в мире летающей птицы.
- ***
39. **Аргентина** [Электронный ресурс] // Wikiway – клуб путешественников. – Режим доступа: <https://wikiway.com/argentina/>, свободный. – Загл. с экрана (14.03.2018).
40. **Аргентина** [Электронный ресурс] // Тонкости туризма : живая энциклопедия путешественника. – Режим доступа:

<https://tonkosti.ru/%D0%90%D1%80%D0%B3%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%B0>, свободный. – Загл. с экрана (14.03.2018).

41. **Буэнос-Айрес:** «Город Добрых Ветров» (Аргентина) [Электронный ресурс] // Hasta Pronto. Ваш путеводитель по Южноамериканскому континенту. – Режим доступа: <https://hasta-pronto.ru/argentina/buenos-aires/>, свободный. – Загл. с экрана (14.03.2018).

Культура и искусство

42. **Бычков, В. В.** Астор Пьяццолла – композитор, исполнитель, музыкант : (штрихи к портрету) / В. Бычков. – Челябинск : ЧГАКИ, 2004. – 65, [5] с. : [6] л. фот., ил., нот.
Место хранения: Ч-6; Шифр 85.313; Авт.знак П 968 Б; Инв. К-546795
Место хранения: КФ; Шифр 85.313; Авт.знак П 968 Б; Инв. К-551378
Место хранения: КФ; Шифр 85.313; Авт.знак П 968 Б; Инв. К-554430
43. **Доценко, В. Р.** История музыки Латинской Америки XVI–XX веков / В. Р. Доценко ; Ин-т Латин. Америки Рос. акад. наук. – Москва : Музыка, 2010. – 367 с. : ил. – Библиогр.: с. 356–358 и в подстроч. примеч.
Место хранения: Ч-6; Шифр 85.313; Авт.знак Д 714; Инв. Д-281266
44. **Культура Латинской Америки :** энциклопедия / Рос. АН. Ин-т Лат. Америки ; под ред. П. А. Пичугина. – Москва : РОССПЭН, 2000. – 742 с.
Место хранения: ОЧЗ; Шифр 71; Авт.знак К 906; Инв. Д-272795
Место хранения: ИБО; Шифр 71; Авт.знак К 906; Инв. Д-273248
45. **Мария де Буэнос-Айрес** [Звукозапись] : опера-перфоманс / А. Пьяццолла ; исполн. : Г. Бергалло, реж. Д. Ди Капуа, либр. О. Феррер ; Ремолино, инструм. квинтет. – Санкт-Петербург : Бомба-Питер, 2009.
Диск 1. – 2009. – 1 эл. опт. диск (CD-DA).
Диск 2. – 2009. – 1 эл. опт. диск (CD-DA).
Место хранения: Ч-6; Шифр КД 3304; Инв. CD-3120
Место хранения: Ч-6; Шифр КД 3305; Инв. CD-3121
46. **Пичугин, П. А.** Народная музыка Аргентины / П. А. Пичугин. – Москва : Музыка, 1971. – 208 с. : ил., нот. ил., карт. – Библиогр. : с. 12; 203–206.
Место хранения: Ч-6; Шифр 781; Авт.знак П 364; Инв. М-157011
Место хранения: ДХ; Инв. М-157188
47. **Iberica Americans:** латиноамер. культура в дискуссиях конца XX – нач. XXI вв.: 500 лет открытия Америки / Науч. совет «История мировой культуры» Рос. акад. наук, Комис. по комплекс. изучению культуры народов Пирен. полуострова и Латин. Америки. – Москва : ИМЛИ РАН, 2009. – 463 с. – Библиогр. в примеч. в конце ст.
Место хранения: КХ; Инв. К-574049

48. **Бевз, И.** Буэнос-Айрес: культурная столица Южной Америки / И. Бевз // GEO. – 2013. – № 12. – С. 76 : 1 цв. фот.
О Буэнос-Айресе как культурном центре мирового уровня.

49. **Варламов, Д.** «Ночь музеев» за рубежом: везде разная, везде особенная / Д. Варламов // Праздник. – 2012. – № 8. – С. 32–33 : 2 фот.
Как проходит «Ночь музеев» в разных странах.
50. **Доценко, В. Р.** «Магический реализм» и музыка Латинской Америки / В. Р. Доценко // Музыковедение. – 2014. – № 2. – С. 11–16 : портр. – Библиогр.: с. 16 (6 назв.).
51. **Иванов, И.** Мерседес Соса / И. Иванов // Эхо планеты. – 2007. – № 17. – С. 25.
Об аргентинской певице Мерседес Соса.
52. **Кура, Х.** [Беседа с аргентинским тенором] / Хосе Кура ; вел Дж. Виллани // Музыкальная жизнь. – 2007. – № 6. – С. 45.
53. **Лахина, О.** Прогулки по Буэнос-Айресу: клуб кукольных путешествий / О. Лахина // Кукольный мастер. – 2012. – № 4. – С. 66–67 : ил.
О частных коллекциях антикварных кукол Буэнос-Айреса.
54. **Лебедева, Э. Н.** Un poco sobre Argentina / Э. Н. Лебедева // Иностранные языки в школе. – 2012. – № 10. – С. 13–15.
Текст на испанском языке об Аргентине.
55. **Лобанова, А. М.** Скульптор Эрзя. Аргентинский период творчества / А. Лобанова // Русское искусство. – 2015. – № 4. – С. 66–71 : ил., фот.
Об аргентинском периоде жизни скульптора, когда он создал самые выдающиеся произведения. Именно здесь мастер нашел материал, который полностью соответствовал его творческим стремлениям, – железное дерево кебрачо.
56. **Макдермотт, А.** Лолита Торрес: Любовь под запретом / А. Макдермотт // Караван историй. – 2013. – № 6. – С. 138–151 : 10 фот.
История жизни аргентинской актрисы и певицы Лолиты Торрес.
57. **Парин, А.** Священное чудовище / А. Парин // Музыкальная жизнь. – 2016. – № 10. – С. 42–45.
Творческий портрет аргентинского оперного певца Франко Фаджоли.
58. **Самое** лучшее в Южной Америке // Народное образование. – 2007. – № 2. – С. 206–208.
О системе образования в Аргентине.
59. **Сарло, Б.** [Два эссе] / Б. Сарло ; пер. с испан. Б. Дубина и С. Силаковой // Иностранная литература. – 2010. – № 10. – С. 240–255. – Из содерж. : Потаенный Буэнос-Айрес; Торговый центр.
Буэнос-Айрес во всех его проявлениях: культура, этнография, жители города.
60. **Шверфель, П.** Город попутного ветра / П. Шверфель // GEO. – 2013. – № 12. – С. 70–76 : цв. фот.
Репортаж из Буэнос-Айреса – мировой столицы танго, испаноязычных сериалов и букинистических лавок.
61. **Эванс, Б.** Обратная сторона земли / Б. Эванс // Интерьер + дизайн. – 2008. – № 8 (138). – С. 48 : фот.

Интервью с дизайнером Беном Эвансом о дизайне и архитектуре стран Южной Америки.

62. **Арутюнянц, М.** Этнический чай / М. Арутюнянц // Крестьянка // Хозяюшка. – 2007. – № 7/8. – С. 147–151.
Технология производства национальных южноафриканских и латиноамериканских напитков чая ройбуш и мате, их полезные свойства, способы заваривания.
63. **Картофельный** пирог по-аргентински / пер. с англ. А. Мешкова // Питание и общество. – 2015. – № 4. – С. 26–27 : фот.
Пошаговый рецепт приготовления картофельного пирога.
64. **Леонов, А.** Дар богов: [чайный напиток – мате, истории его появления] / А. Леонов // В мире науки. – 2007. – № 2. – С. 92–93.
Аргентина подарила миру блистательных футболистов, страстное танго и удивительную церемонию мате.
65. **Храбрый, А.** В самом соку / А. Храбрый // Вокруг света. – 2014. – № 6. – С. 90–92 : фот.
Современные аргентинцы возвели потребление мяса в культ, поэтому их по праву можно считать знатоками в приготовлении стейков. Рассказывается о том, как жители Аргентины готовят мясо и каким должен быть настоящий стейк из говядины.
66. **Эмпанадас** / пер. с англ. А. Мешкова // Питание и общество. – 2015. – № 6. – С. 28–29 : фот.
Пошаговый рецепт приготовления эмпанадас (аргентинские пирожки).
67. **Якубовская, Л.** Аргентинский стейк / Л. Якубовская // Вокруг света. – 2011. – № 4. – С. 41–42.
История зарождения и развития скотоводства в Аргентине.

В ритме танго

68. **Аргентинское танго** и народные напевы / аранж. С. Рос. – Майнц: Schott, 2011. - 1 эл. опт. диск (CD-DA).
Место хранения: Ч-6; Шифр КД 3668; Инв. ЭИ-б/н; Шифр КД 3669; Инв. ЭИ-б/н
69. **Учимся танцевать аргентинское танго, венский вальс, простой фокстрот.** – Минск : Попурри, 2002. – 45 с. : ил.
Место хранения: Ч-6; Шифр 85.32; Авт.знак У 921; Инв. Ф-18902, Инв. Ф-18903
70. **Cafe Buenos Aires.** – Москва : Landy Star Music, 2008. – 1 эл. опт. диск (CD-DA).
Танго – это не только сложный ритм и чёткие движения, это – характер Аргентины, стиль её жизни. Звуки саксофона, аккордеон и характерный вокал на фоне замечательной аранжировки делают музыку этого альбома очень органичной, страстной и одновременно нежной.
Место хранения: Ч-6; Шифр КД 2953; Инв. CD-2790

71. **Tango Argentino** / исполн.: У. Диаз и инструмент. ансамбль. – Москва : Landy Star Music, 2006. – 1 эл. опт. диск (CD-DA).
Место хранения: Ч-6; Шифр КД 3176; Инв. CD-3013

72. **Губарева, М.** Танго: бесконечная возможность / М. Губарева // Вокруг света. – 2007. – № 7. – С. 136–148.
Прошлое и настоящее аргентинского танго.
73. **Косичев, Л. А.** Вечное танго Гарделя / Л. А. Косичев // Латинская Америка. – 2015. – № 5. – С. 71–89. – Библиогр. в прим.
Жизнь и творчество аргентинского певца танго Карлоса Гарделя.
74. **Котыхов, В.** С днем танго! / В. Котыхов // Балет. – 2013. – № 1. – С. 47–48 : фот.
Статья посвящена Международному дню танго и самой значительной фигуре в истории танго – Карлосу Гарделю.
75. **Кривицкая, Р.** Танго, сэр! / Р. Кривицкая // Огонек. – 2009. – № 14. – С. 49–52 : 7 фот.
Планету охватила мода на танго: что это за танец и почему люди заболевают им.
76. **Петров, А.** Пьяццола – танго нуэво / А. Петров // Музыкальная жизнь. – 2007. – № 4. – С. 41–43.
Аргентинский композитор Астор Пьяццола.
77. **Чемезова, Е. В.** «Новое танго» Астора Пьяцоллы: черты стиля / Е. В. Чемезова // Музыкаведение. – 2009. – № 7. – С. 48–52 : портр. – Библиогр.: с. 52 (7 назв.).

78. История возникновения танго [Электронный ресурс] // РЕТРОБАЗАР : электронный журнал. – Режим доступа: http://retrobazar.com/journal/interesting/985_istorija-vozniknovenija-tango.html, свободный. – Загл. с экрана (14.03.2018).

Que viva futbol! Да здравствует футбол!

79. **Выборнов, Ю. В.** Марадона, Марадона... / Ю. В. Выборнов, И. В. Горанский. – Москва : Физкультура и спорт, 1989. – 191 с. : ил.
Место хранения: КХ; Инв. М-461950
80. **Энциклопедия мирового футбола** : в 15 т. / А. М. Маркевич, Ю. П. Лукосяк ; общ. ред. Ю. П. Лукосяка. – Санкт-Петербург : ТИТ «Комета» и др., 1994.
Т.1: Общая часть. Аргентина. – 539 с. : ил.
Место хранения: КХ; Инв. К-497696

81. **Абелин, В.** Диего Марадона: «Нет бога, кроме футбола, и я – пророк его» : [биограф. футболиста] / В. Абелин // ТВ Парк. – 2008. – № 48. – С. 10–15.

82. **Ветров, А.** Диего Марадона: полосатая судьба / А. Ветров // Спортивная жизнь России. – 2007. – № 3. – С. 40–44.
Спортивная биография «короля футбола» Диего Марадоны.
83. **Лавесси, Э.** Эсекьель Лавесси: «Я еще покажу себя в сборной» / беседовал М. Николаев // Эхо планеты. – 2012. – № 35. – С. 56–57 : ил.
Интервью аргентинского футболиста Эсекьеля Лавесси, рассказавшего о своей карьере нападающего в европейских клубах.
84. **Месси, Л.** «Марадона гений, а я просто хороший футболист» : беседа с футболистом / Лионель Месси ; вел М. Николаев // Эхо планеты. – 2010. – № 26. – С. 53–55 : ил.
Интервью аргентинца Лионеля Месси – одного из самых одаренных футболистов современности, которого часто называют «новым Марадоной».
85. **Савиола, Х.** «По жизни меня ведет Бог» : беседа с футболистом / Хавьер Савиола ; вел М. Николаев // Эхо планеты. – 2011. – № 23. – С. 56–57 : ил.
Аргентинский форвард Хавьер Савиола дал оценку нынешнему футбольному сезону, рассказал о взаимоотношениях с известными футболистами и о том, как он относится к приглашению российского клуба.
86. **Середа, И.** Извини, дорогая, – сегодня футбол! / И. Середа // Эхо планеты. – 2007. – № 17. – С. 32–33.
О любви аргентинского народа к футболу.
87. **Трушин, Г.** Рождение футбольной нации / Г. Трушин // Эхо планеты. – 2014. – № 13. – С. 58–61 : ил.
Об 11-м чемпионате мира по футболу, который проходил в Аргентине в 1978 году.

Литература

88. **Борхес, Х. Л.** От некто к никто : рассказы, эссе : пер. с испан. / Х. Л. Борхес. – Москва : Олма-Пресс, 2000. – 344 с.
Место хранения: ОЧЗ; Шифр 84(70); Авт.знак Б 838; Инв. М-522277
89. **Кортасар, Х.** Игра в классики : роман / Х. Кортасар ; пер. с испан. Л. П. Синянской. – Санкт-Петербург : Амфора, 2004. – 604, [2] с.
Место хранения: КХ; Инв. К-546008
90. **Поэзия Аргентины** : сборник : пер. с испан. / ред. Е. Винокуров. – Москва : Художеств. лит., 1987. – 430, [1] с. : ил.
Место хранения: КХ; Инв. М-430102
91. **Тейтельбойм, В.** Два Борхеса: жизнь, сновидения, загадки / В. Тейтельбойм ; [пер. с испан. и примеч. Ю. Ванникова]. – Санкт-Петербург : Азбука, 2003. – 440, [1] с. : [8] л. ил.
Место хранения: ОЧЗ; Шифр 83.3(7Ар); Авт.знак Б 838 Т; Инв. К-550545

92. **Амусин, М.** Кортасар в закатных лучах / М. Амусин // Урал. – 2014. – № 2. – С. 202–211.
О своеобразном сочетании реальности с фантастикой в творчестве аргентинского прозаика Хулио Кортасара.
93. **Брисуэла, Л.** Счастливые беглецы : повесть / Л. Брисуэла // Иностранная литература. – 2010. – № 10. – С. 132–155.
94. **Витаглиано, М.** Десять тысяч шепотов с Борхесом: эссе / М. Витаглиано // Иностранная литература. – 2010. – № 10. – С. 256–263.
Автор рассказывает о том, как он брал интервью у Хорхе Луиса Борхеса, а также делится своими впечатлениями от его творчества.
95. **Дубин, Б.** Приближение к ускользающей тени / Б. Дубин // Иностранная литература. – 2013. – № 2. – С. 235–239.
Обзор творчества аргентинской поэтессы Александры Писарник, которую автор ставит в один ряд «проклятых поэтов», безоглядных маргиналов и самоубийственных лириков невозможного и вся жизнь которой укладывалась в анаграмму: смысл – судьба.
96. **Пуиг, М.** Падают тропическая ночь : роман / М. Пуиг // Иностранная литература. – 2010. – № 10. – С. 3–131.
97. **Ривера, А.** Рассказы из сборника «Mittelleuropa» / А. Ривера // Иностранная литература. – 2010. – № 10. – С. 156–164.
98. **Романова, Е. В.** Феномен популярности Хулио Кортасара в России / Е. В. Романова // Вестник Санкт-Петербургского университета. Сер. 2. История. – 2007. – Вып. 4. – С. 312–316. – Библиогр. в примеч.
О творчестве аргентинского писателя Хулио Кортасара (1914–1984). Исследуются причины популярности писателя в России в 1980-е гг. и в наши дни.
99. **Симонова, М. В.** Первый аргентинский перевод «Тихого Дона» М. А. Шолохова: пять концепций оригинала, пять идиологических переводчиков / М. В. Симонова // Вестник Московского университета Сер. 9. Филология. – 2009. – № 4. – С. 128–136. – Библиогр.: с. 135–136 (11 назв.).
100. **Хуаррос, Р.** Стихи / Р. Хуаррос // Иностранная литература. – 2008. – № 4. С. 110–116. : портр.

Hasta Luego! До встречи!

Библиографическое издание

Золотое солнце Аргентины

Рекомендательный список литературы

Составитель Ю. С. Дудина

Редактор: М. В. Сулягина

Оформление: Е. В. Черепанова